নমুনা প্রশ্নপত্র
হাই মাদ্রাসা পরীক্ষা-২০১৭
বাংলা (প্রথম ভাষা)

পূর্ণমান : { ৯০—নিয়মিত পরীক্ষার্থীদের জন্য
১০০—বহিরাগত পরীক্ষার্থীদের জন্য

সময় : ৩ ঘণ্টা ১৫ মিনিট

১. ঠিক উত্তরটি বেছে নিয়ে লেখো : ১×১৭ =১৭

১.১ ‘‘যেন নেশায় পেয়েছে”—এক্ষেত্রে নেশাটি হল—

(ক) গল্পলেখা (খ) খেলাধুলা (গ) মাছধরা (ঘ) বেড়াতে যাওয়া। (জ্ঞানচক্ষু)

১.২ হরিদার উনানে চাপানো হাঁড়িতে অনেক সময় ভাতের বদলে কী ফোটে?

(ক) ডাল (খ) জল (গ) দুধ (ঘ) খিচুড়ি। (বহুরূপী)

১.৩ রামদাসের প্রশস্ত ললাটের উপরে কীসের ছায়া পড়েছে?

(ক) গাছের ছায়া (খ) বইয়ের ছায়া (গ) অদৃশ্য মেঘের ছায়া (ঘ) হাসির ছায়া। (পথের দাবী)

১.৪ কালো দাগ কীসের?

(ক) কলঙ্কের (খ) বেদনার (গ) রক্তের (ঘ) শোকের। (অসুখী একজন)

১.৫ ‘আমাদের কথা কে বা জানে’—‘আমরা’ কারা?

(ক) অসহায় মানুষ (খ) ভবঘুরে (গ) ভিখারি (ঘ) সাধারণ মানুষ। (আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি)

১.৬ সমুদ্রকে কবি কোন্ বিশেষণে বিশেষিত করেছেন? (আফ্রিকা)

(ক) শান্ত (খ) রুদ্র (গ) কোমল (ঘ) উগ্র।

১.৭ ‘কলমে কায়স্থ চিনি, গোঁফেতে রাজপুত’—লোকসাহিত্যের কোন্ শাখায় আছে?

(ক) ছড়ায়, (খ) ধাঁধায়, (গ) প্রবাদে, (ঘ) লোকসংগীতে। (হারিয়ে যাওয়া কালি-কলম)।

১.৮ ‘Sensitized Paper’-এর অনুবাদ কী লিখলে ঠিক হয়?

(ক) সুগ্রাহী কাগজ (খ) স্পর্শকাতর কাগজ (গ) উত্তেজী কাগজ (ঘ) সুবেদী কাগজ। (বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান)

১.৯ লেখক ছেলেবেলায় যে জ্যামিতি বই পড়েছিলেন তার লেখক ছিলেন—

(ক) রাধামোহন মল্লিক (খ) রামমোহন মল্লিক (গ) ব্রহ্মমোহন মল্লিক (ঘ) ব্রজমোহন মল্লিক। (বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান)

১.১০ দেশের মাটি—সম্বন্ধটি—
(ক) অঙ্গ সম্পর্ক (খ) অধিকার সম্পর্ক (গ) ক্রম সম্পর্ক (ঘ) উদ্দেশ্য সম্পর্ক।
১.১১ শোকে বুক ভেঙেছে। উদাহরণটি যে অধিকরণের তা হল—
(ক) কালাধিকরণ (খ) ভাবাধিকরণ (গ) বিষয়াধিকরণ (ঘ) ক্ষণিক কালাধিকরণ।
১.১২ 'ব্রীহি' শব্দের অর্থ—
(ক) বীথি (খ) গম (গ) ধান (ঘ) চাল।
১.১৩ 'চিরসুখী' উদাহরণটি হল—
(ক) করণ তৎপুরুষের (খ) কর্ম তৎপুরুষের (গ) ব্যাপ্তি তৎপুরুষের (ঘ) অলুক তৎপুরুষের।
১.১৪ গঠনগতভাবে বাংলা বাক্য—
(ক) OVS (খ) SVO (গ) SOV (ঘ) কোনোটিই নয়।
১.১৫ বাক্য শব্দের অভিধানিক অর্থ—
(ক) যা লেখা যায় (খ) যা বলা যায় (গ) পদগুচ্ছ (ঘ) অর্থযুক্ত পদগুচ্ছ।
১.১৬ যে বাক্যে অকর্মক ক্রিয়ার ভাবটি প্রধান হয়, তাকে বলা হয়—
(ক) কর্মবাচ্য (খ) কর্তৃবাচ্য (গ) ভাববাচ্য (ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য।
১.১৭ 'আসছ কখন?' —এটি যে বাচ্যের উদাহরণ, তা হল—
(ক) ভাববাচ্য (খ) কর্মবাচ্য (গ) কর্তৃবাচ্য (ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য।

২. কমবেশি ২০টি শব্দের মধ্যে উত্তর লেখো : ১×১৯ =১৯

২.১ যে-কোনো ৪টি প্রশ্নের উত্তর দাও : (কমবেশি ২০টি শব্দে) ১×৪ =৪

২.১.১ তপনের লেখা গল্পটির কতখানি 'কারেকশান' করেন নতুন মেসো? (জ্ঞানচক্ষু)
২.১.২ 'মোটা মতন কিছু আদায় করে নেব'।—বক্তা কার কাছ থেকে মোটা মতন কিছু আদায় করতে চান? (বহুরূপী)
২.১.৩ 'ভামো' যাবার অনুরোধে অপূর্ব সম্মত হয়েছিল কেন? (পথের দাবী)
২.১.৪ 'উনি দশ বছরের অমৃতকে জড়িয়ে ধরলেন'—অমৃতের সঙ্গে এরূপ আচরণের কারণ কী? (অদলবদল)
২.১.৫ কার জন্য নদের চাঁদ এতদিন গর্ব অনুভব করেছে? (নদীর বিদ্রোহ)

২.২ যে-কোনো ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দাও : (কমবেশি ২০টি শব্দে) ১×৪ =৪

২.২.১ 'সমস্ত সমতলে ধরে গেল আগুন'—কেন এমন হল? (অসুখী একজন)
২.২.২ 'রথীন্দ্রর্দভ', 'হৈমবতীসুত' শব্দদুটির দ্বারা কাদের বোঝানো হয়েছে? (অভিষেক)
২.২.৩ 'আসছে এবার অনাগত প্রলয়-নেশার নৃত্য পাগল'—'নৃত্য পাগল' কে? (প্রলয়োল্লাস)
২.২.৪ 'অতি মনোহর দেশ'—দেশটিকে মনোহর বলা হয়েছে কেন? (সিন্ধুতীরে)
২.২.৫ অস্ত্র ধরার পরিবর্তে কবি কী নিতে বলেছেন? (অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান)

২.৩ যে-কোনো ৩ টি প্রশ্নের উত্তর দাও : (কমবেশি ২০ টি শব্দে) ১×৩ =৩

২.৩.১ অন্নদাশংকর রায় এবং কবি সুভাষ মুখোপাধ্যায় শেষ বয়সে কীসের সাহায্যে লেখালেখি করতেন? (হারিয়ে যাওয়া কালি কলম)

২.৩.২ সুভো ঠাকুর কে? (হারিয়ে যাওয়া কালি কলম)

২.৩.৩ 'তাঁদের নূতন করে শিখতে হচ্ছে'—কী শিখতে হচ্ছে? (বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান)

২.৩.৪ আমেরিকায় 'পপুলার সায়েন্স' লেখা সুসাধ্য হলেও আমাদের দেশে কঠিন কেন? (বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান)

২.৪ যে-কোনো ৮ টি প্রশ্নের উত্তর দাও : (কমবেশি ২০ টি শব্দে) ১×৮ =৮

২.৪.১ শব্দবিভক্তি কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

২.৪.২ সমধাতুজ কর্তার উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও।

২.৪.৩ সম্বোধন পদ কাকে বলে? উদাহরণসহ বোঝাও।

২.৪.৪ সমাসের দেহগঠনের অঙ্গাগুলি কী কী?

২.৪.৫ দ্বন্দ্ব সমাজ কাকে বলে? উদাহরণযোগে বুঝিয়ে দাও।

২.৪.৬ রূপক কর্মধারয় সমাস কাকে বলে? উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।

২.৪.৭ যৌগিক বাক্য বা সংযুক্ত বাক্য কাকে বলে? উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।

২.৪.৮ ইচ্ছাসূচক বাক্য কাকে বলে? উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।

২.৪.৯ ভাববাচ্য থেকে কর্তৃবাচ্যে রূপান্তরের মূল শর্তগুলি লেখো।

২.৪.১০ বাচ্য পরিবর্তন বলতে কী বোঝ?

৩. প্রসঙ্গা নির্দেশসহ কমবেশি ৬০টি শব্দের মধ্যে উত্তর লেখো : ৩×২ =৬

৩.১ যে-কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও ৩×১ =৩

৩.১.১ 'গভীরভাবে সংকল্প করে তপন',—তপন কী সংকল্প করে? তার এরূপ সংকল্পের কারণ কী?
(জ্ঞানচক্ষু) ১+২ =৩

৩.১.২ 'কেবল আশ্চর্য সেই রোগা মুখের অদ্ভুত দুটি চোখের দৃষ্টি'—কার চোখ? সেই চোখের বর্ণনা দাও।
(পথের দাবী) ১+২ = ৩

৩.২ যে-কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩×১ =৩

৩.২.১ 'আমরা ফিরেছি দোরে দোরে'—'আমরা' কারা? দোরে দোরে ফেরার কারণ কী?
(আয় আরো বেঁধে থাকি)। ১+২ =৩

৩.২.২ 'যখন গুপ্ত গহ্বর থেকে পশুরা বেরিয়ে এল—'এখানে পশু বলা হয়েছে কাদের? 'গুপ্তগহ্বর' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? (আফ্রিকা) ১+২ =৩

৪. যে-কোনো ১ টি প্রশ্নের উত্তর দাও : (অনধিক ১৫০ শব্দে) ৫×১=৫

৪.১ "এই শহরের জীবনে মাঝে মাঝে বেশ চমৎকার ঘটনা সৃষ্টি করেন বহুরূপী হরিদা"—হরিদার সৃষ্ট দুটি চমৎকার ঘটনার বিবরণ দাও। মানুষের মনে ওই ঘটনা দুটি কী প্রতিক্রিয়ার সৃষ্টি করেছিল তা নিজের ভাষায় লেখো।
(বহুরূপী) ২+৩=৫

৪.২ "কিন্তু আমাকে বাঁচানোর জন্য তো আমার মা আছে"—বক্তা কে? কাকে বলেছে? বক্তার এই উক্তির মধ্যে দিয়ে তার চরিত্রের কোন্ দিকটি ফুটে উঠেছে তা লেখো। (অদলবদল) ১+১+৩=৫

৫. যে-কোনো ১ টি প্রশ্নের উত্তর দাও : (অনধিক ১৫০ শব্দে) **৫×১ = ৫**

৫.১ 'এ বারতা, এ অদ্ভুত বারতা, জননী/কোথায় পাইনে তুমি, শীঘ্র কহ দাসে'।—এখানে কোন্ 'বারতা'র কথা বলা হয়েছে? এর উত্তরে বক্তা কী জানতে পেরেছিলেন? ১+৪ = ৫ (অভিষেক)

৫.২ 'অট্টরোলের হট্টগোলে স্তব্ধ চরাচর'—চরাচর স্তব্ধ কেন? কবি 'অট্টরোলের হট্টগোল' বলতে কী বুঝিয়েছেন? ২+৩ = ৫ (প্রলয়োল্লাস)

৬. যে-কোনো ১ টি প্রশ্নের উত্তর দাও : (কমবেশি ১৫০ টি শব্দে) **১×৫ = ৫**

৬.১ ''কথায় বলে—কালি কলম মন, লেখে তিনজন''—এখানে 'কথা বলতে কী বোঝানো হয়েছে? কথায় এরূপ বলে কেন? ১+৪ = ৫ (হারিয়ে যাওয়া কালি কলম)

৬.২ 'ইংরেজি শব্দই বাংলা বানানে চালানো ভালো'—মন্তব্যটির তাৎপর্য আলোচনা করো। ৫ (বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান)

৭. যে-কোনো ১ টি প্রশ্নের উত্তর দাও : (কমবেশি ১২৫ টি শব্দে) **৪×১ = ৪**

৭.১ 'এই মুহূর্তে তুমি আমার দরবার ত্যাগ করো'—কাকে দরবার ত্যাগ করার কথা বলা হয়েছে? তার দরবার ত্যাগ করার কারণ বিশ্লেষণ করো। ১+৩ = ৪ (সিরাজদ্দৌল্লা)

৭.২ 'বাংলার এই দুর্দিনে আমাকে ত্যাগ করবেন না'—বাংলার দুর্দিন কেন? এই উক্তির মধ্যে দিয়ে বক্তার কোন্ মানসিকতার পরিচয় পাওয়া যায়? ৩+১= ৪ (সিরাজদ্দৌল্লা)

৮. যে-কোনো ২ টি প্রশ্নের উত্তর দাও : (অনধিক ১৫০ শব্দে) **৫×২ =১০**

৮.১ ক্ষিতীশের পরিবারে কে কে ছিল? তার জীবনযাত্রার বিবরণ দাও। ১+৪ = ৫ (কোনি)

৮.২ দারিদ্র্য আর বঞ্চনার বিরুদ্ধে কোনির যে লড়াই তা সংক্ষেপে বর্ণনা করো। ৫ (কোনি)।

৮.৩ ''ভিড়ে আজ ফেটে পড়ছে কমলদিঘি''—কমলদিঘি ভিড়ে ফেটে পড়ার কারণ কী? সেদিন কমলদিঘির পরিস্থিতি কীরূপ ছিল তার বর্ণনা দাও। ১+৪=৫ (কোনি)

৯. নীচের যে-কোনো একটি বিষয়ে কমবেশি ৪০০ শব্দে যে-কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে রচনা লেখো : **১০×১ =১০**

৯.১ কন্যাশ্রী প্রকল্প

৯.২ জীবনচরিত পাঠের প্রয়োজনীয়তা

৯.৩ বিজ্ঞান মনস্কতা ও কুসংস্কার

৯.৪ পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার

১০. নীচের অনুচ্ছেদটির বঙ্গানুবাদ করো : **৪×১ = ৪**

Words have a lot of power. They can help or hurt, bless or curse. unkind words do a lot of harm. Kind words do a lot of good. We can spoil a friend's happiness by an unkind word but cheer up a sad heart with a kind word which costs nothing.

১১. নীচের যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : (অনধিক ১৫০ টি শব্দে) **৫×১ = ৫**

১১.১ জাতপাতের বিভাজন ও বর্তমান সমাজ সম্পর্কে দুই বন্ধুর মধ্যে সংলাপ রচনা করো।

১১.২ ইচ্ছাশক্তির জোরে প্রতিকূলতাকে জয় করার বিষয় নিয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

(কেবল বহিরাগত পরীক্ষার্থীদের জন্য)

১২. কমবেশি ২০টি শব্দের মধ্যে উত্তর দাও (যে-কোনো ৪টি) : ১×৪ = ৪

১২.১ ‘‘থাকলে একবার গিয়ে পায়ের ধুলো নিতাম।’’——
কার পায়ের ধুলো নেওয়ার কথা বলা হয়েছে? (বহুরূপী)

১২.২ ‘‘থাকে খুঁজছেন সে যে নয়, তার আমি জামিন হতে পারি।’—
এখানে ‘আমি’ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? (পথের দাবী)

১২.৩ জলজ্যান্ত একজন লেখক বলতে কার কথা বলা হয়েছে? (জ্ঞানচক্ষু)

১২.৪ ‘‘সেখানে ছড়িয়ে রইল কাঠকয়লা’’— কোথায় কাঠকয়লা ছড়িয়ে রইল? (অসুখী একজন)

১২.৫ ‘‘কনক আসন ত্যজি, বীরেন্দ্রকেশরী’’—এখানে ‘বীরেন্দ্রকেশরী’ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? (অভিষেক)

১৩. কমবেশি ৬০ শব্দের মধ্যে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩×২ = ৬

১৩.১ ‘‘আমাদের চোখমুখ ঢাকা’’—— ‘আমাদের’ বলতে কাদের বলতে বোঝানো হয়েছে? ‘আমাদের চোখ মুখ ঢাকা’ থাকার কারণ কী? ১+২ = ৩ (আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি)

১৩.২ ‘‘ না, তাহলে মা আমাকে ঠ্যাঙাবে।’—কথাটি কে বলেছিল? তার এরূপ আশঙ্কার কারণ কী? ১+২ = ৩ (অদল-বদল)

১৩.৩ ‘‘আমি চললাম হে!’’—‘আমি’ কে? তিনি কোথায় চললেন? ১+২ = ৩ (নদীর বিদ্রোহ)