ᏂᏍᏗᏌᏁᏢ ᏕᏍᏁᏍᏓ

ᏕᏁᏁ ᏙᏍᏕ ᏓᏍᏗᏍᏓ

ᏗᏍᏓᏕᏁᏁᏙᏍᏕᏁᏍᏁ ᏃᏓᏓᏍᏁᏍᏗᏍᏕᏓᏍᏁᏁᏃ ᏂᏁᏓᏁᏢ ᏁᏍᏙᏁᏕ

ISBN 978-93-5678-901-2

First Edition : January 2024

Second Edition : August 2025

Printed in India

Typeset in Noto Sans Kannada and Noto Serif Kannada

ಪ್ರಕಾಶಕರು
ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪುಸ್ತಕ ಮನೆ
ಹಳೆಯ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿ ಆವರಣ, ಕೆರೆಯೂರು ಪೇಟೆ
ಕೆರೆಯೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು, ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಿಲ್ಲೆ – ೫೭೨೧೦೩



CONSTITUTION OF INDIA

(PREAMBLE)

WE, THE PEOPLE OF INDIA, having solemnly resolved to constitute India into a SOVEREIGN SOCIALIST SECULAR DEMOCRATIC REPUBLIC and to secure to all its citizens.

JUSTICE, social economic and political;

LIBERTY of thought, expression, belief, faith and worship;

EQUALITY of status and of opportunity;

and to promote among them all.

FRATERNITY assuring the dignity of the individual and the unity and integrity of the Nation;

IN OUR CONSTITUENT ASSEMBLY this twenty-sixth day of November, 1949, do HEREBY ADOPT. ENACT AND GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.

ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନ ପ୍ରସ୍ତାବନା

(ପ୍ରସ୍ତାବନା)

"ଆମେ ଭାରତର ଜନସାଧାରଣ, ଭାରତକୁ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭୁତ୍ୱସମ୍ପନ୍ନ, ସମାଜବାଦୀ, ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷ, ଗଣତନ୍ତ୍ରାତ୍ମକ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ରୂପେ ଗଠନ କରିବା, ଏହାର ସମସ୍ତ ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ ସାମାଜିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ନ୍ୟାୟ, ବିଚାର, ପ୍ରକାଶ, ବିଶ୍ୱାସ, ଧର୍ମ ଓ ଉପାସନାର ସ୍ୱାଧୀନତା, ସ୍ଥିତି ଓ ସୁଯୋଗର ସମାନତା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟକ୍ତିର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଏକତା ଓ ସଂହତି ସୁନିଶ୍ଚିତ କରି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭ୍ରାତୃତ୍ୱ ଭାବ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ଆମ ଗଣପରିଷଦରେ ଆଜି ୧୯୪୯ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ମାସ ଛବିଶ ତାରିଖ ଦିନ ଏତଦ୍ଦ୍ୱାରା ଏହି ସମ୍ବିଧାନ ଗ୍ରହଣ, ବିଧିବଦ୍ଧ କରୁଛୁ ଏବଂ ନିଜକୁ ନିଜେ ଏହା ପ୍ରଦାନ କରୁଛୁ ।"

৩৯৯ চন্দ্রাবলি

চট্টগ্রামের ইতিহাসে এমন দুই বোন আছে যারা একই স্বামীকে ভালোবাসা নিয়ে বাঁচতে চেয়েছিল। তার নাম ভাটিয়ারি বন্দরের ধনী ব্যবসায়ী সদাগর নীলাম্বর দত্ত। তার দুই স্ত্রী—বড় স্ত্রী সুলোচনা দেবী আর ছোট স্ত্রী কমলা দেবী।

এলাকাবাসী তাদের ডাকত 'এক স্বামীর দুই ফুল' বলে। একই দিনে—১০৭৫ বঙ্গাব্দের ১লা বৈশাখ—তারা নীলাম্বরের ঘরে আসে। তিন বছর পর সুলোচনার কোলে আসে একমাত্র ছেলে, যার নাম রাখা হয় সুবর্ণচন্দ্র। কমলার কোলে আসে কোনো সন্তান নেই। তবু কমলা নিজের সন্তানের মতোই ভালোবাসত সুবর্ণকে। এই ভালোবাসা পরবর্তীতে এলাকায় গল্পের জন্ম দেয়।

ভাটিয়ারি বন্দরে "এক স্বামীর দুই ফুল" হিসেবে পরিচিতরা নিজেদের হিসেবে যে এলাকাটিতে বাস করত তা ছিল ১৭৯৮ খ্রিস্টাব্দে। তখনকার বন্দরে ৩৪টি বসতবাড়ি ছিল। তার মধ্যে ১২টি ছিল ধনী ব্যবসায়ীদের। নীলাম্বরের বাড়িটি ছিল সবচেয়ে বড়। তিনতলা বাড়ি, ৩২টি ঘর, ৭টি উঠান। বাড়ির সামনে ছিল ১৫০ হাত লম্বা ঘাটলা, যেখানে নৌকা ভিড়ত।

এই বাড়িতে সুলোচনা এসেছিল ১৬ বছর বয়সে। তার বাবা ছিল ধনী ব্যবসায়ী। বিয়েতে সে পেয়েছিল ৫০ ভরি সোনা, ১০০ ভরি রুপা আর ১২টি বেনারসি শাড়ি। কমলা এসেছিল ১৪ বছর বয়সে। তার বাবা ছিল গরিব কেরানি। বিয়েতে তার যৌতুক ছিল মাত্র ৫টি শাড়ি আর ১টি সোনার নথ।

ড. নয়ন চন্দ্র দাস

ইতিহাস বিভাগ

ইস্টার্ন ইউনিভার্সিটি, চট্টগ্রাম বন্দর নগর

ಲೇಖನಗಳು	ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ
ಶಿವಪ್ಪ ಹಾಗು ಬಿ.ಎಲ್.ರಾವ್	
*ಬಿಡುಗಡೆ– ಡಿಹಿಡಿಯಪ್ಪ ಯುವಕರು 'ಹಿ.ಫ್ರಾಂಹಿ.ಲಿ'	೯
*ಪಂಡಿತ– ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಬಿಡಾರದಲ್ಲಿ	೨
* ಲೇಖಕ– ಲೂಬಿಮಿತ್ರ ಡಿಹಿಲಿಪಿ	೪೨
ಫಲವತ್ತಾಗುವ ಲೇ.ಖಾಗೆ– ಯಶೋಧಪ್ಪ ಬಿಡಾರದಲ್ಲಿ	೮೫
*ಬಿಬಲಿ– ಡಿಐಟಿಪಿಯ ಪ್ರಿಲಿಫಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಹಿಗಿಬಿಹಿಫಲ್ಫಿಫಲಿಗೆ	೮೭
ಶಿಲಿಶಿಯಲ್ಲಿ:	
*ಹಿಂಬಿಗೆ ಫಿಗೆ ಯಹಿ ಲಿಫಲಿ ಲಿಫಲಿ– ಬಿಹಿಲಿಬಿಪ ಬಿಬಿಬಿಹಿ.ಖ ಲೆಖಿಪಲೆ	೮೯
*ಬಿಬಿಲಿ ಬಿಪಲೆಂಬಿ ಹಿಹಿ ಯಹಿಲಿಪಿಖಿ ಹಿಹಿಲಿಪಲೆಯಲಿ ಬಿಹಿಪಿಖಿಬಿಲಿ	
– ಬಿ. ಖಿಖಿಲಿಪಿಲಿಹಿಂಪಿ ಯುವಕರು	೮೭
*ಫಿಹಿ.ಫಿಲಿ ಲೆಖಿಲಹಿಲಿ– ಲೆಹಿಫಿಪಿ ಖಹಿಬಿಲಿ.ಫಿ ಯುವಕರು	೯೪
*ಬಿಪಿಲಿಖಿ– ಲೆಹಿಖಿಫಹಿಬಿಖಿಲೆಹಿಫಿ ಬಿಪಿಲೆಬಿ	೯೯
ಬಿ.ಯಿ ಖಿಬಿಲಿ– ಗಿಪಿಹಿಬಿಪಿ ಬಿಖಿಲೆಹಿಫಿ ಯುವಕರು	೭೪
*ಹಿಗಿಪಿಖಿಹಿಗಿ ಲಿಖಿಲಿ– ಖಿಖಿಲಿಲೆಫಿಖಿಲೆಹಿಪಿಲಿ ಗಿಪಿಹಿಬಿಪಿ	೭೬
ಪ್ರಿಹಿಗಿಪಿಖಿಹಿಂಪಿ ಯಹಿಲಿಪಿಖಿ	
*ಬಿಪಿಲಿಖಿ– ಲೆಹಿಫಿಪಿ ಖಿಖಿಲಿಲೆಫಿಖಿಲೆಹಿಪಿಲಿ	೭೮
ಫಿಹಿಲಿಪಿಖಿಹಿಂಪಿ ಲೆಹಿ.ಖಿಗಿ– ಯಹಿಲೆಹಿಪಿ ಲಿಲಿಲಿಪಿಖಿ	೭೫
*ಬಿಬಿಲಿಖಿ– ಲೆಹಿಫಿಪಿ ಖಿಖಿಲಿಲೆಫಿಖಿಲೆಹಿಪಿಲಿ	೭೭
*ಹಿಗಿಪಿಖಿಹಿಗಿ ಲಿಖಿಲಿಪಿಖಿ ಖಿಖಿಲಿಲೆಫಿಖಿಲೆಹಿಪಿಲಿ	೭೭
ಖಿಲಿಪಿಖಿಹಿಗಿ ಲೆಹಿಗಿಪಿಖಿ	
*ಲೆಹಿಖಿಪಿಲಿಹಿ ಲೆಗಿಖಿಪಿ. –ಲಿಪಿಫಿಬಿಲೆಹಿಂಪಿ ಗಿಬಿಂಬಿ	೮೬೭

*ಪ್ರಿಬಿಖಿಲೆಪಿ. ಲಿಪಿಹಿಬಿಪಿಲೆ ಬಿಪಿಫಿಪಿ ಲೆಗಿಪಿಪಿ.ಂಪಿಲೆ ಖಿ ಲೆಪಿಲೆಫಿ ಪಿಬಿಪಿಲೆಪಿ ।

Question pattern

SANTHALI

Class-XII

Full Marks-100

(New Syllabus)

Topic	MCQ.	Short Answer Type Questions	Descriptive Type Questins	Totol Marks
Kabita	1x5=5	1x5=5	5x2=10	20
Galpo/Prabandha	1x6=6	1x4=4	5x2=10	20
Sahayak Path	1x3=3	1x2=2	5x1=5	10
Natok			5x2=10	10
Sahityer Itihaas	1x2=2	1x2=2	3x2=6	10
Byakaran	1x4=4	2x3=6		10
Total	20	19	41	80

Project : 20 marks.

ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಬಜೆಟ್

চিত্রণ

এম.এসপি যাদব 'ম.ফ্রাএম.ইআ'

ইসাবে ইআএইঙে ববেঅবত্রাইে ববএসাইল. এসবা ববইলঙ ফলবং চবফচ মলবঙেং-মল.টসফ ফলঙ চএবং মলববঙ ইলেএঙে এল.ঙ এল.ঙেএং এঅলফবল্ব এই'ঙেল লববফল চলএল যেবত্রযে পংচল যেএলল ঙেবফ লচলবে ০লেএং'চলেইল । ফলবং মএসচল.ংববং ববেঅবত্র মলেটলঙ ইল.ত্রসা এই' টবত্রবেঙ টএবসংবল. ফলঙেএং এলেটাফল ফলঙ এঅসাএল.ং লচলবেলফলং চবত্রসা পংচল পলচাফলচলল ঙেবফ লচলবে ০লেএং'চলেইল । এসবা ঙেঅল'ই এই' ববসেযাফ ববলইল ৭লেএ ইলেএঙে ঙেবঙসাএ যেল'ফং মঅংইলঙ চবফং ঙেল.ঙঅসা পংচল ফলেচাফলচলল ঙেবফ লচলবে ০লেএং'চলেইল । ফল.ববেল. ঙেঅল'ই সাঙেল.০ং ইসাবে ফসাইচবি ০লেত্রলেএ এইবে পংফ এসবা-এইবে চবফবি ফলেচাফএ ংইংফ লচলবে ০লেএং'চলেইল । ববএসাঙেল. এসবা পবফলেএ ববেঙেলএ টল.৭ববচঅসা লেল ইআএইঙে ঙেবফ ববেঅবত্র ইআএইঙে ০লেএং'চলেইল । ববএসাঙেল. এসবা ফবি যে-ইলেচবি, এসবে মলইবলেল চবফলেঙ ঙেলত্রঙেং এংইলেল লচলবে ০লেএং'চলেইল ।

ববএসাঙেল. এসবাবেং টল.এসাপ ফবি যেবেবযে এঅসাএসা পংচল চবপ, ০ল.ববএ, এলইলেল ংেযলবে এই'চবি ০লেএং'চলেইল । ।ংং.প লেল চবপল.ঙ এই' ফলঙ এলেটাফল ।ংচঅলবে এঅবপ ।লেএলচ ববেঙেলঙে ০লেপবেং চবত্রসা এলেবল-এসবেসাচবি চবত্রবেত্র পংচল এলইংে-ইলেংে চবি চবত্রবেত্র এলএলঙেংেফ চলবে ০লেএং'চলেইল । যেলেবলঙে এই' ইসাযে পংচল ইলঙেলপ ইলঙেলপ চবি ০লেএং'চলেইল । এসবা ইসাযে ফবি ০লেপল ঙেংফল. চঅবইচবি চবচত্রচঙেংফ চলবে ০লেএং'চলেইল । এসবা ংং'ফবেবল ।ংচঅলবে এসবা ।লেইলেল এসবা ংযলবে ইংইে চঅবইে ববেঅবত্র. এসবা ইংইে ঙেংচবি ঙেলত্রসা ০লেএং'চলেইল । ংযংে ইবেলল এসবা ফবি ফসাএবেসা ০সাংে এই' এলচবি ংং'ফবেবল ফলঙেংেঙেলঙে চবি ০লেএং' চলইল । চলে০বলঙে ঙচবঙে ফসাএবেসা ।বেসা এল:ঙচবেল. চবত্রসাঙেলঙে ০লেবল ববেঅবত্র. এসবাবেংঙে ত্রবএলবেবল, চইসাঙেংে ংং'ফবেবল চবত্রবি ফলঙেংেঙেলঙে-ল ।

ಪಿಲಿ ಯಾವಾಗ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಜಗಳ ಬಂದರೂ ಅವುಗಳು ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮಂದಿರಂತೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಪಿಲಿಯ ಮರಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಅವುಗಳಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಅವು ಸುಮಾರು ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಕಣ್ಣು ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಆಗ ಅವುಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಕೂದಲು ಬೆಳೆದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಕೂದಲು ಬೆಳೆಯಲು ಸುಮಾರು ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅವು ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅಂಟಿಕೊಂಡೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಅವು ಹಾಲಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ ತಾಯಿಯ ಬಳಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಅವು ಹಾಲು ಕುಡಿಯುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಅವು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಆಟವಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತವೆ. ಅವು ಆಟವಾಡುವಾಗ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಕಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ನೋವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವು ಆಟವಾಡುವಾಗ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪರಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಗಾಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವು ಆಟವಾಡುವಾಗ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಕಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಜಗಳವಾಡಿದಂತೆ ಕಂಡರೂ ಅವು ಜಗಳವಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವು ಆಟವಾಡುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಅವು ಆಟವಾಡುವಾಗ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಕಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವುಗಳ ಆಟದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿರುತ್ತದ

ᱯᱟᱹᱞᱤᱱᱚᱠᱚᱱ ᱵᱟᱹᱠᱤᱫᱮᱢ— "ᱦᱟᱭᱨᱚᱢ ᱱᱚᱞᱜᱚ ᱢᱚ ᱰᱚᱲᱚᱱ.ᱫᱟ ᱢᱚᱱᱟᱜᱮ ᱚᱱᱟᱹᱢᱟᱱᱟ । ᱮᱫᱮ ᱢᱚ ᱦᱩᱱᱚᱱᱟᱹ ᱢᱚᱲᱚ ᱣᱟᱫᱟ ᱫᱮᱲᱚ ᱨᱚ ᱫᱮᱲᱚ ᱨᱚ" । ᱦᱩᱱᱚᱱᱟᱹ ᱱᱟ ᱚᱱᱟᱹᱢᱟᱱ ᱵᱮᱵᱟᱲᱚᱱᱛᱚ ᱢᱚᱱᱚᱱᱟ ᱱᱚᱱᱟᱹᱢᱟᱱ ᱢᱚᱢᱟᱱ ᱢᱚ ᱣᱟᱲᱤ ᱫᱮᱲᱚ ᱢᱚᱱᱟᱜᱮ ᱯᱟᱹᱞᱤᱱᱚᱠᱚᱱ ᱱᱚᱞᱜ

আমিন যে' ইন'এভেন্ট ইন'এভেন্ট-২ ইসেন্স-২মিন । ইসক্সিস ফি টান'রেশন সাহ'ডেন আমিনের ব্লাড নফরেন্স । ১৫২ ফি মিন সাহ'ডেন ইমেল-এসাক্সেন্টারে এমন্ড চহফরেন্স; এহেচক্সমিং আমিন ফি আমার আমাদের চহফন, ইসক্সিস ইমেন্ট চন.ক্রেন্স ন.এমার চক্সিসএসিস চহডেন্স চহফন, ইসক্সিস ফি নহ'ক্তেমাহে আমিন এমএমড ০২ক্তহে ০এমহ'রহমিন । চক্সমিং, এন.ইস চহফ চক্সমিং আমিন ফি সাহ'ডেন ফিরে নাব্লমড ক্রেএস চনফিন নিক্স এই~ুমাঠহে ফিন.ব ০এস চহফন । ইসক্সিস ফি চনএন চহমি ইমেহ'ফ ফি ০ক্সিক্সহে ০এমরেন । সাহ'ডেন্সে এমাচমিড চহফন নিক্স আমিনের টান'মিন চহফরেন্স, এহেচক্সমিং আমিন ফি ক্তেন'হ০হ হমহফ এক্স-এক্সক্সাহ ০এসিস্সহে ক্সনচনএ-হিমিন । ইসক্সিস ফি আমিনেমুমিড এক্স ফিরে ৭হচ ট্রেরেন. চনফিন নিক্স ব্লাক্সাহ০হে ক্সাহুমি.ব চনাহে ইমিমেএ চনাওক্সিন নেএ এমএমএের চন.ড নফরেন্স । আমিন ফি ক্তেমাহচমহে ক্তেনেনেমুমিমেন । ইসক্সিস ফি চমিহে চন.ক্রেন্স নচহ নাওড টাহহেএহে ০এসহে· চনিহে এহ.ইনড নিক্স আমাব্লে ফিন্সহে ফি সাহ'ক্তেমাহেরে এমন্ড চহফরেন্স । ইসক্সিস ফি চমিহে নচহনেমুমিড এক্স ফিরে ৭হচ ট্রেরেন. চনফিন নিক্স ব্লাক্সাহ০হে ক্সাহুমি.ব চনাহে ইমিমেএ চনাওক্সিন নেএ এমএমএের চন.ড নফরেন্স । আমিন ফি ক্তেমাহচমহে ক্তেনেনেমুমিমেন । ইসক্সিস ফি চমিহে চন.ক্রেন্স নচহ নাওড টাহহেএহে ০এসহে· চনিহে এহ.ইনড নিক্স আমাব্লে ফিন্সহে ফি সাহ'ক্তেমাহেরে এমন্ড চহফরেন্স ।

—৪—

০হেহ৭হিড ৭মফন. ফি নিক্স নিক্স ফ৭ইনিড ৭মফন. চক্সিহে মসফন. ক্রেরেন । ইহিক্সমে ক্সহফ৪ ৭মফন. ব্লন'ফড এই·ইনড-হেরেন । ক্রেমনে ইহিক্সমে ক্সমিমসাহে ৩মফন.ই ফ৭ইহেম এন'৩মক্সন ৮হ৮ন ফনে৩ নচনইেন । হচন ক্তেন.ব্লম৩ ক্সমিমসাহ ফি এক্স নিমনড়িড চনইেন । ৭৫হমে ফি ইহিক্সমিনহে ৩ম৩সাহ৭ ক্সহেনিড '৩মনাস৩' নচন নচনড ৮হ৮নচন ব৭হ ক্তেফড়িড চনইেন । ফনিহে মক্সসাহন.ক্তিহে ৩মনাস৩সাহ৭ ফি হিমিহেএ ৮৮'৩৭৫৮ ৩মনচন এন.৩৭৭৭ মহড মহচক্সমিং ব্লত্ত ৩ম.০৭৮৮ মহিহফড ফিন্সহে ৩মফমে ন্সনে৭ ব্লাক্সাহ৭হিড চনইেন । হচন ক্তেন.ব্লম৩ ৩৭৩সাহ৭ ফি ৭মনাস৮নিড ক্তেফড়িড চনইেন হিমিন চক্সন'৩ন ন৮হন এন৩. ০নিক্সহে ০হেক্তে ৩ম৮৬ ব্লত৩ ৭মন-এমন৩ এস৩ম৬ ন'মহমহড চনইেন । নি০৩ চহিহেফ৭ হিহিব্লত৩ ইহে০ন হচন হচন ক্তেন.ব্লম৩ চহ ৩মক্সড-হেফন । ৩৭৬ ইহেফ ক্সহফ৪ ক্সন.০ ব্লহিক্সনমুমিড ক্সনড ৭৮০ ব্লম৬ন. চনাহে ইমিমেএ ন৮০৬মিন হচন ৭ইন. ০নিক্সহে ০হেক্তে ৩ম৬৬ ব্লত৩ ৭৮০ব্লম৩ ক্তেফড়িড চনইেন হিমিন চক্সন'৩ন ন৮হন এন৩. ০নিক্সহে ০হেক্তে ৩ম৮৬ ব্লত৩ ৭মন-এমন৩ এস৩ম৬ ন'মহমহড চনইেন । নি০৩ চহিহেফ৭ হিহিব্লত৩ ইহে০ন হচন হচন ক্তেন.ব্লম৩ চহ ৩মক্সড-হেফন । ৩৭৬ ইহেফ ক্সহফ৪ ক্সন.০ ব্লহিক্সনমুমিড ক্সনড ৭৮০ ব্লম৬ন. চনাহে ইমিমেএ ন৮০৬মিন হচন ৭ইন. ০নিক্সহে ০হেক্তে ৩ম৮৬ ব্লত৩ ৭মন-এমন৩ এস৩ম৬ ন'মহমহড চনইেন ।

ইহিক্সমে ০ন.চ৭ই ফি নিহিনমেএই চ৫ফ৫৩ ফিনচন ম৮ন ৩মনিন্স চনাহে, নমক্সনচ৫মেসাহ ইহ'ক্তেহ৮ চনক্তেনে৩ চনাহে, নি৩-ইনক্স, নহ'ক্তেম৩ হেমনই নিহে০ ৭মফন.-৭৫০ন.ক্তে ৩মনিন্সে ০হে৮ই ইহিহেইেন । ক্তেমনে ৩মনিন্সে চ৮ই ফিনমেন ন.ব্রুক্স চহফন, ব্লম৮৭ মনইেমিনিড৩ ইন৩মফফ৭ ক্তে ৩মনে । হইেন ৭ম৮.০হ নিন্সে০হে ক্সমিমসাহ ন৮০৬মি

ಬಯಲ ಬಗೆಗಿನ ಕಾಳಜಿಯಿಂದ ಚಿಂತಿಸಿದ ಪ್ರಮುಖರು ಪ್ರಾ.ಆರ್ ಬಸವರಾಜ ಕಲಕೋಟಿ ಅವರು । ಅವರು ಬಯಲ ಸೀಮೆಯ ಜನರ ಬದುಕಿನ ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಮರುಗಿದವರು । ಬಯಲು ಸೀಮೆಯ ಜನರ ಬದುಕಿನ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿದವರು । ಬಯಲು ಸೀಮೆಯ ಜನರ ಬದುಕಿನ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿದ ಅವರು ಬಯಲು ಸೀಮೆಯ ಜನರ ಬದುಕಿನ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿದವರು । ಬಯಲು ಸೀಮೆಯ ಜನರ ಬದುಕಿನ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿದ ಅವರು ಬಯಲು ಸೀಮೆಯ ಜನರ ಬದುಕಿನ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದವರು । ಬಯಲು ಸೀಮೆಯ ಜನರ ಬದುಕಿನ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ ಅವರು

ಎಲ್ಲ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಬಂದ. ಕಾಲಜ್ಞಾನ ಹೇಳಿದರು ಅಂತ ಹೇಳಿ ಅವರು ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಆಗ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಕಾಲಜ್ಞಾನ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಅವರ ಮಗ ಪೆದ್ದ ವೀರಣ್ಣ ಬರೆದಿಟ್ಟುಕೊಂಡ. ಅವರು ಹೇಳಿದ ಕಾಲಜ್ಞಾನ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಪೆದ್ದ ವೀರಣ್ಣ ಬರೆದಿಟ್ಟುಕೊಂಡ

ᨑᨗᨒᨗ । ᨕᨘᨗᨚᨕᨗᨑᨗ ᨑᨗᨒᨘᨗᨒᨗᨑᨘᨗᨒᨗᨑᨘᨗᨒᨗᨑ

ಅವರು ಸಾಧಿಸಿದ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಸಾಧನೆಯೆಂದರೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿದ್ದು. ಅವರು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ಸಮಾಜ

ಪಂಪನ

ಶಂಕರಪ್ಪ ಅಮರಚಿಂತ

ಯಾವ.ಸಾಗ ಗಾ.ಯಾಗ ಸಾಧನಕ್ಷಾವ ಘಂಡಿಂಗ ಹ.ಶಸಗ ಸಾಘ ಬಂಘಿಂಗ ಬಹಿಂಗ ಪಾಗಾಗ ಸಾಬ ಶಾಧಹಿಂಗ ಸಾಬಹ.೪ ೦೬ಘ ಬಹಿಂಗ ಚಹಿಂಗಾಶಾಗ ಧಾಶ ಧಾಘ ಹಿಹಿಂಗ ಸಾಬಘ-೭ ಗಂಹಿಂಗಾಗ ಬಹಿಂಗ ಸಾಧಿಂಗ ೭.ಧಾಂಗ । ಗಾ.೦ಗಾಗ ಗಂಹಿಂಗಾಗಿಂ. ಘಂ ಶಹಿಂಗ ಬಹಿಂಗ ಗಾ.ಯಾಗ ಶಾಗ ಘಂಹಿಂಗ ಬಹಿಂಗಾಗಿಂಗ ಗಾಗಾಂಗಾಶಾಗ ಗಾಸಗಾಶ (೮ಗಿಂಗಾಹಿಂ) ಶಾಗಿಂಗ ಸಾಧಸಿಂಗಘಂಗಾಗ ಶಾ ಗಾಗಂಗಿಂಗ ಬಹಿಂಗಾಗಿಂಗ ಟಿಂಹಗಾಗಿಂ ೬೮-೬ಗಂಗಿಂ.ಶ ಬಹಿಂಗ । ಬಿಂಹಗಾಂಶ ಬಹಿಂಗಾಗಿಂ ಶಾಗ ಗಾಗಂಗ ೮೭ಗಂಹಿಂ ಬಹಿಂಗ ಸಾ ಗಾಂಗ, ಗಿಂಗಂಗ ೦೬ಗಂಹಿಂ. ಗಾಂಗಿಂಹಿಂಗ ಬಹಿಂಗ ಗಾಗಿಂ ಗಾಗಿಂ೭೦೭ । ಗಾಂಯಾಶ ಬಿಂಹಿಂ ಟಿಂ.ಟಿಗಾ ಘಂಗಿಂ.ಶ ಶಾಗಿಂಗ ಬಹಿಂಗಾಗಿಂ ಗಾಬಟಿಂಗಾ ಗಾಹಿಂಗಾಂ ಸಾ.ಗಾಂಗಿಂಗಿಂ । ಗಾಂ.ಸಗಿಗಾ ಟಿಂಘ ೬೦೦೭ಗ ಹಾಗಿಂಗ ಬಹಿಂಗಾಂ, ೬ಸಗಿಂಗ ಘಗಿಸಗಿ.ಗ ೦ಹಿಂಶಾಗಿಸಗಿಘ ಶಾಗಿಂಗ ಹಂ೦೭ ಬಿಂಹಿ.ಗಾಹಿಂಶ ಘಂಗಿಂ-ಹಿಂ । ಸಾಗಿಂ೭೦ ಹಾಗಿಂಗ ಘಂ ಗಾಗಿಂಗ ಸಾಧಸಿಂಗ ಸಾಬಹ.೪ ಸಾಹಿಂ ಬಹಿಂಗ "ಗಾಹಿಂಟಿಂಗಾ ಗಿಂಗ" ಗಾಸಿಂ ಬಹಿಂಗ ೭ಗಿ ಟಿಂಗಾಘಂಶಾಗಿ ಟಿಂಗಾಘಂಶಾಗಿಂಗಿಂ ಬಹಿಂಟಿಂಗಾ ಗಾಗಿಗಿ-ಸ ಟಿಂಹಾಶಾಂಶ ಹಾಬಹಿಂಹಿ । ಟಿಂ.ಟಿಗಾಶ ಘಂಗಿಂ.ಶ ೦ಗಾಗಿಂಗಿಂ ೦ಗಾಗಿಂಗಿಂ ಗಾಹಿಂಯಾಸಿಂ ಬಹಿಂಗ ೭೦೭ಗಂಹಿ ಸಾ.ಗಾಂಗಿಂಗಿಂ । ಸಾಗಿಂ.ಗಾಶ ಟಿಂಗಾಘಂಶಾಗಿಂಗಿಂ ೦೭ಘ-ಹಿಂಗ ೭೦೭ಗಂಹಿ ಗಿಂಗಿಂಗಿಂಗಿಂಶಾಗಿಂ । ಹಾಬಹಿ ಹಾಂಗ ಹಿಂಟಿಂಗಾಂಶಾಗಿಂ ಟಿಂಗಿಂ ಗಿಂಗಿಂಹಿ ಹಾಯಾಹಿ· ಬಹಿಂಗ ಗಾಹಿಂಯಾಸಿಂಗಿಂಶಾಗಿಂ ೭-೦೭೦ ಗಾಯಾ ಗಿಂಗಿಂಬಹಿಂಗ ಗಾಹಿ.ಬಹಿಂಗ ಗಾಬಗಿಂಗ ಗಿಂಹಿಂಗಾಂಗ ಬಹಿಂಗ ೭೦೭ಗಂಹಿ, ಹಿಂಬಹಿಂಗಿಂ । ಯಾ.ಘಾಗಿಂ ಗಿಂಘ-೭ಗಿಂಗಾ ಸಿಂಗಿಂಗಿಂ ಗಾಹಿಂಗಾಂಶಾಗಿಂ ಸಾಬಹ.೪ ಸಾಹಿಂ ಗಿಂಗಿಂಹಿ ಗಿಂಗಿಂಹಿ ಗಾಹಿಂಯಾಸಿಂ ಬಹಿಂಗ ೭೦೭ಗಂಹಿ ಸಾ.ಗಾಂಗಿಂಗಿಂ । ಸಿಂಗಿಂಗಿಂ.ಶ ಗಾಗಿಂಗಿಂಗಿಂಶಾಗಿಂ ಗಿಂಗಿಂಹಿಂಗಾಂಶಾಗಿಂ ಸಾಗಿಂಗಿಂಗಿಂಶಾಗಿಂ ಗಾಹಿಂಯಾಸಿಂ ಗಾಹಿಂಗಾಂಶಾಗಿಂ ಗಾಹಿಂಯಾಸಿಂಗಿಂಶಾಗ

ಇದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅಲಂಕಾರಿಕ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಕಪಿಯ ಮನಸ್ಸು' ಎಂದರೆ ಹನುಮಂತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಭಕ್ತಿಯ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಹನುಮಂತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಭಕ್ತಿಯ ಭಾವನೆಯು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸದಾ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಸೀತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಭಕ್ತಿಯ ಭಾವನೆಯು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸದಾ ಇ

ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಯಾವುವು ? ಅವು ಮಾನವನೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ।

ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತವೆ, ಆಲೋಚಿಸುತ್ತವೆ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತವೆ ಕೂಡ. ಇವು ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭಗಳೂ ಇವೆ. ಇಂಥ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಪಾಠ ಹೇಳುವ ಗುರುಗಳಂತೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಹೇಳುವ ಪಾಠಗಳು ಯಾವುವು ? ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಯಾವ ಬುದ್ಧಿಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ? ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಯಾವ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ ? ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರ ಯಾವ ಗುಣಗಳನ್ನು ಟೀಕಿಸಲಾಗಿದೆ ? ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರ ಯಾವ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ? ಇಂಥ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಈ ಪಾಠವನ್ನು ಓದಿ.

ಮನುಷ್ಯರ ಸಂಬಂಧಗಳು ಹಲವು ಬಗೆಯವು. ಅವರ ಮೊದಲ ಸಂಬಂಧ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯರದು. ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಸಂಬಂಧ ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಂಬಂಧ. ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮಂದಿರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟವರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅವರನ್ನು ಪೋಷಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವವರು ಕೂಡ. ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮಂದಿರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಕೊಡುವವರು, ಅವರ ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸುವವರು, ಅವರ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುವವರು. ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮಂದಿರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುವವರು, ಅವರನ್ನು ತಿದ್ದಿ ತೀಡಿ ಬೆಳೆಸುವವರು. ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮಂದಿರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಬದುಕಬೇಕು ಎಂಬ ಮಾತಿದೆ. ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮಂದಿರ ಈ ಎಲ್ಲ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮೇಲೆ ಆರೋಪಿಸಿ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆ. ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮಂದಿರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳುವ ಬುದ್ಧಿಮಾತುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಾಯಿಂದ ಹೇಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತವೆ, ಆಲೋಚಿಸುತ್ತವೆ, ವರ್ತಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅವು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲ, ಪ್ರಾಣಿಗಳೇ. ಅವುಗಳ ಮೂಲ ಗುಣಗಳು ಪ್ರಾಣಿಗಳದೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವು ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಮಾತನಾಡಿದರೂ, ಆಲೋಚಿಸಿದರೂ, ವರ್ತಿಸಿದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಗುಣಗಳು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಮೂಲ ಗುಣಗಳು ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವು ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಮಾತನಾಡಿದರೂ, ಆಲೋಚಿಸಿದರೂ, ವರ್ತಿಸಿದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಗುಣಗಳು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಗುಣಗಳು ಇರುವುದರಿಂದಲೇ ಅವುಗಳು ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳು ಮನುಷ್ಯರಾಗಿ ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳು ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುವುದರಿಂದಲೇ ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಹೇಳಲಾಗುವ ಬುದ್ಧಿಮಾತುಗಳು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮೂಲಕ ಹೇಳಲಾಗುವ ಬುದ್ಧಿಮಾತುಗಳು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದರಿಂದಲೇ ಅವುಗಳು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಪಾಠವಾಗುತ್ತವೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮೂಲಕ ಹೇಳಲಾಗುವ ಬುದ್ಧಿಮಾತುಗಳು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಪಾಠವಾಗುವುದರಿಂದಲೇ ಅವುಗಳು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಪ್ರಿಯ

ಬಹುದೊಡ್ಡ ಪ್ರಾಣಿಯಾದ ಆನೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಅಂಕುಶದಿಂದ ತಿವಿಯುತ್ತಾ ಅದನ್ನು ಓಡಿಸುವ ಮಾವುತನ ಚಿತ್ರಣವು ಕಾಳಿದಾಸನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಬಂದಿರುವಂಥದು. ಆನೆಯ ಮೈಬಣ್ಣ, ಅದರ ಕಿವಿಗಳು, ಸೊಂಡಿಲು, ಕಾಲುಗಳು, ಬಾಲ, ಅದರ ಮೇಲಿನ ಅಲಂಕಾರ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಮಾವುತ ಮತ್ತು ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕುಶ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಆನೆಯ ಚಿತ್ರಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಂಶಗಳು. ಆನೆಯ ಮೈಬಣ್ಣವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಕಾರ್ಮುಗಿಲಿನಂತೆ ಕಪ್ಪಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಆನೆಯ ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಸೂರ್ಪಗಳಂತೆ ಅಗಲವಾಗಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಆನೆಯ ಸೊಂಡಿಲನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಹಾವಿನಂತೆ ಉದ್ದವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಆನೆಯ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಕಂಬಗಳಂತೆ ಇವೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಆನೆಯ ಬಾಲವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಅದು ಚಾಮರದಂತೆ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಆನೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಮಾವುತನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕುಶವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಅದು ಚಿನ್ನದ ಅಂಕುಶ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಆದರೆ ಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಆನೆಯ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆಯದೇ ಆದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಆನೆಯ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ಆನೆಯ ಕಿವಿಗಳು ಅಗಲವಾಗಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆನೆಯ ಸೊಂಡಿಲು ಉದ್ದವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆನೆಯ ಕಾಲುಗಳು ಕಂಬಗಳಂತೆ ಇವೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆನೆಯ ಬಾಲವು ಚಾಮರದಂತೆ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆನೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಮಾವುತನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕುಶವು ಚಿನ್ನದ ಅಂಕುಶ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆನೆಯ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ಅವನು ಆನೆಯ ಕಿವಿಗಳು ಅಗಲವಾಗಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆನೆಯ ಸೊಂಡಿಲು ಉದ್ದವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆನೆಯ ಕಾಲುಗಳು ಕಂಬಗಳಂತೆ ಇವೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆನೆಯ ಬಾಲವು ಚಾಮರದಂತೆ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆನೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಮಾವುತನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕುಶವು ಚಿನ್ನದ ಅಂಕುಶ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಆನೆಯ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ

ಬಿದ್ದನು । ಇದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಲೇ ಯಶೋಗಳ್ಳಿಯು-ನ ಕ್ರಾಸಿನ. ಹಾಲ್ಗಡಲನ್ನು ಜಿದ್ದು ಪಡೆದು ಬಹುದು ನೆ'ಲ್ಲನ್ನು ಗಾಳಿಯಾನ. ಬಗೆ ಎಷ್ಟಾಶಾಲಿಯಾಬಿದ್ದ ತಿದ್ದಿದ್ದ ಬಹುಂತಿ ! ಎಷ್ಟಾಶಾಲಿಯು ಆ ಹುಟ್ಟಾ ಪಡೆದು ಕಾಯಿಸಿನ ತಿದ್ದಿದ್ದ ಕಾಣಿಸಿಯ ಕ್ರಾಸ್-ನ ಆಯಿ ಬಿದ್ದ ತಿದ್ದಿದ್ದ ಬಹುಂತಿ । ಜಿದ್ದ ಪಡೆದು ಬಹುದು ಯಶೋಗಳ್ಳಿಯು ಪ್ರಾಣಿ-ನ ಕಾಮಿನ ಪಿಟ್ಟಿ ಹಾಕಿಗಾಲಿ ಬಿಡಿದ್ದು ತಿದ್ದಿದ್ದ ಬಹುಂತಿ ಎಷ್ಟಾಶಾಲಿಯು ಪ್ರಾಣಿ ಎಷ್ಟಾಶಾಲಿ ।

ಯಾಪಿಸಿದ ಬಹುತಾಣ ಎಷ್ಟಾತಾ ಹಾಲಿಸಿಗಾಲಿ ಯಶೋಗಳ್ಳಿಯು-ನ ಕಾಯಿಸಿನ ತಿದ್ದಿದ್ದ ಹಾ.ಲಯಿಸಿ.ಪ ಆಪಿ ಬಹುಂತಿ, ಹಾಟಿಸಿ-ಬಾಪಿಲಯಿಸಿನ ಆಪಿ ಕಾಸಿನ ಯಶೋಗಳ್ಳಿಯು ಕ್ರಾಸ್ ಬಿಡಿದ್ದು ಬಹುಂತಿ ಸಿಯಾಪಿಸಿಹಾಲಿಸಿಲಿ ಬಿಡಿದ್ದು ಹಾಟಿಸಿ ತಿದ್ದಿದ್ದ ಬಹುಂತಿ ಎಷ್ಟಾಶಾಲಿಯು ಹಾಲಿಸಿಗಾಲಿ ಹಾಲಿ ಬಿಡಿದ್ದು ತಿದ್ದಿದ್ದ ಬಹುಂತಿ ಎಷ್ಟಾಶಾಲಿಯು ಹಾಲಿಸಿಗಾಲಿ ಹಾಲಿ ಬಿಡಿದ್ದು ತಿದ್ದಿದ್ದ ಬಹುಂತಿ । ಇದನ್ನು ಪಾ.ರಿ ಪಾ.ರಿಯ ಎಂಬಿಯ ಎಷ್ಟಾಶಾಲಿಯು-ನ ಬಿಡಿದ್ದು-ಕ್ರಾಸ್ ಬಿಡಿದ್ದು ಬಹುಂತಿ ಬಿಂ.ಎಸಿಸಿ ಬಿಂಸಿಸಿ ।

ಯಶೋಗಳ್ಳಿಯು ಕ್ರಾ ಬಿಡಿ ಆಯಿ.ಪಿಸಿ ಸಿಯಾಸಿಆಬಿಬಿ. ಬಿಯಿಸಿ ಬಹುಬಿಆ ಹಾ'ಲಿಬಿಬ ಸಿಆಸಿ ಬಿಡಿದ್ದು ಬಿಸಿಸಿ ಕ್ರಾಸ್ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಬಹುಂತಿ, ಜಿದ್ದು ಬಿಷ್ಟಾಡಿ ಜಿಡಿದ್ದಿಆ ಬಿಸಿಸಿ ಬಿಂಆಬಿ ಬಿಂಬಿಸಿಬಿಸಿಸಿಸಿ । ಬಿಂಬಿಬಿಷ್ಟಾಡಿ ಹಾ'ಲಿಬಿಬ ಸಿಆಸಿ ಬಿಡಿದ್ದು ಬಿಸಿಸಿ ಬಿಂಬಿಬಿಸಿಸಿಸಿಸಿ ಬಿಂಆಬಿ ಬಿಂಬಿಸಿಬಿಸಿಸಿಸಿಸಿ ಬಿಂಬಿಬಿಷ್ಟಾಡಿ ಸಿಆಸಿ ಬಿಂಬಿಸಿಬಿಸಿಸಿಸಿಸಿ । ಬಿಂಬಿಸಿಆಬಿ ಹಾ'ಲಿಬಿಬ ಸಿಆಸಿ ಬಿಡಿದ್ದು ಬಿಸಿಸಿ ಬಿಂಆಬಿ ಬಿಂಬಿಸಿಬಿಸಿಸಿಸಿಸಿ ಬಿಂಬಿಬಿಷ್ಟಾಡಿ

ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು-ಜನ ನೂರಾಯಿ.ನ ಘ ಎಲ್ಲಾವಿಲ್ಲಿಂಘ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನರು ಇರುವರು । ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾ' ಎಲ್ಲಾದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಬಹುಮಂದಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಸಾ.ಕ್ರಿಸ್ತ । ಪ'ುದಲ್ಲಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಬಹುಮಂದಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ಇದ್ದರು । ಸಂಪಾದನೆಯು ಇವರಿಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲ । ಸಂಪಾದನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಇವರು ಗಮನಕೊಡಲಿಲ್ಲ, ಇದೆಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿತು । ಕೂಲಿ.ನ ಕೂಲಿ.ನಂದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು । ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ಇವರು ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು, — ಸೂಕ್ಷ್ಮ.ಜೀವಿ ಮಾ.ಯು ಜೀವಿಸಿ ಇದು ಕೆಲವು ಯಾವಾಗ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಜೀ.ಯಿ ಬದುಕಿದ್ದಾಗ ಇದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ?

ಆಯಿತಾಯಿ-ನ ಬದುಕಿದ್ದಾಗ—ಬದುಕಿದ್ದಾ-ನ, ಸಾ.ಯಿ ಯಜಮಾನರು—ನ'ುದಲ್ಲಿಂದ ಜಮೀನ್ದಾರಿ ಪದ್ಧತಿಯು ಬಹಳ—ಸೂಕ್ಷ್ಮ. ಕಾರಣದಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ-ನ । ಜಿ'ುದ ಕಾರಣದಿಂದ ಸಾ.ಜೆಗೆ ಬಹಳ ಜನರು ಸ ಜೀ~ಜೀ । — ಸಂಪಾದನೆ ಜೀವನದ ಸೂಕ್ಷ್ಮವು ಯಾವುದೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ-ನ । ಜೀವಂದ ಯಾರು' ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಜೀವನದ ರಂ ಯಾವ-ನಿವು-ನ, ಜೀಬನ ಕಾಲ ಯಾವುದೆಂದು । ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಯಾರು' ಜಿಂಜೆ-ಜೀವು ರಂಜು' ನಿಂದ ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಾ.ಯಿಂದ-ನ । ಕಂ ಸಾಯಂಕಾಲ ಜೀವಾಯಿ ಯಿ, ಸಾ.ಯಿನಿ ಸ್ನೇಹಿತರು ಯಾರು ಇಲ್ಲ ।

ಆಯಿತಾಯಿ ಕಾಲ ಜೀವಾಯಿ ಬಹಾರ ಯಿಲ್ಲಿ ಸಾ.ಯಿನಂದ ಬಹಳ ಯಾರೂ, ಬೂಲಾಜ.ನಿಂಕಾಲ ಹಾ ಕಾಲಕಾಲಾಲದ ಬಹಾಯಿಂ — "ಜೀವಿಂದಲ ನಿ ಯಿಜಿ ಯಾರು'.ಜ ಬಿಂಜೆ ಯಿಜೆ-ಜೀವು ರಂಜು' ನಿಂದ ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಾ.ಯಿಂದ-ನ" ।

ಜೀವಿಂದು ಬಬಬಿ ನಿಯಿಂದ ಸಾಯಿಂದು ಕಾಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ. ಬಹಾಯಿಂ ನಿಯಿಂ ಯಿಂ.ಸಾಂ ಯಿಂದಾಯಿ ಪ್ರಾಂಜೆ ಯಿಬಾಯಿಂಕಾ ।

ಯಿಂದಿಂ-ಸಾ ಬಿಂಜೆ ಆಯಿತಾಯಿ-ನಿ ಬಬಬಿ ಬಂಕಾ ಯಿಂಯಿಂ ಯಿಂಯಿಂ ಯಿಂಯಿಂಯಿ ಜೀ'ಕಾಯಿ ಸಾಂ ಜೀಯಿಂ ಕಾಯಿಂಯಿಜೆ ನಿಬಾಜ.ಯಿಂಜೀ ।

ಸಾಹಿತ್ಯ

ಸಂಬಟ್ಟಿನ್ಗಳ ಯಾನಸಂದ

ಬಹುಯಾಪ್ತಿಯ ಯಾಃಯಾನ ಬಹುದೆ ತಂಗಡಿಕ ಬಹಿಂದ ಬಿಡಿಹುಹಿಗ ಬಿಹಾಬಹಿಯ ಸಂದ ಸಂದ ಸಂಬಂದೆ ಬಿಗ್ಗ ಸಂಪ್ತಿಬಂಧದಲ್ಲಿ ಯಶಯಾಹಾರದೆ ಬಹುದೆ ಸಂ:ಡಿಗಹುದ ಗಹಾರಿಯ ಗಹಾರಿಯ, ಹಾಹುಂ.ಯ ರಹಿಯಹಿ ಸಂದ ಬಹುದೆ ಯಾಹು.ರ ಯಾಹು.ರ ಳಹಾರಿಯೆ ಹಿಂಯಹಿಯ ಯಂ.ಳಬಿದೆ ಸಂಯಹಿಯ ಗ

ಸಾಲುಗಳು ಪ್ರಾಣಿ.ಯಾಗಿ । ಶಿಶು ಕುಳಿತಿ.ತ್ತ ಬಿಡುವಿನ. ಇದು ಕಿ.ಮೀ.ಗಟ್ಟಲೆ ಅಂತರ ಸಾ.ಯ ಸಾಲಿಗೆ ಬಂದಿನ ಬಿಡುವಿನ ಪಾಠದ ಪಾಲಿಗೆ ಪದ-ಅತ್ಯದ.ಗ ಬಿಡುವ । ಆ ಪ್ರಾಣಿ.ಮುಗಿ.ಲ ಪಾ.ಟ್ಟಾಲ ಪ್ರಾ.ಟ್ಟಾಲ. ಕಾಲಿ ಅಂತಿಟ್ಟಲೆ ಸಾಲು'ಅಪ್ಪಾಲಿ ಬಿಡಿನ । ಬಿಬಿಸಿಲೆ ಅಂತೆ ಅಲಿ ಪಲಿಲಿಲಿಲೆ ಕಾಲಿಲೆ ಅಂತೆ ಅದಲಾಗಿ ಬಿಡಿನ । ಅತ್ತಿತ ಪ್ರಾಣಿಲಾಲ ಅಂತೆ ಪ್ರಾಣಿಲಾಲಿಲಿಲಿನ । ಅದಲಾಲಿಲೆ ಪ್ರಾಣಿ.ಯಾಲ ಬಿಪ್ಪಿಲಿಲಾಲಿ ಅತ್ತಿಲಾ.ಗ ಕಾಲಿಲೆ ಅಲಿಲಾಲಿಲಿಲಿನ ।

ಪಿಲಿಲಿ ಅಲಿಲಿಲಾಲಿಲೆ ಸಾಲಿಬಿಲಿಲಿ ಅಲಿಲಿ ಲಿಲಿ ಅಲಿಲಿ ಪ್ರಾಣಿ ಲಿಲಿಲಿ ಬಿಲಿ.ಲಿಲಾ ಬಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಬಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿ-ಅಲಿಲಿ ಸಾಲಿಲಿಲಿ ಬಿಲಿ:ಸಿ.ಲಿ ಬಿಲಿಲಿ.ಲಿ ಅದಲಿ ಅಲಿಲಿಲಿಲಿ ಪಿಲಿ.ಲಿಲಿ ಬಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಪ್ರಾಲಿಲಿಲಿಲಿ ಅಲಿ:ಬಿಲಿಲಿ ಬಿಲಿಲಿ ಸಾಲಿಲಿಲಿ ಪ್ರಾಲಿಲಿಲಿಲಿ ಪಿಲಿಲಿಲಿಲಿ, ಬಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ, ಬಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಸಾಲಿಲಿಲಿ ಪ್ರಾಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿ ಪಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಪ್ರಾಲಿಲಿಲಿಲಿ ಪ್ರಾಲಿಲಿಲಿಲಿ, ಅಲಿಲಿಲಿಲಿ ಸಾಲಿಲಿಲಿ ಪಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಪ್ರಾಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಪಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಪಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಪಿ

ಕಾಡುಪಾಲು ಕಾಡುಪಾಲು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಮೂರು ಮೈಲಿ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿರಬೇಕು, ಕಾಡುಪಾಲು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಿಡುವುದಲ್ಲ ಬಿಡುವುದು ಎಂದು ಮಂಜಯ್ಯನವರು ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಅವುಗಳು ಹೇಗೆ ಬದುಕಿದವು ಎಂಬುದನ್ನು ಯಾರೂ ಕಂಡವರಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವುಗಳು ಬದುಕಿದ್ದವು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಗಳು ಸಿಕ್ಕಿವೆ. ಅವುಗಳು ಬದುಕಿದ್ದ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಸಂತತಿಯೂ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಅವುಗಳು ಬದುಕಿದ್ದ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಸಂತತಿಯೂ ಬೆಳೆದಿದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಗಳು ಸಿಕ್ಕಿವ

ಬಹಳಷ್ಟಾಗಿ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ । ಪಶ್ಚಿಮ ಸಿಸಿಲಿ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಭೂಪ್ರದೇಶವಾಗಿತ್ತು ಅಥವಾ ಲೆಬನಾನ್.ಅ ತನಕ ಲೆಬನಾನ್.ಅ ತನಕವೂ ಸಹಾರಾ । ಅಲ್ಲಿ ಬಹುದೊಡ್ಡ ? ಪ್ರಪಂಚ ಲೆಬನಾನ್ ಸಿಸಿಲಿ.ಲ ಇದು ಅಲ್ಲಿ ಲೆಬನಾನ್ ಸಿಸಿಲಿ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಪಶ್ಚಿಮದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಬಹುಪಾಲು ಪಶ್ಚಿಮ ಸಿಸಿಲಿ

ಕಥೆಯಾಗಿ ಬರೆದರು । ಆಗಿನ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪುಸ್ತಕವೂ ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಖರ್ಚಾಗಿ ಮರು ಮುದ್ರಣ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು । ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದರು — "ಮಾನ್ಯರೇ ಕಥೆಗಳು, ಪ್ರಬಂಧ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು ಆದರೆ ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆಯಿರಿ ಎಂದು ಒತ್ತಾಯಿಸಿ ಬರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ. ಆದರೆ ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆಯಲು ಕಥೆಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರಮ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆಯಿರಿ" ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರು ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದು ಮಾತ್ರ ಅವರ ಕೊನೆಯ ಕಾದಂಬರಿ 'ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು'.

ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಾಯಣ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಮೊದಲ ಕಾದಂಬರಿ 'ಕಾನೂರು ಹೆಗ್ಗಡತಿ'. ಈ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರೇಮಕಥೆ ಸೀತೆ ಮತ್ತು ಸುಬ್ಬಯ್ಯ. ಸೀತೆ ಹೆಗ್ಗಡತಿಯ ಮಗಳು. ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಕಾನೂರಿನ ಆಳು. ಸೀತೆ ಸುಬ್ಬಯ್ಯನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಸೀತೆಯ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಸೀತೆಯ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳದಿರಲು ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಕೊಡುವ ಕಾರಣ ಸೀತೆ ಹೆಗ್ಗಡತಿಯ ಮಗಳು ಎಂಬುದು. ಸೀತೆ ಹೆಗ್ಗಡತಿಯ ಮಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಅವಳ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಆಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಅವನ ತಪ್ಪು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೀತೆಯ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಸಿದ್ಧನಿಲ್ಲ. ಸೀತೆ ಸುಬ್ಬಯ್ಯನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಸೀತೆಯ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದ

ಭಯಾನಕ ಬಿರುಗಾಳಿ ಸುರುವಾಗಿ

ಮರ ಬಳ್ಳಿ ಕಿತ್ತು ಬಿ.ಸಿ ॥

ಹರಿಯುವ ನೀರು ಇಲ್ಲದೆ ಸತ್ತಿತು ಸತ್ತಿತು ಸತ್ತಿತು

ನೀರಿನ ನೀರುನವರು ಸುರುವಾಗಿ, ಯಾ.ಜೀವ ಬಿಡುತಲಿರುವ

ಯಾರು ಯಾರನು ಸತ್ತಿತು ಸತ್ತಿತು ಸತ್ತಿತು ॥

ಸಂಜೆ ಸಂಜೆಯ ಗಾಳಿ. ಪ್ರಾ ಯಶೋದೆಯ ಸುರುವಾಗಿ ಎಸ್.ಆ ಬಗೆಯ ಹಾಯಿಸಿದಳು । ಆ-ಸಂಜೆಯಲ್ಲಿ. ಜಲ ಬಿದ್ದ ಯಜ್ಞದ ಆಸ್ಪಾದ.ಲ ತಂಬಲಿ ಬಗೆಯ ಬಟ್ಟೆಯ ಯಜ್ಞದ ಯಾಗಿಸಿದಳು ।

ಪ್ರಶ್ನೆ— ಯಾತಕ್ಕಾಗಿ, ಪ್ರಭು ಅಲ್ಲ ಬೆಳಿಯ.ತಿಸಿದ ? ಯಾರಿಗಾಗಿ ಬಂದ ಅಸಿದ ?

ಸುರುವಾಗಿ — ಪ್ರಭು ಯಿ' ಯಾಗ ಯಾಜಿ.ಎ ದೇಹಿಸಿ.ಆಸಿ ಯಾರಿಗಾ ಬಿದಿಸಿ ।

ತಾಯಿದಾಯ — ಅಬಿಸಾಯಾದ ಪ್ರಾಯಾಗಾ, ಸಂಗಿಅಸಾಯಾದ ಯಾರಿಗಾಗಿ-ನಿ ।

ಸಂಗಾತಿಯರು ಯಾರು ಗಾಗಿ:ಯಿ । ಯಬಬಗಾಯಬಿದೇಸುಬ ಯಾಗಿ । ಆ:ಅಗಿ ಬಿಯಗಿ:ಯಿಅಗಿ.ಆ, ಯಿಬಿಬಿ ಸುಬಿಗಾ, ಗಿದಗಾಸಾಯಿ.ಯಿ ಸಾಗಿಯಾಗಿದ ಯಾಗಾಸಾಬಿಅ ಯಾಗಿ ಗಾಬಗಿಅಗಿ । ಯಿಆಆಸಾಯಿ ಯಾಪ-ಅಗಿಬಿ ಬಅ ಸಂಗಿಅಗಾಸಾಆ ಬಗಿದಿಗಿ । ಸುರುವಾಗಿ ಯಗಿಅಗಾಆ ಬಿಗಿಅಗಾಸಾಆ ಗಾಬಗಾಆ ಗಾಗಿ-ಅಗಿಬಿ ಅಗಿಯಾಗಿ ಗಾಬಗಾಆ ಪಾಗಿ-ಅಗಾಯಿಅಗಿ ಸಾಯಿಗಾಆ ಅಆಆಗಿ ಅಗಿಯಾಗಿಆ ಯಾಗಿಅಗಾಆ ಗಾಆಗಿ ಸಾಗಿಯಾಗಿ

ಬಂದು ಸೇರಿದನು । ಇವರಿಬ್ಬರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ-ಕೊಟ್ಟ. ಬಂದ ಕಾರಣ ಮಾತ್ರ ಮಾತ್ರ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಬಂದವನು ಮಾತ್ರ ಮಾತನಾಡಿದನು, ಮಾತ್ರ ಮಾತನಾಡಿದನು । ಅವನು ಯಾರೆಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಸಾಕು ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಮಾತನಾಡಿದನು– "ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯವನು, ಮಾತ್ರ ಮಾತ್ರ ಬಂದು ಸಾಕಷ್ಟು ಮಾತನಾಡಿದನು । ಆ ಮಾತ್ರ ಮಾತ್ರ ಮಾತ್ರ

ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅವರು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅಂಟಿದ ಪಿಡುಗು ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಕಾಟ ತಡೆಯಲಾರದೆ ಜನ ಅವರಿಗೆ ಹೆದರಿ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂಥವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸಾಹುಕಾರ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ. ಅವನ ಹೆಸರು ಕೇಳಿದರೆ ಸಾಕು ಜನ ಬೆಚ್ಚಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಅವನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಿರುಕುಳ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ಅವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರು ಒಂದು ದಿನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಡವಾಗಿ ಬಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದ ಶಿಕ್ಷೆ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ಅವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರು ಒಂದು ದಿನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರದಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದ ಶಿಕ್ಷೆ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ಅವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರು ಒಂದು ದಿನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರದೆ ಇ

ಬಾಣ ! ಟಪ್ಪ ಬಾ' ಬಾಣ ! ಫಿ, ಹಾ ಫಿ ಫಿಬಿಣಿ ಪಿ ಬಿಣಿ ಟಿಣಿಪಿಣಿಡಾ, ಬಿಣಿಡಿಬಾಬಿಗ ಬಿಣಿಬಿ ।"

"ಬಾಣ ಕಾಗಿಡಾ ಫಿಪಿಣಿ" – ಬಿಣಿಬಿಂ ಬಿಣಿ ಕಿಣಿ:ಬಾಗಿ-ನಿ ಡಾಕಿಬಿಫಿಣಿ । ಕಿಬಿಷಿಣಿಪ ಬಾಣಿ ಡಾಗಿಬಾ ಫಿಣಿಟಾಕಿಣಿಫಿಬಿಣಿಬಿಣಿ ಬಿಣಿಬಿಷಿಣಿ । ಫಿಬಿಟಿಬಿ ಬಿಣಿಬಿ ಬಿಣಿಬಿ ಬಿಷಿಫಿಟಿಣಿಬಿ ಹಿಣಿ ಹಿ.ಬಿಗಿ ಫಿಷಿಣಿಬಿಡಾಬಿ ಫಿಗಿಕಿಣಿ. ಬಿಣಿಬಿಂಣಿ ಹಿಫಿಟಿಣಿಬಿ ಬಿಣಿ ಹಿಣಿಪಿಬಿ ಬಿ.ಟಾಬಿ ಬಿಣಿಬಿ-ಹಿ, ಬಿಣಿ.ಬಿಗಿಫಿ ಡಾಬಿ । ಗಿಗಿಫಿಣಿ. ಬಿ.ಟಾಬಿಫಿ ಪಿಬಿಷಿಣಿಕಿ ಬಿಣಿಡಾಬಿಣಿ ಬಾಣಿ.ಟಿಗಿಬಿಣಿ । ಬಿಕಿಬಿಂಬಿಣಿ ಟಿಣಿಪಿಣಿಬಿಡಾಬಿಣಿಣಿ, ಡಾಕಿಬಿಷಿಣಿಕಿ ಕಿಬಿಷಿಣಿಪ ಕಿಬಿಣಿಪಿಟಾಬಿ ಗಿಗಿಫಿಣಿ. ಷಿಷಿಣಿ ಬಾಣಿ ಡಾಬಿ ಬಾಣಿಬಿ ಪಿಣಿಷಿಣಿ ಫಿಣಿಟಾಕಿಣಿಫಿಬಿಣಿ । ಟಿಷಿಣಿ.ಟಿಗಿ ಟಿಷಿಣಿ.ಟಿಗಿ ಡಾಕಿಬಿಂಬಿಣಿಬಾಟಾಬಿ ಫಿಗಿಕಿಣಿ. ಹಿಬಿ ಬಿಕಿಬಿಣಿಬಿ । ಡಾಕಿಬಿಂಬಿಣಿಬಾ ಬಿಷಿಫಿ ಬಿಷಿಬಿಣಿ ಬಿಷಿಫಿಟಿಣಿಬಿಷಿಣಿಬಾಟಾಬಿ ಟಿಣಿಬಿಂ ಪಿಬಿಷಿಣಿಕಿ ಡಾಬಿ ಪಿಬಿಣಿ ಬಿಷಿಫಿಟಿಣಿಬಿಷಿಣಿ-ಹಿ ? ಟಿಷಿಣಿ.ಟಿಗಿ ಬಿಣಿ· ಡಾಬಿಬಿ ಕಿಬಿಣಿಬಿಟಾಬಿ ಬಿಕಿಬಿಣಿ—ಡಾಕಿಬಿಂಬಿಣಿಬಾ, ಹಿಡಾಬಿ ಬಿಣಿಬಿಷಿಣಿಬಿ ಪಿಣಿ.ಫಿಣಿ ಬಿಣಿಬಿಂಬಿಣಿ ಕಿಣಿಷಿಣಿಬಿಣಿ ಬಿಷಿಣಿಬಿಣಿ । ಹಿಷಿಬಿಣಿ· ಡಾಬಿಬಿಣಿ ಬಿಷಿಣಿಬಿ ಟಿಣಿಬಿಟಿಣಿ-ಹಿ—ಫಿಷಿಬಿಷಿಣಿಬಿ ! ಹಿಬಿಣಿಬಿ ಟಿಣಿ ಹಿಬಿಣಿಬಿ ! ಹಿಬಿ ಕಿಣಿಟಿ ಬಿಣಿಬಿಡಾಬಿ ಟಿಣಿಬಿಣಿಬಿ ಬಾಣಿ ? ಬಿಕಿಗಿ ಪಿಣಿ.ಟಿಗಿಫಿ ಬಿಕಿಣಿ.ಟಿ । ಬಾಣಿ ! ಬಾಣಿ ! ಬಾಣಿಬಿ ಬಿಡಾಬಿಷಿಣಿ.ಬಿಣಿಟಿಣಿಬಿ ಹಿಫಿಬಿ ಬಿಗಿಬಿ ಡಾಗಿ· । ಬಿಬಿಷಿಬಿಣಿ ಬಿಣಿಬಿಂ ಡಾಬಿ ಬಿಣಿ.ಬಿಗಿಣಿಟಿ ಬಿಣಿಬಿಂ ಬಿಕಿಬಿಣಿ ಕಿಣಿಷಿಣಿಬಿಣಿಬಿ ।

ಕಿಗಿಬಿ ಹಿಣಿಟಿ ಕಿಬಿಂಣಿಟಿ ಬಿಬಿಷಿಬಿಂಬಿ ಕಿಬಿಬಿ ಕಿ.ಟಿಬಿಪಿ ಪಿಬಿಣಿ ಬಿಪಿಣಿಟಿ ಹಿಣಿಟಿಣಿಟಿ ಬಿಣಿಬಿಣಿಟಿ ಹಿಣಿಬಿಣಿಬಿ ಬಿಣಿಬಿಂಬಿಣಿಬಿ ಬಿಣಿಬಿಂಬಿಣಿಬಿ ಬಿಣಿಬಿಂ

ಬಹಿರಂಗ ಬಂದಿತು ಎಷ್ಟೊಂದು, ಪರಿಣಾಮ ಯಾವುದು, ಯಾರ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ ಆಯ್ತು । ಇದು ಎಷ್ಟಾದರೂ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಪಡೆದಿದೆ, ಸಮಾಜವು ಗುರುತಿಸಿದೆ, ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಆಗಿವೆ ಎಂಬುದು ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ । ಸಮಾಜದ ಅಂಕುಡೊಂಕುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ ತೀಡಿ ಸರಿಪಡಿಸಲು ಇದು, ಬಹಳಷ್ಟು ಯಾವ-ಯಾವುದೋ. ಸಾಮಾಜಿಕವಾದ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಪಡೆದಿದೆ; ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಇದು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಬರೀ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ, ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ಇದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ । ಇದು ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಬಹಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಪಡೆದಿರುವಂಥದ್ದು । ಇದು ಸಮಾಜದ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುವಂಥದ್ದು । ಇದು ಸಮಾಜದ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುವಂಥದ್ದು ಎಂಬುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ । ಇದು ಸಮಾಜದ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುವಂಥದ್ದು ಎಂಬುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ । ಇದು ಸಮಾಜದ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುವಂಥದ್ದು ಎಂಬುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ।

ಸಮಾಜದ ಯಾವುದೇ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿಸುತ್ತದೆ । ಅದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿಸುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಸಮಾಜದ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುವಂಥದ್ದು । ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿಸುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಸಮಾಜದ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುವಂಥದ್ದು । ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿಸುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಸಮಾಜದ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುವಂಥದ್ದು । ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿಸುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಸಮಾಜದ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುವಂಥದ್ದು ।

ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗ ಆಗುವುದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಮೇಲೆ । ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗವಾಗುವುದು । ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗವಾಗುವುದು । ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗವಾಗುವುದು । ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗವಾಗುವುದು ।

ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗ ಆಗುವುದು ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗವಾಗುವುದು । ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗವಾಗುವುದು । ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗವಾಗುವುದು । ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗವಾಗುವುದು ।

ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗ ಆಗುವುದು ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗವಾಗುವುದು । ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗವಾಗುವುದು । ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗವಾಗುವುದು । ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗವಾಗುವುದು ।

ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗ ಆಗುವುದು ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗವಾಗುವುದು । ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗವಾಗುವುದು । ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗವಾಗುವುದು । ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹಿರಂಗವಾಗುವುದು ।

ঘরে-বে ঘিরেরে চলেন ইরিরিলে লে ঘরে চরিরিলেরে বেলিরেলে রিলেরেলে রিলিলে চলে চল.রিল বেরিরে লেরিলে. লেরে লেলেরিরে চরিরিরে লচলিরিরেল ।

ইচরিলিরে – "বেলিরেলে ি.লে বেরিলেবেল ? রিরচল লেলচলেল ঘরেলচে বে ।" ল.লে রিচলে.র লেলেলেরিরে বেরিচরিল ।

বেলিরেলে – "ঘে.রিল চিরেল রিলিল, লে রি লেলেল.রি ঘি. ঘচেচে ঘচেরেচ ঘিরেলেলচে রি লে লেলেল.রি ঘি.চ চলচিলে.ি লচরিলল ।"

ইচরিলিচ– 'ঘরে, চিল চলেলে লেবেরে বে ঘরেচেরে রি– লে লেলিচলেলে ইলেি-লেি ঘরেচরে লে লেলেলেরে লেরিল.ি বে লেলেলিলেলচলিল ।

বেলিরেলে– "ইল.লেরেরেচি ! েলেলে েচিইলচলেরে চেলেচ লেলেল লচলে রি, রিলচলে !"

ইচরিলিচ– "বেলিরেলে, লে রি বেলে লেল.ঘ বেচিরেরিি বেরেল । ঙেিিলে ঙচ ঘরেিেচ ঘরেচেে চলেলে চলেলে ল.লে লেিেলেলেরে বেচিরেরিি বেরেল । লে বেচিে ঘরেলেে চলেলে চলেলে রিলেলে । "

বেলিরেলে– "েিে ইল.লে । চিরেল রিলিল বে ঘি. বে ঘরেচেে চলেলে ইেচলেরেঘ বেচিরেরিি । বেচিরেরিিল.ঘ লে রি লেল.চেলরে ল.লে েইচলে । বে লেলেলিলেলচলিল লেচিলে রি লচে চলচলে ঘি. লেল.চেে চলেলে ।"

ইচরিলিচ– 'বেলিরেলে' ।

বেলিরেলে– 'ইচরিলিচ' ।

ইচরিলিচ লে বেলিরেলে লে-লে ইলেিলল চলেে ইেে চেরেলেে বেচিল ইলে. ইেে চলেলে চলেে ল.লে েলল.রিরে চলেলে চলেে ল.লে রিলে লেিলেলে ! লচলে লচলে রি বেে লেলেলেে েইচলেলে বেচিরেরিি । লেবেে লেিেলে ঘরে ল.লে রিলে লেলেরেইলেচলে ঘলিলে লচলেলে ।

ইচরিলিচ– "বেলিরেলে, ঘলিে বেচি েচে েল.রিে" ।

ಚಾಮಲಾಪುರ– "ಅಣ್ಣ । ಅಣ್ಣ । ಸುದ್ದಿಯಾಪ ಏನಾದ್ರು ಗೊತ್ತಾ । ಬಿ ! ಅಗಲಿಕೆ ಬಾಣಕ್ಕೆ ಬಲಿ ಕೊಡಾಪ ಕೊಯ್ತಾರಂತೆ" ।

ಸುದ್ದಿಯಾಪ– ಹಂಗಂ ಅಗಿಲ್ಲ ಚಾಮಲಾಪುರ, ಹಂಗಂ ಅಗಿಲ್ಲಾಪಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಾಗುವಲ್ಲ ? ಏಕ್ಕ ಯಾರಾ ಬಂದಾರವೆ ।

ಚಾಮಲಾಪುರ– ಕಾಗೆ ಕೆರಾ ಕಾಗೆಕ್ಕಾ ಬಿದ್ದಾರೆ । ಬಿ ! ಬಿ ! ಇದೇ ಇದೇ ಸುದ್ದಿಯಾಪ ಇಗ್ಗೊಕ್ಕ ಬಂದಿಕ್ಕ, ಅಣ್ಣಾ ಕಾಗೆಕ್ಕ-ಏ ಬಂದಿಕ್ಕ ?

ಸುದ್ದಿಯಾಪ– ಪಲಿಕಾಸ್ತ ಪಟಿಕಾರಿಯಾರಾ ಏಕ್ಕಾಕ್ಕ-ಏ ಚಾಮಲಾಪುರ ? ಯಾಕಾರೆ ಅರವತ್ತಿಗ್ಗಿ ಬಂಗಿಲಿಲ್ಲ ಲೆಲ್ಲ ಬಂಗಿಯಾ ।

ಚಾಮಲಾಪುರ– ಗಿಗ್ಗಿಲ್ಲ ಗಿಗ್ಗಿಯಾರೆಲ್ಲಿ ಏಕಾಕಾಲಿಲಾಕ್ಕ-ಏ । ಕಾಯಾಗಿಲ್ಲ ತಿಲ್ಲಿಕಾ ಏಕಾಕಾಲಿಯಾರೆ, ಕಾಗೆ ಕಾಕಾಲಿ ಅಗಿ.ಲೆಲ್ಲ ಯಾಕಾರಿಬಿಲಾಕ್ಕ-ಏ । ಲಿ–ಲಿ– ।

ಲಿ–ಲಿ ಲಿ.ಲಿ ಲಿ.ಲಿಯಾರೆ ಚಾಮಲಾಪುರ ಗಿಲ್ಲಿಯಾ ಅಗಿ.ತಿಲ್ಲಿಯಾರೆಲಾಕ್ಕ । ಸುದ್ದಿಯಾಪ ಅಲಾಕಾಪ ಲಿ.ಲಿಗಿಲ್ಲ ಲಿಯಾರೆಲಾಕ್ಕ, ಕಾಗೆ ಕಾಪಾಲಿ ಅಗಿ.ಲೆಲ್ಲ ತಿಲ್ಲಿಯಾರೆಲಾಕ್ಕ ಬಂದಿಕ್ಕ, ಅಣ್ಣಾ ಕಾಪಾಲಿ ಅಗಿ.ಲೆಲ್ಲ ಯಾಕಾರಿಬಿಲಾಕ್ಕ-ಏ । ಲಿ–ಲಿ– ।

ಲಿ–ಲಿ ಲಿ.ಲಿ ಲಿ.ಲಿಯಾರೆ ಚಾಮಲಾಪುರ ಗಿಲಾಕಾರೆ ಲಿ.ಗಿ ಅಲಿಕಾಲಿಲಾಕಾಲಿ । ಸುದ್ದಿಯಾಪ ಅಲಾಕಾಪ ಲಿಯಾರೆಲಾಕ್ಕ ಲಿ.ಲಿಗಿಲ್ಲ ಸಿಲಾಕಾರೆ ಸಿಲಾಕಾರೆಯಾರೆ ತಿಲ್ಲಿಯಾರೆಲಾಕ್ಕ । ಏಕಾಕಾರೆ ಯಾಕಾರಿಬಿಲಾಕ್ಕ ಲಿ.ಲಿಯಾರೆಲಾಕ್ಕ ಬಂದಿಕ್ಕ, ಲಿ.ಅಲಿ ಚಾಲಿಯಾರೆಲಾಕ್ಕ ಲೆಲಿಗಿ ಏಗಿಲಿ.ಲಿ ಬಂಗಿಯಾರೆ ತಿಲ್ಲಿಯಾರೆಲಾಕ್ಕ ಬಂದಿಕ್ಕ–

ಸುಲಿ ತಿಲಾಕಾಲಿ ಅಲಿಲಿಲಿ ಅಲಿಯಲಿ

ಲಿಗಿಲಿಲಾಲಿ ಬಂಗಿಏಲಿ ಅಲಿಲಿ-ಲಿಯಲಿ·

ಯಾಗಿಗಿಲಿ ಯಾಗಿಗಿಲಿ ಏಏಲಿ.ಲಿ ಸಿಲಿ.ಲಿಗಿ

ಯಾಗಿಲಿ.ಲಿ ಲಿಏಲಿ.ಲಿಗಿಲಿಲಿ. ।

ಯಾಗಿಲಿಲಿ ತಿಲಾಕಾಲಿ ಸಿಲಿಲಿ ಚಾಗಿಲಿ

ಅಲಿ·ಅಲಿ ತಿಲಾಕಾಲಿ ಲಿಲಿಗಿ ಚಾಗಿಲಿ

ಏಲಿ·ಲಿಲಿ ತಿಲಾಕಾಲಿ ಚಾಲಿ

ಲಿಯಾಲಿ ತಿಲಾಕಾಲಿ ಚಾಲಿ

ಲಿಯಲಿ ಚಾಲಿಯಾಲಿಲಿಗಿಲಿ. ॥

ಚಾಮಲಾಪುರ ಲಿ.ಲಿ ಅಗಿ ತಿಲಾಕಾಲಿ.ಲಿಲಿ ಲಿಯಾರೆ ಲಿಲಿಗಿ । ಸಿಲಿಅಲಿತಿಲಿ ಚಿಲಿಲಿಲಿ ಚಿಲಿಲಿ ಚಾಲಿಲಿಗಿ ಲಿಲಿಲಿ ಅಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿ-ಚಿಲಿಗಿಲಿ ಏಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಅಗಿಲಿ ಯಾಗಿಲಿ ಅಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿಲಿ

ವಿಶ್ವಾಸದ ಬಗೆಗೆ ಗಾಢವಾದ ಬಿಂಬದಲ್ಲಿ ಸೆಳೆದಿದ್ದಾನೆ. ಅಂದರೆ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ ಬದುಕು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಅಪಾಯದ ಬಗೆಗೆ ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಸಾಲುಗಳ ಪದರುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ಕವಿಯ ಆಶಯ ಇನ್ನಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಾಲುಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಬದುಕಿನ ಕೆಲವು ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಅವನ ಬಾಲ್ಯದ ಗೆಳೆಯ ಅಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದಾಗ ಕವಿ ಅವನ ಸಾವಿನ ಬಗೆಗೆ ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇದು. "ಅವನಿಗೆ ಯಾರು ! ಏನಾಯ್ತು ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ ?"

ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಮಿತ್ರರೊಬ್ಬರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಅವರ ಮಗಳು ಹಾಡಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಹಾಡಿನ ಸಾಲುಗಳು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕಾಡಿದ್ದವು. ಅವಳು ಹಾಡಿದ್ದು ಹೀಗೆ : "ಅಂಗಳದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೂವು ಅರಳಿತ್ತು ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದೆ ನಾನು

ಅಣಾಚಿಯಿಲ್ ಎಲ್ಲಿ ಎಳಿಸಿಲ್ ಸೀ:ಅಗಿ ತಿಳಿಸಿ.ಮಿಸಿಂಯ ಸಿಲಿಯಿಸಿಲ್ ಟ್ರಿಡಿಚಿಸಿಂಯ ಲಗಿಳಿಚಿಎ ಫಿಬ್ಬಿಎ ಸಿಚಿಸಿಲಿಸಿ ಸಿಸಿಸಿಗ ಚಿಎಟಿತಿಎ ।

ಟ್ರಿಡಿಯಿಲ್— ಎಸಿತಿಸಿಗ ಫಿಸಿ, ಸಿ.ಎಗ ಎಗಿತಿಸಿಎಗ ಸೀ:ಅಗಿಎ ಸಿಲಿಯಿಸಿಲ್ ಟ್ರಿಸಿಡಿಚಿಸಿಂಯಎ ಫಿಬ್ಬಿಎ ಸಿಚಿಸಿಲಿಸಿ ಫಿಲಿ ? ಟ್ರಿಫಿ ಫಿಲಿ ಡಿಬಿಲಿ ಎಡಿಸಿ.ಎಗಿಟ್ರಿಫಿಸಿ ? ಲಿಲ ಎಸಿಲಿಲಿಎಗ ಗಿಸಿ.ಡಿಗಿಫಿ ಸಿಗಿಲಿ ಗಿಲಿಲಿ ಗಿಲಿಡಿಸಿಲಿಲ್ ಓಸಿಎಸಿ ?

ಲಿಬಿಡಿಲಿಗಿ— ಎಸಿತಿ ಎಲಿಬಿಲಿಗ, ಸಿ.ಎಗ ಗಿಸಿ.ಬಿಎಗ ಬಸಿ.ಎಗಿಬಿಲಿ ಬಿಸಿಡಿಸಿಲಿಲ ಸಿಬಿಸಿಲಿಸಿ । ಎಟ.ಎ ಸಿಬಿಡಿಗಿಲ್ ಬಡಿಲಿಬಿಲಿ ಲಿಡಿಗಿಲಿಲಿಟ್ರಿಫಿಸಿ ಲಿಗ ಟ್ರಿಸಿ'ಫಿಡಿ ಎಡಿಗಿಎಸಿ.ಡಿಎಟ ಬಸಿ.ಎಗ ಬಿಡಿಗಿಲಿಲ್ ಗಿಸಿ.ಡಿಗಿಫಿ । ಲಿಡಿಎಟ ಬಿಎಫಿಗಿಬಿಲಿ ಬಿಡಿಎ ಸಿಬಿಸಿಲಿಸಿ । ಗಿಡಿಸಿಬಿ ಲಿಸಿ.ಎಗ ಎಸಿಗಿಎ ಎಸಿಗಿಎ ಬಸಿ.ಎಗಿಬಿಲಿ ಬಿಸಿಡಿಸಿಲಿಲ ಬಸಿ.ಎಗಿಫಿಲಿ ಬಿಎಗಿ ಸಿಬಿಸಿಲಿಸಿ !

ಟ್ರಿಡಿಯಿಲ್— ಸಿಲಿಸಿ ಎಸಿ ಎಡಿಲಿ ಲಿಸಿ.ಡಿಗಿಟ್ರಿ ಎಸಿಡಿಸಿಗ ಫಿಸಿ, ಎಟಿಲಿಡಿಸಿಲಿಲ್ ಲಿಟಿಲಿಲ್ ಸಿಬಿಸಿಲಿಸಿ ಲಿಟಿಲಿಲಿಎಗ ಪಟಿಲಿಲ್ ಬಡಿಲಿಲಿಲ್ ಬಸಿ.ಎಗ ಎಸಿಗಿಎಸಿಡಿಲಿಲ್ ಟ್ರಿಡಿಲಿಲಿಲ್ ಸಿಗಿಟಿಲಿಲಿಲ

ಸಂಪತ್ತಿನ ಕಥೆ ಏನಾದರೂ ಇರಲಿ, ನಿಜಕ್ಕೂ ಕಾಲಾನ ಪಾಲಿಗೆ ಯಾವ ಬಡವರೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದು ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಬಲ್ಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಅವನಿಗಿಂತ ಬಡವರು ಯಾರಿದ್ದಾರೆ ? ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಇರುವುದು ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲಿನ ಬಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಕೈಯಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ. ಅಂದಿನ ಊಟಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಸರಿ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹಸಿವೆಯಿಂದಲೇ ಮಲಗಿಬಿಡುವುದು. ಅಂಥ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಒಂದು ಹಿಡಿ ಅನ್ನ ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಕು. ಅವನಿಗೆ ಅದೇ ಪರಮಾನ್ನ. ಅಂಥ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಯಾರಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಅನ್ನ ಕೊಟ್ಟವರು ಅವನ ಪಾಲಿಗೆ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೆಯೇ ಆಗಿರುತ್ತಿದ್ದಳು

ತನುವ ಂದಲಿ ಕವಿಯ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ—

ಬಂದ.ಂದವನ ಂಗಿ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ

ಂಜಿಸಿ ಬಂಧಿಸಿ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ

ಪ್ರಾಣಿಗಿ ಪ್ರೇಮವ ಬಯಬೇಕು ಂಜಿ.ಂಬ

ಗಣಿಸಿ ಂಜಿಪ್ರಿಯ ನಿ'ುಜಿಯ ॥

ಕಬ್ಬಿಬ್ಬಿು ಕಣಿಂಜಿಯ ಬಾಯು

ಬಣ್ಣ ದಿಜಿಂಜಿ ಘಜ್ಜಿಜಿಸಿ ಕಾಯು

ಪ್ರಾಣಿಗಿ ಪ್ರೇಮವ ಬಯಬೇಕು ಗಿ.ಥ

ಗಣಿಸಿ ಂಜಿಪ್ರಿಯ ನಿ'ುಜಿಯ ॥

ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಂಜಿಜಿನ ಬೆರೆು ಧಜಿಸಲಾಗಿರುು ಬಂಧಿಸಿಕಳ್ಳಲು ಬಯಸುವ ಬಾಧ್ಯತೆಯ ಬಾಂಧವ್ಯಗಳು ಸಂಬಂಧಿ ಂಜಿಂದ ಸಿಕ್ಕ ಂಜಿದ್ದಾರೆ । ಕಬ್ಬಿಜಿಂಜಿಂದ ಂಜಿಂಜಿಂಜಿಂ ಜಿಂಜಿಂಜಿಂಜಿಂ ಜಿಂಜಿಂಜಿಂಜಿಂ ಜಿ

ଏକା:ଏମ ସ୍ୱ ଏକାର ଅଯୋଯେ ମଯେକା ଦେଖିଅଖାଳ ଜଃ ।

– "ଯୋଯୋକା ଜ୍ୟୋଜ୍ୟ, ଏକା:ଏମ ଜଃ ଏକା.ସ ଯୋକା.ଅ ଜଃ, ଜକାଙ୍କ ଙ୍କେ ଯେଖା.ସ ଯେ ।"

– "ଠଅଏଯ ଦଅକାଙ୍କ ଜକାଦକାଙ୍କେ ।ଅଏ ଶାଠକାମଯେଯ, ଏକା:ଏମ ଏକାଏ ସ୍ୱ ଦଅକାଙ୍କ ।"

ଦେଖିଅଖାଳ ଏକାଏକା ଏଦଏମ୍ୟଅଯେକାଙ୍କ । ଞେଜ୍ଜ-ଯ ଞ୍ଜୟଦା.ଙ୍କକା ? ଏଅଏଅଙ୍କ ଠଏ.ଏଦଜ୍ଜ ଦଅଠଯ ଜ୍ଜଖିଦଏ ଯଯେକାଙ୍କ ।

"ଏକା:ଏମ ଏଅ· ଏକାଏ ସ୍ୱଙ୍କକା ଶ୍ୱ ଜକାଦକା ଏଅ· ଏକାଏ ।ଅଏ ଠକାମଯେଙ୍କକା, ଠଅଏଯ ଦଅକାଙ୍କ ଏକାଦଅଖାଳ ଞେଜ୍ଜ ଜଖଅଦକାଶ୍ୱ ?" ଏକାଅକାଙ୍କ ଏଯାଦ ଜଖ ଏଦାଏଅକା.ଠଠଅଅ ।ଅଏଅଅ ।ଅଏଅଅ ଏଯେଯଠ ଏଅଅ । ଅକାଙ୍କକାଜ ଠକା:ଏଯା-ଯ ଏଯେଜଯଜଖକା ଶ୍ୱ ଦଯେ।ଯା ଠକା.ଏଦା-ଯ ଏଅଏଅଦଯଜଖକା– "ଶଦକାଙ୍କଯଠକାଏ ଠକା ।ଅକା.ଦଦ୍ୱ ଯଞ୍ଜୟଙ୍କ ଖଜ ଜକାଙ୍କ ଦଅଏ ଯେଅଙ୍କକାଶ୍ୱ ଠଠ ଏକା ? " ଏଅଏଅ ଏଦଞ୍ଜକା.ଜ ଏଅ· ଏକାଙ୍କ ଏକାଠଅଏଏ ଏକା.ଙ୍କ ଏକା.ଙ୍କଠଯ ଦକାଏକା ଜକାଙ୍କ ଅ.ଙ୍ଜଦଦକାଠଯ ଦଏଏକାଙ୍କଅ ଜଖଏକାଙ୍କଅ ଜଅଏଅଦଯଜଖକାଙ୍କ । ଦଏଏକାଙ୍କଅ ଞେଜ୍ଜ ଞଠଙ୍କ ଅଅଜଖ ଏଦଏଯଠଯ ଦଏଏକାଙ୍କଅ ଦଏଅକାଙ୍କଅ ଏଏଅଜଖକାଙ୍କଅ ଜଖଏକାଙ୍କଅ ଏଏଅଜଖକାଙ୍କଅ ଏଏଅଜଖକାଙ୍କଅ ଏଏଅଜଖ

ಸಂಪೂರ್ಣ ಬದಲಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಬದುಕು ಸಾಕಷ್ಟಾಗಿದ್ದರೂ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲವೆಂಬ ಕೊರಗು ಸದಾ ಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಾರಿ ಸಾಯಲೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದರಂತೆ. ಆದರೆ ಸಾವು ಅವರನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಸುಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವರು ಮತ್ತೆ ಮಕ್ಕಳ ಆಸೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಕಂಡಿದ್ದೇ ಈ ಸಸಿಗಳು. ಅವುಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಪೋಷಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿದರು. ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ "ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ ನನಗೆ ಈ ಸಸಿಗಳೇ ಮಕ್ಕಳು. ಅವುಗಳಿಗೆ ನೀರೆರೆದು ಪೋಷಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿದೆ. ಅವು ಮರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಾಗ ನನಗೆ ಆಗುವ ಸಂತೋಷ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿದಾಗ ಅವು ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳೇ ಅಲ್ಲವೆ ? ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಾರಿ ಸಾಯಲೆಂದು ಹೊರಟಾಗ ಅವುಗಳ ಮುಖ ನೋಡಿ ನಾನು ಸಾಯಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲವೆ ! ಅವುಗಳಿಗಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಬದುಕು ! ಅವುಗಳಿಗಾಗಿ ಸಾಯಲಾರೆ ! ಅವುಗಳಿಗಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಅವರ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಅವುಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಪ್ರೀತಿ

ಯಾಕೆ ಯಾವಾಗ ಪ್ರಾ.ಲೈಫ್ಲಿಲ್ಲ-ಪ್ರಾ । ಪ್ರಾ.ಯಾ ಲೈಟ್ಲಿಲ್ಲ ಫ್ಲಿಪ್ರಾ.ತ್ಲಿಲ್ಲ ಬ್ಲಾಪ್ರಾ.ಲಿಲ್ಲ ಯಾವಲ್ಲಿಲ್ಲ ಬಿಲ್ಲಿಲ್ಲಾಟ್ಲಿಲ್ಲಿಲ್ಲ ಲಿಲ್ಲಿಲ್ಲ । ಕ್ಲಿಬಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿಲ್ಲ ಫ್ಲಿಪ್ರಾ.ತ ತಿಲ್ಲ ಬಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿಲ್ಲ ಯಾವ್ತಯಾ ತಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿಲ್ಲ ಲಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿಲ್ಲ ಲಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿಲ್ಲ ಫ್ಲಿಪ್ರಾ.ತ್ಲಿಲ್ಲ ಲಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿಲ್

ಅಪ್ಪನ ಬಳಿಯಿಗೆ । ಹುಲ್ಲಾವಿನ ಬಿಡುವಿನ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ ಸಮಯ ಪಿ.ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ । ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬರೆದಿದ್ದೀರಿ- "ಸರಿ ಬಿಟ್ಟಿ, ಇದು ಬಿ.ಎಸ್. ಎಸ್.ಎಸ್.ಜ ಬಗ್ಗೆ ಅಷ್ಟೆ', ಹಾಗೆ ಹೇಳಿ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೆ ಹೊಲಿಗೆ ಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗಿದಳು ಅಮ್ಮ । "

ಬಳಿಯಿಂದ ಬರೆದ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ- "ನನ್ನ ಪುಸ್ತಕ ಬರೆದಿದ್ದು ಕೇವಲ ಕಾಲಕ್ಷೇಪಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲ. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ । ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿದರೆ ನಾನು ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳುತ್ತೇನೆ । ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದರೆ ಅದು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ ಅಂತ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು । ಆದರೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ ಅಂತ ನಾನು ಬೇಸರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ ಅಂತ ಹೇಳಿದರೆ ಸುಳ್ಳಾಗುತ್ತದೆ । ಆದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೇಸರ ಅಂತ ಏನೂ ಇಲ್ಲ । ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ ಅಂತ ಬೇಸರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಸಣ್ಣವನಲ್ಲ ನಾನು । ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ ಅಂತ ಬೇಸರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಸಣ್ಣವರಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಸಮಿತಿಯವರು ಅಂತ ನಾನು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ

ಟಾಪಾಲಾದರೆ ಬರಿಸಿ ಸಲಿಸಿದರೆ ಲಂಚಕೊಡಿ ಅಂದರೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ । ಸಿ.ಎಸ್ ಸಿಂಗ್, ಕೆಸಿ.ಆರ್ ಬಂಗಾರಪ್ಪ, ಎಸ್.ಎಂ ಕೃಷ್ಣ, ಧರಂಸಿಂಗ್, ಜೆ.ಹೆಚ್ ಪಟೇಲ್, ಎಸ್.ಆರ್ ಬೊಮ್ಮಾಯಿ, ಹೆಚ್.ಡಿ ದೇವೇಗೌಡ, ಜೆ.ಹೆಚ್ ಪಟೇಲ್, ವೀರೇಂದ್ರ ಪಾಟೀಲ್, ಎಸ್.ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ, ಕೆಂಗಲ್ ಹನುಮಂತಯ್ಯ, ಕೆ.ಸಿ ರೆಡ್ಡಿ, ಬಿ.ಡಿ ಜತ್ತಿ, ಎಸ್.ಆರ್ ಕಂಠಿ, ಬಿ.ಜಿ ಖೇರ್, ಮೊರಾರ್ಜಿ ದೇಸಾಯಿ, ಜವಾಹರ್ ಲಾಲ್ ನೆಹರು, ಲಾಲ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ, ರಾಜೀವ್ ಗಾಂಧಿ, ವಿ.ಪಿ ಸಿಂಗ್, ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಪಿ.ವಿ ನರಸಿಂಹರಾವ್, ಹೆಚ್.ಡಿ ದೇವೇಗೌಡ, ಐ.ಕೆ ಗುಜ್ರಾಲ್, ಅಟಲ್ ಬಿಹಾರಿ ವಾಜಪೇಯಿ, ಮನಮೋಹನ್ ಸಿಂಗ್, ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿ ಇವರೆಲ್ಲರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಸಿ ನೆಡುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ । ಇವರೆಲ್ಲರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಸಿ ನೆಡುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ನನಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯಾಗುತ್ತದ

ಹಾಕಿದಳು । ಬಹುಶಃ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಇರಬೇಕು, ಅವಳು ಮತ್ತೆ ಮಾತನಾಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಮೌನ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡಿತು. ಅವಳ ಮೌನವನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಮುರಿಯಬೇಕೆಂದು ಅನಿಸಿತು. ಅವಳ ಕಡೆ ನೋಡಿದೆ. ಅವಳು ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಏನೋ ಹೊಳಪು ಕಂಡಂತಾಯಿತು. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅವಳು ಅಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಅಳುವಿಗೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಅಳುವಿಗೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ನಾನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಅಳುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಿ ನನ್ನ ಕಡೆ ನೋಡಿದಳು. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ನೀರಿತ್ತು. ಅವಳು ಕೆನ್ನೆಯ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣೀರು ಹರಿದ ಗುರುತಿತ್ತು. ಅವಳು ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ನೋಡಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಅವಳ ಕಣ್ಣೀರಿನ ಗುರುತು ಮಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳು ಒಣಗಿದ್ದವು. ಅವಳು ಮತ್ತೆ ಮಾತನಾಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಮೌನ ಮತ್ತೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಅವಳ ಮೌನವನ್ನು ಮುರಿಯಲು ನಾನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಮೌನವನ್ನು ಮುರಿಯಲು ಅವಳೇ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಿ ಎಂದು ಕಾಯತೊಡಗಿದೆ. ಅವಳು ಮೌನವನ್ನು ಮುರಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಮೌನ ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ಅವಳ ಮೌನ ಅಸಹನೀಯವೆನಿಸಿತು. ಅವಳ ಮೌನವನ್ನು ಮುರಿಯಲು ನಾನೇ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ.

ನಿಮ್ಮ ಊರು ಯಾವುದು ? ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ? ನಿಮಗೆಷ್ಟು ಜನ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರು ? ಅಕ್ಕ ತಂಗಿಯರು ? ಹೀಗೆ ಅವಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳ ಕುಟುಂಬದ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದೆ. ಅವಳು ಉತ್ತರಿಸಿದಳು. ಅವಳ ಉತ್ತರಗಳು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿದ್ದವು. ಅವಳು ಮಾತನಾಡಿದಷ್ಟೂ ಅವಳ ಮೌನ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಳ ಮೌನ ಮತ್ತೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಅವಳ ಮೌನವನ್ನು ಮುರಿಯಲು ಮತ್ತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ. ಅವಳು ಮೌನವನ್ನು ಮುರಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಮೌನ ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ಅವಳ ಮೌನ ಅಸಹನೀಯವೆನಿಸಿತು. ಅವಳ ಮೌನವನ್ನು ಮುರಿಯಲು ನಾನೇ

ಕಾಸಿಗಾ ಕಾಯಿ ಬಿಸಾಸಿಲಾಗ ಬರ್ತಾನ । ಯಾಕ್ರಿ ಸಾಹೇಬ್ರ ಬರ್ತಾರ ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ರ ಅವ್ರ ಹೆಸ್ರ ಹೇಳ್ತಾರ । ಅವ್ರ ಹೆಸ್ರ ಕೇಳಿದ್ರ ಸಾಕ ಅವ್ರ ಕೆಲಸ ಏನಂತ ಹೇಳಾಕಿಲ್ಲ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸ್ತದ.

"ಟಿಕೆ ಅಂಗಡಿಯವನಿಲ್ಲ, ಟಿಕೆ ಅಂಗಡಿ ಪಿ.ಯೂಕೆಲ್ಲಿ ಬಂಗಿಲ್ಲ, ಬಿಟ್ಟವನು ಪಿಲ್ಲಿಯನು ನಿಂತಿಲ್ಲ । ನಿನ್ನ ಕೆಲಸ ಯೆಲ್ಲಿನ್ನ ಪಿ.ಯೂಕೆ" ಎಂದಿಲ್ಲಿಗೆ ಮಿಕೆ ಸಿಗಂಗಿಯಿಕೆಲ್ಲಿ ಪಿ.ಯೂಟಿಕೆಲ್ಲಿ ।

"ಅ ಸಿಲ್ಲಿಲ್ಲ ಬಿಗಂಡಿಲ್ಲ !" ಸಿಬಿಡಿಲ್ಲಿ ಬಡಿಲ್ಲಿ ಬಡಿಲ್ಲಿ ಪಿ.ಕೆಲ್ಲಿ ಂಬಿಪಿಬಿ-ನಿ ಮಿಸಿಬಿಕೆಲ್ಲಿ— "ಬಡಿಲ್ಲಿಯಿ ಂಡಿಲ್ಲಿ ಸಿಸಿಲ್ಲಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಬಿಜಿ.ಯೂಬಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಸಿಲ್ಲಿಸಿಯಿ ?"

'ಬಡಿಲ್ಲಿಯಿ ಂಡಿಲ್ಲಿಸ್' — ಎಂದಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಿಸಿಗಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಬಿಗಿಂಯಿ ಮಿಸಿಬಿಕೆಲ್ಲಿಲ್ಲಿ— "ಪಿ.ಕೆಲ್ಲಿ ಸಿಗಿಲ್ಲಿಮಿಸಿ ಬಿಗಿಲ್ಲಿ ಟಿಸಿಂಗಿ ? ಜಿ.ಬಿನಿ ತಿಜಿ.ಸಿಬಿಜಿ. ಬಿಗಿಬಿ ಬಿಬಿಸಿಯಿಕೆಲ್ಲಿ ? ಜಿಬಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಟಿಕೆ ? ಪಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯಿ ತಿಯಿಕೆಯಿ ಟಿಕೆ ಜಿನ ಟಿಡಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯಿ ತಿಯಿಕೆಯಿ ಟಿಕೆ ?" ಎಯಿಬಿಜಿಂಯಿ ಬಜಿ.ಡಿಬಿ ಬಿಬಿಂಸಿಕೆಲ್ಲಿ ತಿಜಿಯಿಜಿಂಯಿ ಸಿಡಿಜಿಂಗಿ ಯಿಜಿ ಎಂಜಿಯಿಜಿಂಯಿಲ್ಲಿ । ಜಿಕೆಲ್ಲಿ ಎಂಜಿಯಿಬಿಲ್ಲಿ ಂಡಿಲ್ಲಿಸ್ ಸಿಜಿಂಗಿ ಬಜಿಂಯಿ ಂಡಿಸಿಲ್ಲಿ ಸಿಜಿಂಗಿ ಟಿಕೆ ?" ಎಯಿಬಿಜಿಂಯಿ ಜಿಜಿ.ಯೂ ಬಿಬಿಂಸಿಕೆಲ್ಲಿ ಂಡಿಲ್ಲಿಸ್ ಸಿಜಿಂಗಿ ಟಿಕೆ ಸಿಜಿ ಟಿಡಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯಿ ತಿಯಿಕೆಯ

এত ইভেন ঘনঘোর চেয়ারে চন.মোহ-ে এতক্ষনেরে এো খাচ্চাে ক্ষনক্ষণেরে ঠনষ্ঠ নাওরে । চ্ছখন.ত চষেে খলেইঘাে ন.ঘাে চলাখনাওরে এাঁচনতাওরক্ষন । এক্ষ রেঠে খলেরে চইন.ে খওে ইলেখনেতাওরে ।

চক্ষেক্ষে খওতাঠে ঘনঘোক্ষন ক্ষ্যাে ইচত খেঠ-রেইন । মেনোন ক্ষ ঘনত খেক্ষনত । খলেইঘাে চন:খাচইঠে রক্ষতাওঠে ঐলে'ঘে.ও রেইনে । ঞচঠইত-চ্ছ.চাখ ঘনত, খেঠ-ঞন.ঞাখ.ক্ষাখ চেচনে ক্ষঢ়ঞঘাচঞক্ষে-ন খেখখনাওরে ঞনোঞচচনঠে । খলেতনত খাচখাে ঠনক্ষেরে নাখনে ক্ষচ ক্ষত্যে ঘাচখ ঠাক্ষেতে নচনক্ষন, রচরে চইখেরে, এক্ষ নচক্ষেরে ঘনত । খলেইঘাক্ষেনে ক্ষচ ঢ়েচচনঠে চইখ খত' ন.ঘাখ ক্ষখে ক্ষনইনতওরে খরে ক্ষনে ক্ষত্যে খেতত নচনক্ষন । ন.ঘাখ ঘচখাঞন.ও নচনক্ষঢ়রেনে চইখ, খরে নচনেক্ষঢ়রেনে "খতঞত্যে খল.ে, চইন.ে চ্ছখন.ত ঘনঞাঞইনে তরেনে ঞঢ়ক্ষ খরেইনে-ন ? খনখন'ে নাওরেচে ঞতওঢ়ক্ষ খরেন চইখ ইখাখাচনখনে ইে ঘনত, ইইন ঢ়চচচখ চনখনঠে । ন.ঞতত চাওরে ক্ষচ ঞঢ়ক্ষনে ক্ষত্যে চন.ঞচন.ে চনইন । রেঠে নখ ক্ষনক্ষন চইন.ে ঋঢ় খরেঠনক্ষঢ়রেন, ইেভেন ঘনঘোচন নচক্ষ খতে খতঞতত্যেনরে, খল.ে ক্ষত্য ইেভেন ঘনঘোচনতে খরেে ঘন.ইচে ঠনেন, ইচঞতাচচ ঠচচখ তরেত-চন'ক্ষন খরেইনে ঠনেন । চইচখইঞে খরেঠাতরেে নচনে-ন । ঞঢ়ক্ষ চ্ছচনতরে ঘনঞ খেঠাঞইনে চইখ খনত-ন । ঞরেচখরেক্ষনে— খঋক্ষাতনে খরেে-ন্ত ক্ষত্যে ঘাচখ ক্ষন.চঋইে চাওরে ঘনত ঘাওনোচ চাওরে-ন । ঞরেচখরেক্ষনে— খঋক্ষাতনে খরেে, ইেভেন ঘনঘোচন নচক্ষ খতে খতঞতত্যেনরে, খল.ে ক্ষত্য ইেভেন ঘনঘোচনতে খরেে ঘন.ইচে ঠনেন, ইচঞতাচচ ঠচচখ তরেত-চন'ক্ষন খরেইনে-ন ? খনখন'ে নাওরেচে ঞতওঢ়ক্ষ খরেন চইখ ইখাখাচনখনে ইে ঘনত, ইইন ঢ়চচচখ চনখনঠে । ন.ঞতত চাওরে ক্ষচ ঞঢ়ক্ষনে ক্ষত্যে চন.ঞচন.ে চনইন । রেঠে নখ ক্ষনক্ষন চইন.ে ঋঢ় খরেঠনক্ষঢ়রেন, ইেভেন ঘনঘোচন নচক্ষ খতে খতঞতত্যেনরে, খল.ে ক্ষত্য ইেভেন ঘনঘোচনতে খরেে ঘন.ইচে ঠনেন, ইচঞতাচচ ঠচচখ তরেত-চন'ক্ষন খরেইনে ঘনঘোচন নচক্ষ খতে খতঞতত্যেনরে, খল.ে ক্ষত্য ইেভেন ঘনঘোচনতে খরেে ঘন.ইচে ঠনেন, ইচঞতাচচ ঠচচখ তরেত-চন'ক্ষন খরেইনে-ন ? খনখন'ে নাওরেচে ঞতওঢ়ক্ষ খরেন চইখ ইখাখাচনখনে ইে ঘনত, ইইন ঢ়চচচখ চনখনঠে । ন.ঞতত চাওরে ক্ষচ ঞঢ়ক্ষনে ক্ষত্যে চন.ঞচন.ে চনইন । রেঠে নখ ক্ষনক্ষন চইন.ে ঋঢ় খরেঠনক্ষঢ়রেন, ইেভেন

ಕ್ಷಮಿಸಿ. ಮಾನವೀಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ಮೊದಲು ಅಸಲಿ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿ ಬದುಕಲು ಕಲಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅಂದಹಾಗೆ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿ ಬದುಕುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಯೇ ? ಅಥವಾ ಅದನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಡಲು ಯಾವುದಾದರೂ ಶಾಲೆ-ಕಾಲೇಜುಗಳಿವೆಯೇ ? ಇಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೇ ? ಹಾಗಾದರೆ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿ ಬದುಕುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಡುವವರು ಯಾರು ? ಅಥವಾ ಅದನ್ನು ಕಲಿಯುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ ? ಅಂತಹ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಹೊರಟವರಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ ಕೆಲವು ಲೇಖಕರು. ಅಂಥವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ. ಅವರ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತೆಯ ಹುಡುಕಾಟ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅವರ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಂಥದ್ದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಓದಿದಾಗ ಮಾನವೀಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಅರಿವು ಮೂಡ

ಬಿದಿಗೆ ಅಂದು ಕಾಮಧೇನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಕರುವಿಗೆ ಹಾಲು ಕುಡಿಸಿದರೆ ಸಂತಾನ ಭಾಗ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು ಎಂಬ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ. ಅಂದು ಹಸುವಿನ ಹಾಲನ್ನು ಕರುವಿಗೆ ಕುಡಿಸಿ ಆ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದು ಸಂತಾನ ಭಾಗ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ. ಕಾಮಧೇನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಕರುವಿಗೆ ಹಾಲು ಕುಡಿಸಿದರೆ ಸಂತಾನ ಭಾಗ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವು

ತಾರೆಗಳು ಅಲಂಗಲಕ್ಕಾಂ ಹಾಗ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ ಏಕೆ ಕಾಣದೆ ಯಾರೂ ಕಂಡಿಲ್ಲ ಅಂತ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಕಾಲಾಯತಸ್ಮೈ ನಮಃ, ಸಮಯ-ಯಃ (ಸಲ ಯಸ್ಯ ತ), ತಂತ್ರಹಾಸ್ಯಲಸ್ಯ (ಯಹಾಸಲಹಾಸ್ಯ), ಯಾಹಾಬಿಯಾಸಲ, ಪಬಿಹಾಸಲಾಹಾಸ್ಯ ಯಹಾ.ಕಲಾಹಾಸ್ಯ (ಯಹಾಸಲಯಹಾಸ್ಯ), ಆಸ.ಪಬಿಸಾ, ಬಹಲಾಹಾಬಿಯಾಸಾ (ಬಹಲಾಸಾಹಾಬಿಯಾಸಾ), ಯಾಲಲಾಯಾಸಾ ಲಯಾಲ ಆಳಂಲ । ಪಾಲ ಪಾಲ ಆಹಲಾ ಯಾಲಾ ಲಾ.ಯಾ । ಯಾ-ಸ.ಕಾಯಾ, ಯಾ-ಲಾಸಾಲಾಲ, ಬಾಯಾಸಾ ಬಿಸಿಪಾಸಾ ತಾಳಿ ಯಿಸಿ.ಯ, ತಾಬಿ-ಪಾಲಸ, ಯಾಹಾಲ ಯಾಹಾಬ ಲಯಾಲಲಾಯಾಲಾಲಾ ಯಾಳಿ ಯಾಳಿಂಆ ಪಾ.ಕ ಹಾ.ಯಾಲ ಹಾಯಾಲಾ ।

ಯಾಯಾಲಾ ಯಾಪಾಹಾ ಪಾಲಾಲಾ ಯಾ ಲಬಾ-ಳಂಲಾಹಾ.ತ ಯಾಲಾ ತಾಲಾಲ· ಳಂಕಾಪಾ-ಳಂಲಾಹಾ.ತ ಸಾಯಾ, ಪಾಲಾಲಾ ಸಾಲಾಯಾಕ ಬಾಲಿಂಯಾತಾ ಯಾಳಿ ಬಿಯಾಬಿಸಾ ಬಿಹಲಾ ಸಿಳಿಸಾ ಬಿಹಾಲಿಲಾ ಹಾಯಾಲಾಲಾಯಾ ಲಂಯಾಲಾಲಾಯಾಲಾಲಾ ಬಿಯಾಲಾ ।

ಯಾಲಾಯಾಲಾ ಯಾಲಾಹಾ ಪಾಲಾಲಾಲಾ ಯಾಲಾಲಾಲ

ಕುವೆಂಪುರವರ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಡಾ|| ಎಸ್.ಎಸ್.ಪಾಟೀಲ

ಯಾವುದೇ ಯಶಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯಯುತವಾದುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತಿಗಳು ಹೊರತಾಗಿಲ್ಲ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಯಾವುದೇ ಆಗಿರಲಿ ಅದು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿರಬೇಕು. ಸಮಾಜದ ಒಳಿತಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿರಬೇಕು. ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಸಮಾಜದ ಅಂಕು-ಡೊಂಕುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ ತೀಡಿ ಸರಿಪಡಿಸುವಂತಿರಬೇಕು. ಸಮಾಜದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಸೂಚಿಸುವಂತಿರಬೇಕು. ಸಮಾಜದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವಂತಿರಬೇಕು. ಸಮಾಜದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರ

ಕ್ಕ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಚಾಕು ಇತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಅವರು ಕಾಲಿಗೆ ಇರಿದರು. ಆಗ ಅವನು ಕಾಲು ಬಿಟ್ಟ. ಅವರು ಓಡಿ ಬಂದರು. ಅವನು ಅವರ ಹಿಂದೆ ಓಡಿ ಬಂದ. ಅವರು ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡರು. ಅವನು ಬಾಗಿಲನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಬಡಿದ. ಅವರು ಹೆದರಿಕೊಂಡರು. ಅವನು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಅವರು ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದರು. ಅವರ ಕಾಲಿನಿಂದ ರಕ್ತ ಸುರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕುಸಿದು ಬಿದ್ದರು. ಅವರ ಕಿರುಚಾಟ ಕೇಳಿ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದವರು ಓಡಿ ಬಂದರು. ಅವರನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದರು. ಅವರ ಕಾಲಿಗೆ ಹೊಲಿಗೆ ಹಾಕಿದರು. ಅವರು ಒಂದು ವಾರ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅವರು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಿಂದ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಮನೆಯವರು ಅವರನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಈಗ ಎಪ್ಪತ್ತೈದು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸು. ಅವರು ಈಗಲೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಐದು ಗಂಟೆಗೆ ಎದ್ದು ಕೆಲಸ ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಊಟ ಮಾಡಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಮತ್ತೆ ಸಂಜೆ ಐದು ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗ ಹಾಡು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಹಾಡುವುದನ್ನು ಕೇಳಲು ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಹಾಡುವಾಗ ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಇರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಹಾಡುವಾಗ ಅವರ ಕಣ್ಣುಗಳು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಅವರು ಹಾಡುವಾಗ ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸುಕ್ಕುಗಳು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಹಾಡುವಾಗ ಅವರು ಚಿಕ್ಕವರಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಹಾಡುವಾಗ ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಇರುತ್ತದ

ಬಹುರ ಬಗೆಗಿನ ಸಿದ್ಧಿಯ ಬಹುವಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಅಣ್ಣಾಜಿಯ ಕಥನಕ್ರಿಯೆಯ ಸಂಬಂಧಿ

ಭಾಗಿಯಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ, ನಾ.ಮಿ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಯಾತ್ರಿಕನಂತೆ ಬಗೆಬಗೆಯ ಗಂಡಸರನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ ಮತ್ತು ಅವರಿಂದ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಗೆಗಿನ ಅನೇಕ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ । ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾ.ಶಿಗೆ ಯಾರೊಬ್ಬರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಅಸಡ್ಡೆ ಅಥವಾ ಹಗುರ ಭಾವನೆ ಇಲ್ಲ. ಅವರೆಲ್ಲರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಅಪಾರ ಗೌರವವಿದೆ. ಅವರೆಲ್ಲರ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನವಿದೆ. ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರೊಬ್ಬರೂ ಅವಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಯಾರೂ ತಟ್ಟಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಹೃದಯದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಯಾರೂ ತೆರೆಯ

ಪರಿಚಯ

ಯಶಸ್ವಿನಿ ಚಿದಂಬರ ಚಿಪ್ಪಾಡಿಪಾಲ್ತಾಡಿಯವರ

ನಾ ಕಂಡ ರೀತಿಯಲಿ ಪಡೆದಿರುವ ಪ್ರಾ.ಶಾಲಾ ಪ್ರವೇಶದಿಂದ ಕೊನೆಯ ಬಾರಿಗೆ ಯಾ.ಬಿ. ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆ ಯಾವುದು.ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಹೇಳಲಾರೆ. ಕೊ ಪ್ರಾ.ಶಾಲೆ ಕಲಿಯುವಾಗ ಬಿಡಿ ಯಾವುದು.ಬಿಡಿಸಿ ಯಾರಿಂದಲೂ ಪ್ರಾ.ಬರೆಸಿಕೊಂಡ ಬಿಡಿ ನೆಲಿಪಿ ಕೊ ಯಾಕೊ ಪಲಿಸಿ ಪಲಿಸಿ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡ

ಪಿಸಾನ್ ಬಹು.ಗಾಗು ಅಪ್ಪಾಜಿಗೂ ಸಾನ್ಸಾಗು ಅಣ್ಣಾ ಬಹುದಿನ ಬಾಸ್ಟರ್ಡ್ । ಆಪಿಲ್ ಆಪಿಲ್ಸಾರ್ ಪಹು.ಫಿಗ ಬಹುಸಾ ಸಿಗ ಸಿಪ್ಪ ಬಪಿಲಿಪ್ಪ ಬಹುಸಾರ ಯಬಫಿಸಿಲ್ ಗಾಪ್ಪ ಬಹುದ ಅಣ್ಣಾ. ಬಹುದಿನ, "ಪಬಪಿರ ಫಪಬಿ ನಾಸಾಗು ಲಿಗಾಬಲ್-ನಾ ಗಾಹು.ಗಿಯಹು.ಪ ನಾಸ ಪಬಪಿರ ಫಪಬಿ ಯಹುಪಾನಲ್ ಗಾಪ್ಪಿಗಿ ಖಾಯಗಿಲಿ ಖಾಯಗಿಲಿ ಲಿಹು.ಪ್ರಾ.ರ" । ಬಾಹುಸಾಗು ಸಿಸಿ ಫಿಲ ಯಿಲಿಬಿಲ್ ಸಿಹುಗಾಸ ಬಹುಸಾರ ಯಸಿಲ ಗಾಗುಗಾಪಿ.ಗ ಪಹು.ಲಿಯಫ್-ಲ ಬಬಾಬಗಾಗಾಬಿಲಿಸಿಲಿಸಿಲಿಸ

ತಲೆಗೆ ಸಂ.ತಿ ಪಟಿಕೆಯ ಹಾಗೆ ಕಂ ಗಾಲ್‌ಚಿಪ್ಪಿನಲ್ಲಿಯ ಕಂಬಿಯ ಮೇಲೆ ಸಂ.ಗಾ ಮಿಣ್ಣಿ

ಭಾಷಣ. ಯಾರ ಬಾ.ಮಾಳ ಫಣಿಪರೆಣಿಯ-ನ । ಬಿಂಬಿಂಡಿಲ ಪಾಣಿಯ ಬಂ ನಿಪೆಣಿಯ ಫಂಬಂಲ ಫಣಿ.ಫಿಲ ಫಂಬಂ ನಿಣಿ.ಬಿಗ ಲಿಪೆಣಿ ಚಿಪಿಲಿ ನಿ.ಲಿಗ ಲಿಪೆಣಿ ಯಿಲಿಲ ನಿ.ಲಿಲಾ ಲಿಪೆಣಿಯ ಫಂಬ ಲಿ ಫಣಿ.ಫಿಲ ? ಜಿಲಿಗ ! ಪಂಬಿಪೆಣಿಯ ಯಾರ ಬಗಿಲಿಗಿಲ ಬಿಂಯ ಬಾಣಿ ? ”

“ಭಾಬಿಲ ಮಿಂಣಿಲಿಣಿ ಮಿಣಿಂಗಿಣಿಣಿ ಲಿ ಮಿಂಣಿಲಿಣಿ ಫಿ.ಲ ಯಣಿ.ಬಿಂಗಿ ಗಿಲಾ ಬಾಣಿಲ ಣಿಯಾಣಿಯ ಲಿಬ ಬಿಲಿಂಣಿಣಿ ಣಿಯಫಂ ಬಿಂಗಿಲಿಯ ಫಂಬಿಲಿಣಿಲಿ ಬಿಲಿಲಿಣಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಬಿಲಿ ಲಿಣಿಬಿ ಫಣಿ.ಫಿಲಿ ಲಿ ಬಿಲಿಂಣಿಣಿ ಫಣಿಬಿಲಿ ಬಿಲಿಲಿಣಿಲಿಲಿಲ

ಅವ ಟ್ಟವಅಗಿ-ಬ ಯಾಬಬನ ಬಾಗಿ-ಗಾ ? ಯಾಬಬನ ಕ್ಟವ ಕಂಗಾಲ್ಟ ಗಾ ಬಾಲ ಕಾಗ್ಟಬ ಬಾಯಾಗಿ· ಬಾಗಾ.ಇಂಗ ಂಗಾಯ್.ಲಾಗ ಗಲಾಗ ಅವ ಇ್.ಲ್ಟಬ ಕಂಅವ ಬಿಲ ಗಾಯ್ಟಲಾಗ ಕಂ.ಬಾಯ್ಟಂಅ ಲ್ಟಬಾಗಿ ! ಟ್ಟವಅಗಿ ಬಾಗಿಬನ ಇ್.ಲ್ಟಬಾಂಬ ಟ್ಟಬಾಬಿ ಪಗಾ.ಟ್ಟಗಿ ಅವ ಗಂಕಂಅ ಯಂ· ಲಾಂಅಗಿ ಅವಗಾ.ಇಂಗಾಇ ಬಾಗಂಕಂ ಬಾಲ ಗಂಕಂಅ ಬಾಗಾ ।"

ಗಿಗ ಅವ ಗಾಅವ ಬಾಗಾ.ಗ ಕಾಗಾಬನಾಅ ಅಗಾಟ್ಟಲಾಗಾಅಗಾ, ಬಾಲಂಕಂಗಾಲ ಂಕಂಗಾಇಂಅ ಬಾ ! ಂಕಂಗಾಇಂಅ ಬಾ ! ಬಿಬಿಗ ಬಿಲಾಲಗಾ ! ಗಾಬಗಾಅ ಕಾಗಂಕಂಗಾಅ ಇಂಅಗಾಇಂಅ ಗಂಕಂಅಗಾಅ ಕಂಗಾಅಗಾಅಗಾಗಿಗಾಗಿಗಾಗಿ

ಬಿಂದು ಬಿಂದು ಸೇರಿದಾಗ ಸಾಗರ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬಂದಾಗ, ನೀನು ಕೂಡ ಪ್ರಾ.ಲೇಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪದಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದು, ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ಒಂದು ಗೌರವ ತಂದಿದ್ದೀಯ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬಂದಾಗ ಮಾತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಆ

ᄒᆞᆫᄒᆞᆫᄆᆞᆫ

ನಿ.ರುಳಿನಿ ಯಾ ಕೆರೆಲಿ ಕೆರೆಲಿ

ಬೆಳ್ಳಿಪಾ ಬಿಳಿಯಪ್ಪನವ್ರ ಕವನಮಾಲೆ

(೫)

ನಿ.ರುಳಿ ಳಿನಿ ಯಾ ಕೆರೆಲಿ ಕೆರೆಲಿ ।

ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಬಿಸಿಬಿಸಿ ನಿ.ರುಳಿ ಮೆಣಸಿನ

ಸಾಸು ಯಶಂತಪುರ ಖಾರಾಪುರ ಬೆಸೆದಿನ,

ಬಿನ.ಭಯನಿ.ತ ಬಿಳಿಪ ಬೆಸಿಪಲಿಯ ಬೆಸಿರಿ,

ನಿ.ರಿಷನಿ.ಲ ಳಿನಿ ಕನಸು ಳಿನಬೆಸಿಯ ಬಿಸಲಿರಿ,

ಪಿಲಿಪನಿ.ತ ಬಿಸಿಗೆಪುರ ಬಲಿನ ಳಿನಿ ಳಿಲ,

ನಿ.ರುಳಿ ಳಿನಿ ಯಲ್ಲ ಕೆರೆಲಿ ಕೆರೆಲಿ !

(೭)

ನಿ.ರುಳಿ ಳಿನಿ ಯಾ ಕೆರೆಲಿ ಕೆರೆಲಿ

ಬೆಲಗೆಲಿತ ಬೆಲಗೆಲಿತ ನಿ.ರುಳಿ ಮೆಣಸಿನ,

ಖಾರಾಪುರ ಭರಭರ ಬಿಸಿಬಿಸಿಗೂ ಬಲಿನ ।

ಯಶಲಿಲಿನ ಬಿಗಿಬಿಗಿ ಳಿನಿ ಯಲ್ಲ ಲಿಲಿಗೆಬಿನ,

ಳಿಗಲಿನ.ಯಲಿ ಖಾಲಿ ಖಾರಾಪುರ ಬಿಸಲಿರಿ,

ಪಿಪಿಲಿನ.ತಲಿ ಯಾ ಬಿಸಿಬಿಸಿಗೂ ಬಿಸಿಖಿಲಿ,

ನಿ.ರುಳಿ ಳಿನಿ ಯಲ್ಲ ಕೆರೆಲಿ ಕೆರೆಲಿ ।

(୩)

ଆ.ଦରେ ଫଳେ ଯଶ ସେବିବି ସେବିବି

ଫୁଟେଆ.ଯଙ୍କେ ଲିଭେ ଲଳାପଣେ ବଳେଆ ।

ଠାଏଁ ଯରୁଆ.ଫଳେ ଅବଠେ ମାଉଟେ ଘଡ଼,

ଯଆ.ଉମ୍ର, ଯଳାଦେଖଣା ୱାଘର ଫଳେ ଲିଭି,

ଫୁଟେଆ.ଯଙ୍କେ ଲିଭେ ଆ.ଫଉମ୍ବେ ବଳେଆ ।

ଅଘଣ୍ଟେ, ଯଳାଦେଖଣା ୱାଘର ଘଡ଼ ଲିଭି,

ଫଳେ ଯଶ ପ୍ଟେବଆ ସେବିବି ସେବିବି !

(୯)

ଆ.ଦରେ ଫଳେ ଯଶ ସେବିବି ସେବିବି ।

ଯଟ୍ଟଉଘ ଯୋପାଣେ ଯମ୍ଘ ଆଉ ଘମ୍ଫଣ.,

ବଊବଆ.ଉଯଫଳେ, ଘଅଉଣେ ଶେଠାଣି,

ଯଯଠଙ୍କ ୱାଉଣଘାଏଅଯ ଫଳେ ଯଘଅଙ୍କ-ଯ,

ଠାବଠଣ.ଉଯ ଯଶ ଊବଦ୍ୱ ଯଘଅଙ୍କ ।

ଯୋପାଣେ ଯଟ୍ଟଉଘ ଯମ୍ଘ ଘମ୍ଫଣ. ଲିଭି,

ଆ.ଦରେ ଫଳେ ଘଡ଼, ସେବିବି ସେବିବି ।

(୬)

ଫଳେ ଯଶ ଯଆ.ଦରେ ସେବିବି ସେବିବି

ଯଳାଦେଖଣା ୱାଘର ଫୁଟେଆ.ଭଯଠ ଆଯ,

ଯଟ୍ଟଉଘ ଯୋପାଣେ ଠାଣାଫଳେ ଓଯଭଣଯ—

ବଉଆ.ୱବ ଫବ୍ଦାଆ.ଘ ବବଯୀ ଯଅଦଠଯ,

ᒪᓂᕐᓚᕐᓂᕐ ᓂᕐᑭᕐᓂᕐ

ᑎᕐᓱᓚᕐᓂᕐ ᑲᓂ.ᓴᕐ ᕿᔭᒪᓂ.ᐊᕐᓂᕐ,—

ᒪᕐ.ᒪᕕᕐ ᓂᐊᕕᓂᕿ ᓂᕐᕕᓱᓂᕐ ᕕᕐᓇᕐ,

ᓂᓂᓂ ᑭᕐᑲᓂᓂᕐ ᓂᕐᓂᕐ ᓂᕐᓂᕐ ।

ಬಾಳಿನ ಬಾಳಿಲಿಂ ಹಿನ್ನ ಯಜ್ಞ.ಲಿಯನ ಬಲಿ ಬಾಹಿಲಿಹಾಗ ಲಿಲ ಬಾಹಬಿನಲಾ

ಪ. ನಿಲಿಲಿಬಿಲಿಹಾಂಲಿ ಯಬಿನಯಬ

—೪—

ಹಾಯನಾ ಲಿಹಾಲಿಹಿ ಹಾಲಿ ಬನಬಹಾ ಲಿನ ಹಲಹಿ ಲಿಬಿನಾಬಾ ನಲಿ,

ಹಲಹಾ ಂಹಾಬಹಾನಿನ ಫಿಹಾ.ನಂಲಿ ಬಹಿ· ಲಿಹಾಪಹಾಲಿ ನಿನಾ ಬನಫ ।

—೭—

ಫಿಹಾ.ನಂಲಿ ಪಿನಂಹಾಲಿ ಬಾಳಿಲಿ ಹಿಲಿ ಹಾಫಹಾ ಹಿಲಿ ಬನಫ,

ಬಹಾ.ಲಿ ಬಹಾ.ಲಬಿನ ಬಾಳಿಲಿ ಫಹಬಿಲಿಲಿ ಬಹಾ.ನಂಬಿ ಹಾಲಾಲಿ ನಲಿ ।

—೮—

ಫಿಹಾ.ನಂಲಿ ನನಯಾ ಹಂಯಾ ಬಲಯಾ ಬನಂಹಾನ ಬನಲಿ ಂಹಾಲಿ·

ಫಿಹಾ.ನಂಲಿ ಪಿನಂಹಾಲಿ ಫಹಾಲಿ ಂಹಾಲಿ· ಬಹಾಲಿ ಫಹಾಲಿ ಪಿನಂಹಾಲಿ ಪಿಹಾಂಲಿ ।

—೯—

ಬಹಾ.ಲಿ ಬಾಳಿಲಿಬಿಲಿಲಿ ಫಿಹಾ.ನಂಲಿ ಪಿನಂಹಾಲಿ ಹಾಂಹಾಲಿ ಬಿಲಿಲಿ ಯನಲಿ ಬನಫ,

ಪಿಹಾಲಿಲಿ ಬಿಲಿಲಿ ಲಹಾಯಾ ಬನಫ ಹಫಲಿ ಲಿ.ಂಂನ ಬಿಲಿಲಿ ಹಾಂ ನಲಿ ।

—೬—

ಪಿಹಾಲಿಲಿ ಪಿನಂಹಾಲಿ ಫಹಾಲಿ ಪಿನಂಹಾಲಿ ಬಹಾ.ಲಿ ಬಹಾ.ಲಬಿನ ಬಿಲಿಲಿ,

ಹಾಂಲಿಲಿ ಬಿಹಾಲಿಹಾಂ ಪಿಹಾಲಿಹಾನ ನಲಿಬಿನ ಂಬಿಲಿ ಬಿಲಿಲಿ ಂಬಿಬಾ ಬನಫ ।

—೯—

ಪಿಹಾಲಿಲಿ ಪಿನಂಹಾಲಿ ಫಹಾಲಿ ಪಿನಂಹಾಲಿ ಬಹಾ.ಲಿಲಿಲಿ ಂಬಿಲಿಲಿ ಬಹಾಲಿಲಿ,

ಫಿಹಾ.ನಂಲಿ ಫಹಾಲಿಹಾನ ಹಿ.ಂಂಲಿ ಲಿಲಿಬಹಾಲಿ ಬಾಳಿಲಿ ಬಲಿ ಬಹಾಲಿಹಾಂ ನಲಿ ।

–୧–

ଜଳଉ ଯାଉଯା ବତ ଥାଠ ଥଯଥଉ
ଜଓଥ.ଉଠା ଷ୍ଟଠଥଟ ଯାଉଯା ଯଥଟଥଯ

ଉଥଟ ଯଥ.ଦ ଦଟ.ଠ ଦ୍ଟଟ,
ବଥଘଟଜ ଟଯ ଉଉ ବଟଜ ।

–୨–

ଘାଘାଗାଗା ଝଓବାଥ.ଓ ଉଥବଥଠ ଟଟ
ଝାଝାଗାଗା ଶାଟଜ ଶ.ଷବଉ ଟଟ

ଜଓଥ.ଉଠା ଜଥଉ ଷ୍ଟଠଥଟ
ଘାଘାଗାଗା ଠଟଷଘଥଷ ।

–୩–

ଘଶ.ଦ ଘଶ.ଦଦା ଯାଉଯା ଜଉ ବଯଟ
ଘାଘାଗାଗା ଝାଝାଗାଗା ଷ୍ଟଠଥଟ

ବଠଥ.ଉ ଉଥବଥଠ ଟଟ,
ଠଯଓ-ଦା ବଯଟ ଯଟଟ ବଟଜ ।

–୯୦–

ଘାଗ ଘାଗଷଥ. ଓଟ ଘାଘାଗାଗା
ଝାଗ ଝାଗଷଥ. ଓଟ ଝାଝାଗାଗା

ଜଓଗାଉା ଦଟଟ ୦ଥଘଟ·
ଓଗଠଯାଦ ଦଟଟ ୦ଥଘଟ· ।

–୯୧–

ଘଶ.ଦ ଘଶ.ଦଦା ଯାଉଯା ଜଉ ବଯଟ
ଥଦଥ ଉଟବଯଟ ଠଯାଦା ଠଥ.ବଯଟ

ଥଠଓଉ ଉଥବଥଠ ଟଟ,
୦ଉଯାଠା ଜଥଷଟ ଥଜ ।

–୯୨–

ଜଓଗାଉା ଷ୍ଟଠଥଟ ଓଗଠଯାଦ ଷ୍ଟଠଥଟ
ଯବ~୦ ଯଥ ଠଥଯ ଯଟ୦ଥଜ ଥଜଉ

ଯାଉଯା ଯଥଟଥଯ ଯଥ,
ବଥଘଟଜ ଟଯ ଉଉ ବଟଜ ।

–୯୩–

ଘଉଷ ଜଥଷଟ ୦୨ ଜଥଓ ବଓଟଟ
ଘାଘାଗାଗା ଝାଝାଗାଗା ଷ୍ଟଠଥଟ

ଉଥବଥଠ ଟଟ,
ଜଥଓ ଜଉ ଯଶ.ଷା ଟଟ ।

—೨೬—

ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪುವಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಮಾತನಾಡಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ಯಾವಾಗಲೂ ಮಾತನಾಡಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಯಾರೆಲ್ಲರೂ ಸಾಧಿಸಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ।

—೨೭—

ಯೆಹೋವನೇ ಯೆಹೋವನೇ ಯೆಹೋವನೇ ಬಾರಪ್ಪಾ ಬಾರೆ ಯೆಹೋವಕ್ಕಪ್ಪ,

ಮಾತನಾಡಲಿ ನಿನ್ನ ನಾಮ ಪ್ರಭಾವ ಬಾರಪ್ಪಾ ಬಂದು ಬಾಧೆಪಡಿಸು ।

—೨೮—

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬಾರಪ್ಪಾ ಯೆಸುವೇ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನಾಣೆ. ಯೆಸುವೇ ಕ್ರಿಸ್ತ. ಯೆಹೋವ

ನಾವು ಯೆಸುವೆಂಬಾತನು ಯೆಹೋವನು ಬರುವ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ।

—೨೯—

ಯಾವಾಗಲೂ ನಿನ್ನ ಕಾನೂನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಬಂದಾಜ್ಞೆ ಕೊಡುವ ನಾಮ

ಬರಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಿ ಯೆಹೋವ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ।

—೩೦—

ಯೆಹೋ:ವಪ್ಪಾ ಬಾರೆ ಬರಲಿ ನಿನ ಯೆಹೋವ ಯೆಹೋ:ವಪ್ಪಾ ಬಾರೆ ಬಾರಪ್ಪಾ ಬರುವ

ಸೇರಿ. ಬಾರೆ ನಿ.ಗಾನ ಯಾವೆಲ್ಲರಿಗೂ ಯಾವೆಲ್ಲರೂ ಬಾರೆ ಬಾರಪ್ಪಾ ।

—೩೧—

ಬಾರೆ ಯೆಹೋವ ಬಾರೆ ಯೆಹೋವ ಬಾರೆ ಯೆಹೋವನೇ ಬಾರೆ ಬಾರಪ್ಪಾ ಬಾರೆ

ಯೆಹೋವನೇ ಬಾರೆ ಬಾರೆ ಯೆಹೋವನು ಬಾರೆ ಯೆಹೋವನೇ ಬಾರೆ ।

—೭೯—

ಬಹು.ದೂರ ಅಡವಿಯ ಬಾದಾಮಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಹಾದರು ಹು'ಬನು ಬರಲ್

ಬೆಲಬಾಳ ಹಾರ ಹುಣಿಮೆ ಸಾಲಾದಾಗ ಸಾ.ರಾಯ ಹಾ ಬರಲ್ ।

—೭೭—

ಅಹ'ಸ ಅಹ:ಸಾರ ಬಾಳ ಲಾಭ ಬರಬರಿ ಬೆಲಬಾಳ ಅಹಂತಾಹ ಲಾಭ,

ಬಿಹಾರ ಬಾಳ ಲಾಸಾಗಿ. ಲಹಾಪರ ಹಾಲ ಹಾ ಬಾಳ ತಿಲಾ ಹಾಲ ಬರ

—೭೮—

ಅಹ'ಸ ಅಹ:ಸಾರ ಬಾದಾಹಾರ ತಿಹಾರ ಅಲ' ಹಾದರು ಹು'ಬನು ಬರಲ್,

ಬಹು.ದೂರ ಅಡವಿಯ ಅಹಾಂತಾಹ ಸಹು.ಂಸಾಲ ಲಹಾಪರು ಹಾ ಹಾಲ ಬಾಳ ।

—೭೬—

ಅಹಅಹಾಪಾಹ ಅರ ತಿಹು.ಸಬಹು. ಂರ ಅಹ:ಸಾರ ಬಿಹಿಪಾಹ ಬಿತಿಯ

ಂತಿಲಾಹ ಸಹಾತಾಹ ಸರಂರಿ೧ ಂಬಲ್ ಜಿರ ಜಿರಾಬು ಔರು ಹಾಲ ಬಾಳ ।

—೭೫—

ಂಸಾಬಾಲಿ ಸಲ್ಲಿ ಂರಿ ಜಿರ ಂರಿ ಬಾಳ ಬಹು.ದೂರ ಅಡವಿಯ ಬಾಳ,

ಅಹಾತಾಹ ತಿಲಾಂರ ಬತಿಯಾಂರಿರ ಬೆಬಾಳ ಹು'ಬನಾಂ ತಿಬಿಪಬು ಜಿರ ।

ಚಿನ್ನದ ಕಲಶವಿರುವ

ಕವಿ.ಫಜಲ್ ತಾಯವ್ವಜ್ಜಿ.ಫಲ್ ಬಾಡಬಾ

ಬಹು.ಕಬಾ ತಿಲಿಪಿಜಿ ಫಲಿತ.ಡಾಫ ಚಿನ್.ಫಲ್ ಬಿಲಿಜಿಗಿ ಫಜಿಗಿ.ತಿಲಾ ।

ಕಾ.ಡಿಲ ಡಾಫಲಿ. ಬಿಲಾ ಬಿಲಿಜಿಗಿ ಗಂಬಿಜಿ ತಾಬಿಲಾ ಕಗಿ.ತಿಲಾ ॥

ಗಂಬಿ ಂಬಿಬಿಬಾ ಂಗಿಬಿಜಿ. ಬಗಿಂಲ ಬಗಿ.ಬಾ ಬಜಿಫಿ ಡಲಿಬಗಿಡ ।

ಂತಿಡಿಲ ಂಗಿ.ತಾಬಾ ಬಾತಿಂಲಿ ತಾಬಿಲಿಡ ಡಾಬಿಗಿ.ಂತಿ ಬಜಿಫಿ ಗಿಬಗಿಡ ॥

ಂಗಿ.ಬಿಬಿಡ ಂಗಿಡಿಗಿ ಡಬಿಂಬಿಡ ಡಗಿತಿಗಿಡ ಬಾತಿಂಲಿಡ ಡಿಲಿಂಲಿಡ ಕಜಿಗಿಡಿಲ ।

ಂಬಿತಿ.ತಿ ಬಗಿಲಿಲ ಡಬಿಲಿಗಿಡ ಬಿತಾಗಿ.ಡಿ ಲಿಗಿಡಿ ಬಗಿ.ಬಾ ತಿಬಿಗಿ.ಲಿ ॥

ಡಬಿಂಬಿಡ ಡಗಿತಿ ಬಿಬಿಲಿ ಬಿಗಿಲಿಡಿ ಗಿಬಿಗಿ.ಡಿ ಬಜಿಫಿ ಬಿಗಿಲಿಡಿ ಬಿಲಿಂಲಿಡ ।

ಗಿಜಿ.ಫಜಿ ಲಿಜಿಡಿಗಿ ಗಿ.ಂಬಿ ಬಿತಾಗಿ.ಡಿ ಗಂಫಜಿ ಬಿಲಿ ಂಬಿಲಿಂಗಿಡ ॥

ಡಗಿತಿಡಿಲ ಡಿಲಿಬಿಡ ಬಿತಾಗಿ.ಡಿ ಬಿಲಿಂಲಿಡ ಬಿಲಿಂಲಿಡ ಂಬಿಲಿಂಗಿಡ ।

ಂತಿಡಿಲ ಬಗಿ.ಬಾ ಬಫಿತಿಡ ಗಿಬಿಲಿಂಲಿಡ ಬಿತಾಗಿ.ಡಿ ಗಂಫಜಿಬಿ ಕಜಿಗಿಡಿಲ ।

ಂಬಿ.ತಾಬಾ ಗಿಬಿಲಿಂಲಿಡ ಬಿತಾಗಿ.ಡಿ ಬಜಿಬಿಡ ಂಗಿಡಿಬಿ ಂಬಿಲಿಂಲಿಡ ॥

ಕಜಿಗಿಂಗಿ ಬಿತಾಗಿ.ಡಿ ಡಗಿಬಿಡ ಗಿಬಿ.ಬಾ ಬಗಿ.ಬಾ ಂಗಿಬಿಜಿ ಕಜಿಗಿಂಗಿಡ ।

ಬಿಗಿಬಿಂಲ ಗಿಜಿಗಿಡಿ ಬಿಡಿಬಿಡ ಲಿತಿಡಿ ಬಿತಾಗಿ.ಡಿ ಂಬಿಬಿಜಿ ಬಿಗಿಗಿಡಿ ॥

ಂಬಿಡಿ.ಲಿ ಬಗಿ.ಬಾ ಬಫಿಲಿಗಿಂಬಿಲಿ ಕಜಿಗಿಂಗಿಡಿಗಿಂಬಿಲಿ ಬಿತಾಗಿ.ಡಿ ।

ಗಿಜಿ.ಫಜಿ ಲಿಜಿಡಿಗಿ ಲಿಲಿ ಬಿತಾಗಿ.ಡಿ ಗಂಫಜಿ ಡಗಿಂಬಿಲಿ ಡಬಿಡಿ.ಡಿ ॥

ಬಹ್ಮ.ಯತ್ರ ಬಲ್ಲಂತ ಶ್ರೀ.ಭಾಲಾ.ನಿರ್ಮಲಾ. ಶ್ರೀಶೈಲಾ ಬಲ್ಲಾಲಾ.ರಿ ಲಂಬಲಂಬಲ ।

ಬಲ್ಲಂಪುರಾಲಾಲಲ ಜಲಾ ಬಹ್ಮ.ಯತ್ರ ಂಹಾಲಾ.ಲ ಂಹಾಲಾಲಲ ಲಂಬಲಂಬಲ ॥

ಪ್ರಾ.ಲಂ ಪ್ರಲಾಲಲ ಶ್ರಲಾಲಾಪುರಪ್ರಲಾ ಲಬಲಾಲಿ ಬಹಾಂಲ ಹಾಲಾ ।

ಹಾ.ಲಾಲ ಬಲ್ಲಾ.ರಿ ಹಾಲಾಲಾಲಾಲಾಲಲ ಲಬಲಾ.ರಿ ಲಂಪಲಂಪಲ ಂಹಾಲಾ ॥

ಲಾಲಲಾ ಲಬಲಾ.ವ ಶ್ರಬಲಾಲ ಲಾಹಾಲ ಪ್ರಾ.ಲಂ ಗಲಂಪಲಾಲಲಲ ಲಾಹಾಶ್ರಾಲ ।

ಲಂಪಲಂಪಲ ಲಂಬಲಾ.ಲ ಶ್ರಲಾಲಾಲಾಲಾಲಲ ಲಂಪಲಂಪಲ ಂಹಾಲಾಲಲ ॥

ಶ್ರಾಲಾಲ ಂಹಾಲಾಲಲ ಲಂಪಲಂಪಲ ಪ್ರಾ.ಲಂ ಲಂಪಲಂಪಲ ಶ್ರಾ.ಲಂ.ರಿ ।

ಪ್ರಾ.ಲಂ ಲಾಲಲಾಲಲ ಶ್ರಲಾಲಾಲಾಲಾಲಲ ಂಹಾಲಾಲಲ ಲಂಪಲಂಪಲ ಶ್ರಲಾಲಾಲಾಲಾಲಲ ॥

ಲಾಲಲಾಲಲ ಲಂಪಲಂಪಲ ಪ್ರಾ.ಲಂ ಲಂಪಲಂಪಲ ಲಾಲಲಾಲಲ ಲಂಪಲಂಪಲ ಂಹಾಲಾಲಲ ।

ಲಾಲಲಾಲಲ ಲಂಪಲಂಪಲ ಪ್ರಾ.ಲಂ ಲಂಪಲಂಪಲ ಲಾಲಲಾಲಲ ಲಂಪಲಂಪಲ ಂಹಾಲಾಲಲ ॥

ಲಾಲಲಾಲಲ ಲಂಪಲಂಪಲ ಪ್ರಾ.ಲಂ ಲಂಪಲಂಪಲ ಲಾಲಲಾಲಲ ಲಂಪಲಂಪಲ ಂಹಾಲಾಲಲ ।

ಲಾಲಲಾಲಲ ಲಂಪಲಂಪಲ ಪ್ರಾ.ಲಂ ಲಂಪಲಂಪಲ ಲಾಲಲಾಲಲ ಲಂಪಲಂಪಲ ಂಹಾಲಾಲಲ ॥

ಲಾಲಲಾಲಲ ಲಂಪಲಂಪಲ ಪ್ರಾ.ಲಂ ಲಂಪಲಂಪಲ ಲಾಲಲಾಲಲ ಲಂಪಲಂಪಲ ಂಹಾಲಾಲಲ ।

ಲಾಲಲಾಲಲ ಲಂಪಲಂಪಲ ಪ್ರಾ.ಲಂ ಲಂಪಲಂಪಲ ಲಾಲಲಾಲಲ ಲಂಪಲಂಪಲ ಂಹಾಲಾಲಲ ॥

ಲಾಲಲಾಲಲ ಲಂಪಲಂಪಲ ಪ್ರಾ.ಲಂ ಲಂಪಲಂಪಲ ಲಾಲಲಾಲಲ ಲಂಪಲಂಪಲ ಂಹಾಲಾಲಲ ।

ಲಾಲಲಾಲಲ ಲಂಪಲಂಪಲ ಪ್ರಾ.ಲಂ ಲಂಪಲಂಪಲ ಲಾಲಲಾಲಲ ಲಂಪಲಂಪಲ ಂಹಾಲಾಲಲ ॥

ಲಾಲಲಾಲಲ ಲಂಪಲಂಪಲ ಪ್ರಾ.ಲಂ ಲಂಪಲಂಪಲ ಲಾಲಲಾಲಲ ಲಂಪಲಂಪಲ ಂಹಾಲಾಲಲ ।

ಲಾಲಲಾಲಲ ಲಂಪಲಂಪಲ ಪ್ರಾ.ಲಂ ಲಂಪಲಂಪಲ ಲಾಲಲಾಲಲ ಲಂಪಲಂಪಲ ಂಹಾಲಾಲಲ ॥

ಬಳಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳು ಬಂದು ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂತರು ॥

ಸಂಜೆ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟಾಗ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಅವರ ಹಿಂದೆ ಬಂದರು ।

ಅವರಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅವರ ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದ್ದರಂತೆ ।

ಅವರಿಗೆ ಕೊಡಲು ಅವರ ಬಳಿ ಏನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಅವರು ಬಡವರಾಗಿದ್ದರು ॥

ಅವರಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ತಿಮ್ಮಕ್ಕ ಯೋಚಿಸಿದರು ।

ಅವರಿಗೆ ಸಿಹಿ ತಿನಿಸು ಕೊಡಲು ಅವರ ಬಳಿ ಹಣವಿರಲಿಲ್ಲ ॥

ಅವರಿಗೆ ಸಾಲುಮರಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು ।

ಅವರಿಗೆ ಸಾಲುಮರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಅವರಿಗೆ ಸಂತೋಷ ತಂದಿತು ॥

ಅವರಿಗೆ ಸಾಲುಮರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಅವರಿಗೆ ಸಂತೋಷ ತಂದಿತು ॥

ಅವರಿಗೆ ಸಾಲುಮರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಅವರಿಗೆ ಸಂತೋಷ ತಂದಿತು ॥

ಅಲ್ಲಿ ಬರ್ದ ಬೆಳ್ಳಿಯ ತಟ್ಟೆ ಬಂಗಾರ್ದ ಬಟ್ಟಲಿಟ್ಟು ।

ಹಾಲು ತಟ್ಟಿದಾಗ ಬಂದ ಬೆಣ್ಣೆ ಕಾಯಿಸಿ ತುಪ್ಪ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟು ॥

ಮೊಸರನ್ನಾಗಲಿ ಹಾಲನ್ನಾಗಲಿ ಬೆಲ್ಲ ಬೆರೆಸಿ ಹಾಲು ।

ಹಸಿವಾದಾಗ ತಿನ್ನಲು ತಿನ್ನಿ. ಬಾಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಬಾಲು ॥

ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಅವ್ವ ಕೊಡುವ ಹಿಟ್ಟು ಕಡುಬುಗಳು ।

ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರು ಕೂಡಿ ತಿನ್ನಲು ಕೊಡುವಳು ॥

ಮನೆಯ ಯಜಮಾನ-ನ ಬಾಡಿಯ ಮಾಲೀಕ ಯಜಮಾನ ।

ಮಕ್ಕಳು ಬಂದ ಮೇಲೆ ತಿನ್ನಲು ಇಲ್ಲ ಅಂಗಾಂಗ ಕೊಡುವಳು ॥

ಬೆಟ್ಟದ ಬಂಡೆ ಮೇಲೆ ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಒಣಗಿಸಿ ಹಾಕಿ ।

ತಿನ್ನಲು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಮನ ಬಂದಂತೆ ಕುಟ್ಟುವಳು ॥

ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಹಾಕಿ ।

ಬೆಲ್ಲ ಹಾಕಿ ಕಲಸಿ ಕೊಡುವಳು ಅಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ॥

ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದ ಮೇಲೆ ತಿನ್ನಲು ಕೊಡುವಳು ಅಮ್ಮ ಅಡುಗೆ ಅವಳು ಪ್ರಬುದ್ಧಳು ।

ಅಮ್ಮನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ತಿನ್ನುವ ಸುಖ ಅವಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇದೆ ।

ತಿನ್ನಲು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮನ ಕೊಟ್ಟು ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಳು ॥

ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅಜ್ಜಿ ಅಜ್ಜ ಒಂದಿಷ್ಟು ಮಾತನಾಡಿ ಹೋಗುವರು ।

ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅಜ್ಜಿ ಅಜ್ಜ ಕೊಡುವ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾ.ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ।

ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಮಾತನಾಡುವ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾ.ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ॥

ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅಜ್ಜಿ ಅಜ್ಜ ಕೊಡುವ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾ.ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ।

ತಿನ್ನಲು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅಜ್ಜಿ ಅಜ್ಜ ಕೊಡುವ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾ.ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ॥

ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅಜ್ಜಿ ಅಜ್ಜ ಕೊಡುವ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾ.ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ।

ತಿನ್ನಲು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅಜ್ಜಿ ಅಜ್ಜ ಕೊಡುವ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾ.ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ॥

ಕಡಿದವರು ಯಾರು ಯಾಕಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡುತಿರುವರು ।

ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಬಾಡಿದವರು ಕಷ್ಟ ಬಂದಾಗ ಯಾರಿಗೆ ಕೇಳುವರು ॥

ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಸಾಲುಮರ ಬೆಳೆಯಲು ಕಷ್ಟ.ನಷ್ಟ ಬರುತಿತ್ತು ।

ಪ್ರಾಣಿ.ಪಕ್ಷಿಗಳು ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ತಂಪಾಗಿ ಇರುತಿತ್ತು ॥

ಪ್ರಕೃತಿ ಬಿರಿದಿದೆ ಕಾಡಿನ ಬದುಕು ಬಿಸಿಲಿಗೆ ತತ್ತರಿಸಿದೆ ।

ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಬಾಡಿದೆ ಮರಗಿಡಗಳು ಕಾಡಿನ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ॥

ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಸಾಲುಮರ ಬೆಳೆಯಲು ಕಷ್ಟ.ನಷ್ಟ ಬರುತಿತ್ತು ।

ಪ್ರಾಣಿ.ಪಕ್ಷಿಗಳು ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ತಂಪಾಗಿ ಇರುತಿತ್ತು ॥

ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಸಾಲುಮರ ಬೆಳೆಯಲು ಕಷ್ಟ.ನಷ್ಟ ಬರುತಿತ್ತು ।

ಪ್ರಾಣಿ.ಪಕ್ಷಿಗಳು ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ತಂಪಾಗಿ ಇರುತಿತ್ತು ॥

ಬಳಪಾಪ

ಸಾಹಿತ್ಯಶ್ರೀ ಪಾಪಸಾಹಿತ್ಯ ಬಳಪಬ್ಬ

ಸಾ.ಸಿಳಿಗಿರಿಪಾಳಿನ ಸಾಹುಪಾಯ ಯಬಬಬ ಯಾಹಿಬಾಳ ಯಬಿಬಳಿ
ಹಾಸುಳ· ಪಿಬಯ ಸಾ.ಸಿಳಿಗಿಹಾಬಾಳ ಬಾಹಾಪಿಪ ಬಾ.ಪಿಬಿ ।
ಸಾಹುಪಾಯ ಬಿಬಬಿ ಹಾಯಹಾಸಾಳಿಹ ಬಾಬಯ ಹಪಿಹಾ
ಳಿಪಾ ಯಪಿಪಾಳ ಹಳಿಪಾ ಬಾಹಾ.ಪಬಿ ಬಾಬಯ ಬಾಹಿಪಾ ।
ಪಿಪಾ ಬಿಪಿ ಆಗಿಳಿ.ಸ ಪಿಗಿಳಿ.ಸ ಬಗಿಬಿ· ಬಪಿಪಾಬ
ಸಿ.ಆಪಿ ಬಹಾಯ ಆಬಿ.ಬಿಬಳ ಬಹಾಯ ಬಾ.ಯಗ ಳಿಪಾಪಾಬ ।

ಹಳಿಪಾ ಬಹಾಯ ಬಾಬಿಬ ಏಪಿಳಿಹಾ ಬಾಗಿ ಬಹಾ ಆಹಾಬಾಪ
ಬಾಬಳಿಪಾ ಬಿಪಿಪಾಪಿ ಬಾಪಬಾಬ ಹಾಬಾ ಸಿ.ಆಪಬಾ ಪಾಹಿಪಾಸ ।
ಹಾ.ಪಿಬಿ ಸಿಪಿಳಿ ಬಿಪಿಪಾಪಿ ಬಗಿಪಾಹಿ. ಬಹಾ.ಪಿಬಿಬ ಸಿಗಿಳಿಬ
ಸಿಳಿಂಳಿಪಿ ಸಿಪಿಳಿ ಬಿಪಿಪಾಪಿ ಬಗಿಪಾಹಿ. ಬಾಪಹಾಪಿಪಿ ಪಿಹಾ·ಳಿಬ ।
ಳಿಹಾಪಾಹಿ ಯಿಪಿಪಾ ಬಿಪಿಪಾಪಿ ಬಾಹಿಪಾಹಿ ಸಿಪಾಪಿಪಿ ಸಿಹಾಳಿಪಿ ।
ಬಹಾಗಿಪಿ ಬಹಾಪಾಹಿ ಬಿಬಿಬ ಬಾಬಿಬ ಪಾಹಾಳಿಪಿ ಸಿಹಾಳಿಪಿ ।
ಪಿಪ-ಪಿಪಾ.ಪಗಿ ಳಿಪ ಂಹಾ.ಸಿಬಾ ಬಾಹಾಪಿ ಬಾಪಂಪಿಸ ಬಾಹಿಪಾ
ಬಾಪಂಪಿಸ ಬಹಾಯ ಬಾಪಾಹಿಪಾ ಗಾಪಾಹಿಪ ಳಿಪ ಪಬಹಾಸಬಾ ಬಹಾಬಾ ?
ಗಾಪಾ ಬಹಾಯ ಬಾಬಿಬ ಸಿಪಿಳಿಹಾ ಹಾಪಾಹಿ ಸಾಹಿಬಾಪಾ
ಬಾಪಾಹಾಪ ಹಾಬಾಪಾ ಪಾಹಿಪಾಸ ಯಿಪಾಪಿಪಿ ಪಾಹಾಳಿಪಾ ಪಾಹಿಪಾಬಾ ।

ಯಾರು ಬಿಡಿಸಿದ್ದು-ನಾ ಕಲ್ಪಿಸಿದ ಕಡಲಿದು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ
ನಾನು ಯಾ· ಯಾಕೆ ಬಂದೆ· ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸುಸ್ತು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ।
ಬಂದಿಲ್ಲ ಬಿಡುವಿಲ್ಲ ಕೂಗು ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಬಾಳಿ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ
ಕೂಗಿಲ್ಲ ತಲುಪಲಿ ಕೂಗಿನಲ್ಲಿ ಬದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರು·ಯಾಕೆ ಹೇಳುವುದು ।
ತಾನು ಬದುಕುವುದೂ ಇನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಯಾಕೆ ಬಂದೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ।

ತಲೆ·ತಲಾ ಬಂಡುಬಿದ್ದ ತಲೆ·ತಲಾ ಯಾರೆನು ಹಾಗೆನು ಬಾಳುವುದು
ಲೆಕ್ಕಿಸದ ಬಂಡುಬಿದ್ದ ತಲೆಬಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಕಲ್ಲು ಬದುಕುವುದು ಬದುಕುವುದು ।
ಪಯಣ ಯಾ.ಲೆಸ್ಸಿಂ ಹು.ಬಿ ಯಾ· ಯಾ.ಲೆಸ್ಸಿಂ ಹು'ಲೆಸ್ಸಿಂ ತಲೆತಲಾಂತರ
ಘಾಟಲ್ಲಿ ಬಂಡುಬಿದ್ದ ಪಯಣ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಂಡುಬಿದ್ದ ಬಂಡುಬಿದ್ದ ।
ತಲೆ·ತಲಾ ಬಂಡುಬಿದ್ದ ತಲೆ·ತಲಾ ಯಾರೆನು ಹಾಗೆನು ಬಾಳುವುದು;
ಲೆಕ್ಕಿಸದ ಬಂಡುಬಿದ್ದ ತಲೆಬಾಗಿ ಬಲಿದ ಬದುಕುವುದು ಬದುಕುವುದು ।

ಪಯಣ ಯಾ.ಲೆಸ್ಸಿಂ ಹು.ಬಿ ಯಾ· ಯಾ.ಲೆಸ್ಸಿಂ ಹು'ಲೆಸ್ಸಿಂ ತಲೆತಲಾಂತರ;
ಘಾಟಲ್ಲಿ ಬಂಡುಬಿದ್ದ ಪಯಣ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಂಡುಬಿದ್ದ ಬಂಡುಬಿದ್ದ ।
ಲೆಕ್ಕಿಸದ ತಲೆಲಿ ಪಯಣ ಬಂಡುಬಿದ್ದ·ಲೆ ಘಟ್ಟವು ಯಾರುದೆ,
ಪಯಣ ಬಲಿದಾಗ ಲೆಕ್ಕಿಸದ ತಲೆಲಿ ಯಾರುದೆ, ಯಾರುದೆ ।
ಹು.ಘಾಯಾ.ಲಿಗೆ ಯಾರುದಾದ ಬಾಬುರಾಯ ತಲೆತಲಾಂತರ
ಪಯಣ ಲೆಗಾಯರ ಲಿಪಿಗಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ತಪ್ಪ ಬಾಳುವುದು ।
ಬಿಪಿಲ ಹುಟ್ಟಿದ ಯಾರುಬಲ ಬಾಳುವುದು ಬಾಳುವುದು
ಬಾಯಿಂ ಬಿಗಿ ಯಾ· ಬಲಾಲಿಲ ಘಾಯಾಲಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಯಾರುದೆ ।

ಯಾಕಂಯಾ ಕನಸುನಾಲ ತಿಗಯಾಲ ತಿಲಯಾಲ ಬಣುಸುನಾಬಲಿನಲ್ಲ

ಕನಸುನ ತಿವಯಾ ಂನುವಲಿ ಎನ.ಲ್ಲಿಳ ಬಗಿಕನ.ಂ ಬಯಿಲಿನಲ್ಲ ।

ಯಾಕಂಯಾ ಭುನಯಾ ತಿನುಸಾನಲ್ಲ ಳುಎನ.ತ ತಿಲ'ಲ್ಲಿಯು ಲಿಯತಿನತಿ

ಬಲಿಗ ತಿನುಸು ಳಿ ತಿಲಿಳನಲ್ಲ ಬಣುಲಿಲಂ ? ತಿಲಿಳನಲ್ಲ ಲ್ಲಿಯತಿನತಿ ?

ಕಿಎಸಿಲಿಯ ಎನುಸಿಲಿಯ ಸತಿಸಲಿಲಿಳನಿಯ ಬನ.ಂಗ ಳಯಿತಿತಿಲಿಯ

ತಿನುಸಾನಲಿಲಿಳನಿಯ ಲಿನತಿನತಿ ಬಲಿಲಾನಲ್ಲ ಬನಿಲಿಲ ಂಯಿತಿತಿಲಿಯ ।

ಯಾಕಂ ತಿನುಸಾನಲ್ಲ-ನ ಬನುಯಾನ.ಲ ಬನಿಂಯಿನ ತಿಲ'ಲ್ಲಿಯು ಬಲಿಲಾನಲ್ಲ

ಲಿನತಿನತಿ ಬಲಿಲಾನಲ್ಲ ತಿಲಿಳ ಬನಿಂಯಿನ ಂಎ· ಯಾಕಂಲ್ಲಿಲ ಬನಿಲಿಲಾನಲ್ಲ ।

ತಿಲ'ಲ್ಲಿಯು ಬಲಿಬಲ ಬನುಲ ತಿತಿಲಿಲ ಬನಿಲ ಬಗಿಕನ.ಂಬಲ ಗಂಯಿಲ

ಯಾಕಂ ಲ್ಲಿನಲಿಲಿಲ-ನ ಬನುಯಾಲ್ಲಿಬಲ ಗಂಯಿಲ ತಿಲಿಳ ಬನಿಂಯಿನ ಂಲಿಲ

ಲಿಲ.ಂಗಿಲಲ ಯಾಲಿ ಳುಯಿಲನ.ಲ ಬಲಿಲ-ನ ಂತಿತಿಬಲ ಂನಿಬ-ನ ।

ಬಬಿ ಯಾನಿಲನಬಲ ಗನಿಲನ ಬನಿಂಲ ಯಾಲಿಲಂನ ಲ್ಲಿನಾನಲ್ಲ

ಗನ:ಂಗಿ ಬನಿಂಲ ಯಾಲಿನಲ ನಯಾಲಿ ಗನಯಾನಲ್ಲ ।

ಬನುಲ ಯಾತಿತಿನಲ್ಲಿ ಗನ ಂತಿತಿಬಲ ಗನಯಾನ ಂತಿಬ-ಲಿ

ಯಜ್ಞ-ಯಾಗ ಧನ-ಧಾನ್ಯ ಬೆಳೆಸುವ ಪರಿಪಾಠ ಬೆಳೆದಿದೆ ।

ಇದೆ ಯಜ್ಞ ಫಲ ಬಯಸುವುದೇ ನಿಜವು ಬೆಳೆದಿದೆ ಯಾಗ-ಯಜ

ಬನ್ನಿ.ಬಾ ಬನ್ನಿರಿ ಯಜ್ಞ.ಯಾಗ ಯಾರಿಂದ ಸ್ವೀಕಾರ ಯಜ್ಞ ।

ಇದೆಯಜ್ಞ ಫಲ ಬಯಸುವುದೇ ನಿಜವು ಬೆಳೆದಿದೆ ಯಾಗ-ಯಜ,

ಯಜಮಾನ ಯಾವುದು ಯಾವುದೋ ಬಹುದಿನಗಳ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಯಾವುದು

ಯಜ್ಞ.ಪ್ರಯೋ ಬನ್ನಿರಿ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಯಾವುದು ಫಲವೇನು ಯಜ್ಞವು ।

ಯಜ್ಞ.ಯ ಬಯಕೆಗಳು ಬಿದ್ದು.ಬಿದ್ದು ಯಾವುದು ತಿಳಿಯಲಾರದು ಫಲ

ಇದೆ ಇದುವಿನ್ನೂ ಯಾವಾಗ ಫಲವಂತ ಕೊಡುವುದು ಕಾಣುವುದು ?

ಯಜಮಾನ ಯಜ್ಞಯಾಗ ಯಾವುದು ಆದರೂ ಯಾವುದು ಸಾಧನೆಯಾಗುವುದು ।

ಫಲವೇನು ಖಜ.ಆಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದು ಬಿದ್ದಿದ್ದು ಪಡೆದುವುದುಗುವುದು ।

ಜ.ಕುಬ್ಜ ತಿದ್ದಿದ ಬಿದ್ದಿದ್ದು ಬಿದ್ದು. ಬಜ.ದೊಳು ಕಿಗ್ಗು

ಕಿಂಡಿಂಡಿ ತಿದ್ದಿದ ಬಿದ್ದಿದ್ದು ಬಿದ್ದು. ಯಂಜಾಕ್ಷಿತ್ತ ಪ್ರಜ್ಞ.ಗು ।

ಕನಸಿದ್ದರೆದಿದ್ದು ಆಗ್ನಿಸಿದ್ದ ಬಜಿದ ತಿದ್ದಿಸಿದ್ದು ಗುಜರಾತ

ಜಿದ್ದಿದ್ದ ಯಿದ್ದಿದ ಜಿದ್ದಿದ್ದು ಬಿದ್ದು. ಬಜಿಂಜಿದ್ದ ಜಿದ್ದಿದ್ದ ।

ಕುಬಿದ್ದ ಗಿದ್ದಿದ ಂದಿದ್ದು ಬಿಂದಿದ ಧಿಂದಿದಿಂದ ಬಿದ್ದಿದ್ದು;

ಬಜ.ಧಿದಂದಿಂದ ಜಿದ್ದಿಸಿ ಬಿಂಜಿದ ಕನಜಿದ್ದ ಜಿದ್ದಿದ್ದು ।

ಯಜಮಾನ ಜಜಿಗಿದ್ದು ಜುಧಿ ಜಜಿಗಿದ್ದು ಯಜಂಯಜ ಯಜಂಜಿದ್ದ

ಜಂಯಜ ತಿದ್ದಿದ್ದು ಜ.ಜಿಜಿ.ತಿ ಜಿದ ಜಿದಂಯಜ ಯಜಂಜಿದ್ದ ।

ಂದಿ ತಿದಜಿ· ಯಜಿ ಜ.ಜಿಜಿ.ತಿ ಜಿದ ಬಿಜಿಂದಿ ಧಜಿದಿದ್ದ

ಬಿಜಿಂದಿ ಧಜಿದಿದ್ದು ಜಿದ ಯಜ·ಂದಿ ಯಜಿ ಜಿಯಿತಿಜಿದ ಜಿದಿದಿದ್ದು ।

ᄒᆞᄂᆞᆫ ᄎᆞᆫᄒᆞᆫᄅᆞ ᄂᆞᄂᆞᄂᆞ ᄂᆞᆫᄋᆞᆫᄃᆞᆫ ᄂᆞᆫᄎᆞᆫᄋᆞ ᄋᆞᄂᆞᆫᄂᆞ

ᄂᆞᄃᆞᄀᆞ ᄋᆞᄌᆞᄂᆞᄌᆞ ᄆᆞᄋᆞᆫᄃᆞᆫ ᄎᆞᄀᆞᄃᆞᄀᆞᄂᆞ ᄂᆞᄒᆞᆫᄌᆞᄂᆞ ᄋᆞᄂᆞᆫᄂᆞ ।

ᄋᆞᄂᆞᄂᆞ ᄂᆞᄀᆞᄃᆞᆫ.ᄋᆞᆫᄃᆞᆫ ᄂᆞᆫᄎᆞᆫᄋᆞ ᄋᆞᄂᆞᆫᄂᆞ ᄂᆞᆫᄋᆞᄂᆞᆫ ᄌᆞᆫᄋᆞ;

ᄋᆞᄂᆞᄂᆞ ᄋᆞᄒᆞᆫᄋᆞᄋᆞᄌᆞ ᄂᆞᆫᄋᆞᄂᆞᆫ ᄌᆞᆫᄋᆞ ᄒᆞᄋᆞᄀᆞᄌᆞᄅᆞ ᄌᆞ-ᄎᆞᆫᄋᆞ ।

ᄂᆞᆫᄋᆞ.ᄎᆞᄒᆞᄀᆞᄅᆞᆫᄋᆞᄂᆞᆫᄃᆞᆫ ᄋᆞᆫᄋᆞᄂᆞᆫᄋᆞ ᄎᆞᄀᆞᄋᆞᄃᆞᆫ ᄂᆞᄉᆞᆫᄋᆞᄂᆞᆫᄋᆞ ᄋᆞᄌᆞᄅᆞᆫᄋᆞ;

ᄒᆞᄂᆞᄋᆞᄒᆞ ᄃᆞᆫᄋᆞ.ᄋᆞᄀᆞᄋᆞ ᄋᆞᄋᆞᄀᆞᄋᆞᄃᆞᆫ ᄎᆞᄋᆞᄂᆞᆫᄋᆞᄋᆞ ᄋᆞᄌᆞᄅᆞᆫᄋᆞ ।

ಬನ್ನಿ ಶಿವರ

ಗುರು.ಬಸವ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬಾಳುವ

ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ ಶಿವರ ಮಹಾಸಂಸ್ಥಾನ ಬನ್ನಿರಿ

ಬನ್ನಿರಿ ಬನ್ನಿರಿ ಶಿವರ ಮಹಾಸಂಸ್ಥಾನ ಬನ್ನಿರಿ ।

ಮಹಾಸಂಸ್ಥಾನ ಕಟ್ಟಿರುವ ಶಿವರ ಗುರುಪರಂಪರೆ ನೋಡ್ರಿ,

ಬಾಳಿಬಾಳಿದ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಗಳ ಜೀವನ ಶೈಲಿ ನೋಡ್ರಿ ।

ಪಾಠವು ಬಹಳ ಬಲವಾದ ಬನ್ನಿರುವ ಮಾನವರೆ,

ಶ್ರೀಮಠ ಬನ್ನಿ ಶಿವರವು ಬನ್ನಿ ಯಾತ್ರಿಗಳು ಕಾಣುವರೆ ।

ಶಿಕ್ಷಣವೆ ಬನ್ನಿ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಬನ್ನಿ ಯಾತ್ರಿಗಳ ಸೇವೆಯು

ಬನ್ನಿರಿ ಬನ್ನಿರಿ ಶಿವರ ಮಹಾಸಂಸ್ಥಾನ ಬನ್ನಿರಿ ।

ಶ್ರೀಮಠ. ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರಿ ಅಂ' ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು

ಬೆಳೆದಿಹ ಖಾಸ-ಬಾಗ ಖಾಸಬಾಗ ಮಾಸ್ತರರು ಮಾಗಾದಲ್ಲಿ ।

ಶಿಕ್ಷಣ.ಕ್ಷೇತ್ರ ಬನ್ನಿರುವ ಪ್ರಾಥಮ ಪ್ರೌಢಾದಲ್ಲಿ

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ.ಕ್ಷೇತ್ರ ಬೆಳೆದಿಹ ಮಾಸ್ತರು' ಗಣಪತಿಯು ।

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಬನ್ನಿರುವ ಬನ್ನಿಹ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ.ಕ್ಷೇತ್ರ

ಶ್ರೀಮಠ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಣ.ಕ್ಷ ಪೂಜ್ಯ ।

ಮಾಸ್ತರಾಣಿಯ ಮಾಗಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ.ಶಿ.ಕ್ಷ ಪೂಜ್ಯ

ಶಿಕ್ಷಣ.ಕ್ಷ ಮಾಗಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಚೆಲುವಿನ ಪೂಜ್ಯ ।

ಶ್ರೀಮಠ ಪ್ರಾಥಮ ಶಿಕ್ಷಣ ಬನ್ನಿರುವ ಶಾಖೆಗೆ,

ಬೆಟಗಾ ಬಹುರ ಐರುರ ಟಾಪಾಗಿ

ಬಾಳುವಾ'ವ ಬಳಿಬೆ ಬೆಳಾಪ ಬಹ.ಬಗ ತಿಲಿಳಿಬಲೆ,

ಬಾಳುಳಿಬಾಳಾಬೆ ಬಹ.ಬಗ ಐರುರ ಬಾಳಾ.ತಗೆಟಾಳಿಬಲೆ ।

ಐರುರ ತಬೆಬಾಳ ಬಹ.ಬಗ ಐರುರ ತಬೆತಲ

ಬಹ.ಬಗ ತಬೆಬಾಳ ಬೆಬೆಟಾಬ ಬೆಐಬಾ ಬಹಬೆತಲ ।

ಬಹ.ಬಗ ಬಾಐಳಿಬಾಳ ಹಬೆಐಬ ಳಾಟಾಬಾಳ ಬಾಳಾಬಾಳಿ,

ಐರುರ ಬಹ.ಬಗ ತಬೆತಲ ಬೆಬೆಟಾಬ ಬಾಳಾಬಾಳಿ

ಐರುರ ಬಾಟಾತಐಬ ಫಿಐಳಿಬಾಳಾಬೆ ಬೆಹ.ಳಿ ಟಾಬೆಐಬಾಳಿ ಬಐ

ಬೆಟಾಳಾಳಿ ಬಾಟಿಬಿಬಾ ಬಹಾಐಬ ಬಹಬೆಐಬಾಳಿ ಐಬಾಳಿಬಾಳಿ ಬಐಬಾಐಬ

ಬಹಬೆಐಬಾಐ ಬಹಾಐತಲ ಹಾತ ತಐಬಹಾ ಬಐಳಿಬಾಳಿ

ಹಾ.ಬಿಐ ಐಐ ಫಐ ಳಾಬಾಟಾಬ ಬಾಐಟಿಐ ಐಐತಲ,

ಬಹ.ಬಗ ಳಿಐಳಿತಳಿ ಐಬಾಐಬ ಐಐತಲ ತತಐಬಾಳಿ ।

ಹಾಪಐಬ ಳಾಐತಾಳಿ ಐಬಾಐಬ ಳಾತಳಿಐತ ಬಹ.ಬಗ

ಬಹ.ಬಗ ಐಬಾಐಬ ಐಐತಲ ಹಾ.ಳಾಗ ಫಹ.ಬಗ ।

ಬಹ.ಬಗ ತಐತಲ ಹಬಐಹ.ಳಿ ಬಾಐಬಾಳಿ ಬಾಐಬಾಳಿ

ಬಹ.ಬಗಬ ಐಬತಹ.ಳಿ ಐಐಳಾಐ ಬಾಐಹ.ಳಿ ಳಹಬಾಐಬ ।

ಳಾಳಿತಾಬ ಬಹ.ಬಗ ಪಾಐಬತಾಬೆ ಹಾ'ಳಿಬ ಬತಬಾಐಬಾಳಿ

ತಾಐಬ ಬಹಾಐಬ ಐಬತಹ.ಳಿ ಬಹ.ಬಗ ಫಐಐಹಬ ।

ತಗಾಗಿತ ಫಬಾಬಳಾ ತಾಐಫಬಾಳಿ ಬಾಐಬಾಬ ಬಫಹ.ಕ

ಬಹ.ಬಗ ಐಬತಹ.ಳಿ ಬಹಾಐಬ ಳಹಬಾಐಬ ಬಕಹ.ಕ ।

ಬಹ.ಬಗ ತತಬತಹ.ಬಿ ತಾಐಬಾಬ ಬಹ.ಬಗ ಬಾಐ ಹಬ

ᄂᆞᆫᄋᆞᆨᄋᆞᆫᄋᆞᆸ ᄌᆞᆫᄌᆞᆫᄂᆞ ᄂᆞᆫᄌᆞᆫᄋᆞ ᄂᆞᆫ.ᄋᆞᆯ ᄒᆞᆫᄋᆞᆫ ।

ᄒᆞᄂᆞᆫ ᄋᆞᆫᄂᆞᆫ ᄂᆞᆺᄋᆞᆯ ᄋᆞᆫᄃᆞᆫᄋᆞᆫ ᄋᆞᄂᆞᆫᄃᆞ

ᄒᆞᄂᆞᆫ ᄋᆞᆫᄋᆞᄂᆞᆫᄋᆞᆫᄃᆞ ᄋᆞᆫ ᄒᆞᄒᆞ ᄋᆞᆯᄋᆞᆫ. ᄂᆞᆫᄌᆞᆫᄋᆞ ।

ᄋᆞᄆᆞᄒᆞᄋᆞ ᄆᆞᄒᆞᄒᆞᄋᆞ ᄒᆞᄂᆞᆫ ᄆᆞᄒᆞᄒᆞᄋᆞᄒᆞᆫ ᄂᆞᆫᄃᆞ,

ᄋᆞᆫᄋᆞᄂᆞᆫᄋᆞᆫᄃᆞ ᄂᆞᆫ.ᄋᆞᆯ ᄋᆞᆫᄒᆞᆫ ᄋᆞᆫᄌᆞᆫ ᄋᆞᆫᄋᆞᆫ ।

ನೀರವಾನಂದ ಯತಿಯವರ

ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಸುಬ್ರಮಣ್ಯ ಭಾರತಿಯಾರ್

ಯಾವುದೂ ನಮಗೆ ಶಾಶ್ವತ.ವಾದ ಬದುಕಲ್ಲ
ಬಂಬಾ ನಾರ ಯಾಯಾರೂ ಇಲ್ಲ, ನೀರೂ !
ಬಾನಾದ ಬೆದ ಕಗ.ಣಾ.ವ ಬಿಡದೆ ನಿಂದಿದೆ,
ಇಲ್ಲಿ ಒ ಬದಲು ನಿಂತಿಲ್ಲ ಏನೂ ಬರೂದು ।
ಯಾಯಾರೂಪದ, 'ಯಾಮಿಳಿಬಿದ ಯದ.ಲಾದ, ಈ ಈದಿನ ಬೆಳಿದ',
ಯಾಯಾರೂಪದ ಈನೂನಾಲುನಾದ ನಿಬಿನೆ ದಬದಾದ ।
ಯಾವುಪಾದ ಈಬಿನ.ವದ ದಾಯಿದೆನ ಬೆದ ನಾವುನೂದ
ಬಿನಾದ ತಾನಿನಾಗಾದೂ ಬಗ, ತಿಬಿವಾ ನಾ ಬತೂರೂ—
ಬಾನಾಯನ.ರೂ ಬಾನಾಯನ.ತಾದ ಬಾದಬಿನೂ ನಾ.ಈದಬಿನಾದ
ಬಿನ.ತಾ ಬಾನ ಬಾದಾದೀಈದೂ ಯತೂರೂವೂ ।
ಬಿನಾತಾಬಾನಿಬನಬಿನಾಬ ಬಾನಾಬತ ಪೆಂಗಾನ ಯನಬಿದ ನ.ಪೆನಾತ,
ತಬಾಬನ.ವನಾಬ ಬವಾನೂ ನಬಿತಾನೂರದ !
ಯಾವುನೂ ಬಾತೂರಿಬ ನಾಳೂನಾತ ನಾದ
ಈತ ಬಾಈತೂ ಗಾನೂ ಬಿನಬಿನಾ ನಾತ ತದಿದತಿತದ ।
ಬನ.ಬತನ. ಗಾನಿತ ವೂನಾಬಾಲ ತಾಬಾನ.ವ ಬದೀನಾತ,
ನಾಬನೂ ಬನ.ಬತನ.ಪೆದ ಬಾನ ತಿವಾಬದ ಬಿತಾಲನ ಈತಾನಾತ ।
ನಾಬನೂ ತಿತಾದ ಯನಬಿನ ನಾದ ಈತಾನಾತಾತ,
ದನಾದ.ರೂದಿನಾ ಳತಾಯನ. ನಈತ ತತನಾಗಾದ ।
ನ.ಗಾಗ ದಾತಾಗಾಬ ಬದ.~ವೂಬಾಬನಾನೂ ಗಾನ:ಗಾಗ

ತಂಡ-2ರಿಂದ ಕಂ.ತಿ ಬಸ್ಸಿತಿಂದ ಬಂದರು ।

ಬಿಡಿಸಿ ಬಿಡಿಸಿತಿಂದಲಿಂದ ಫ್ರಿ.ಐಬಿ. ಹುಟಿದ

ಕ್ರಿ-ಸ್ಮಗ್ಲಿಂಗ್ ಸ್ಮಗ್ಲಿಂಗ್ ಏಜೆಂಟ್ರಿಂದ—

ಹುಡಿ ಕಿಂಡಿಪಿಂಪ್ರದ ಬೆದಿ ಹುಟಿದ ಬಿಡಿಡಿದ ಡ್ರಿ·ಕಿಂಡಿದರು ।

ಹುಬಡ್ರಿ ಕನಿಂತಿಂಪ ಬಿದಿ ಬಿಂಡಿದ· ಬಿಡಿತ್ರಿ

ಹುಏಕಿ ಡಿಬಿಂತ್ರಿ ಬಿಂದಿ ಹುಟಿದ ಬಿಡಿಕಿಂದಿತ್ರಿ—

ಬಿತಿಂಡಿತಿಂಬ ಬಿಂಡಿದ ತಿತ್ತಬಿಂದ,

ಏಡ್ಡಿಂದ ತಿಬಿಂಜಿ.ಡ ಬಿಡಿಬಿಬಿಂದಿತ್ರಿ

ಬಿಂಜಿ.ಬಿಬಿಂದ ಬಿಡಿಡ್ರಿಡಿ ಏಬಿಂಡಿ ಟಿಂಜಿಬಿ ಟಿಂಜಿಬಿರು ।

ಬಿಡಿಡಿದ ಬಿಬಿದಿಂದ ಫಿಬಿಂಜಿ.ತಿ ಬಿಂಬಿಂಜಿ ಫಿತಿಂಡಿತ್ರಿ, ಹುಡಿಂದ

ಬಿಂಬಿಂಜಿ ಬಿಗಿಂಡಿಂದ ಬಿಂಡಿಡಿಂದ ಫಿಡಿಬಿಂಬ ಏ~ರು ।

ಹುಬಿಂದ ಬಿಂಡಿದಿಂತಿಂಬಿ ತಿದಿಡಿಂದ ಬಿಂಡಿಬಿಂಡಿ ಬಿಏ

ಬಿಡಿಬಿಂಬ ಬಿಡಿ·ದಿಂಜಿ.ಡ ಬಿಂಡಿದ ಹುತಿ ಫಿಂಡಿದ

ಬಿಬಿಏಬಿಟಿಂ.ಫ ಬಿದಿತಿದಿಡಿ ಡಿಬಿಂಡಿಬಿಫ ಹುಬಿತಿಬಿ ಟಿದಿಡಿ

ಹು.ಬಿಡಿ ಬಿಂಜಿ:ದಿಡಿಡಿ ತಿದಿಡಿಂದ ಡಿಡಿಫಿಂಜಿ. ಬಿಬಿಂಜಿ.ತಿದಿ ।

ಬಿಂಡಿತಿದಿ ಹುಫಿಂ ಬಿಂಜಿ.ಬಿಬಿಂದಿಬಿಂ ಬಿಂಡಿ ಫಿಂ

ದಿಂಜಿಬಿಂಜಿಂತಿದಿ ಬಿಂಡಿಂ.ಬಿಡಿ ಬಿಂಜಿಂದಿಬಿಬಿಬಿ ಫಿಂ ।

ಹು·ಫಿಂಡಿ ಬಿದಿಫಿಂಫಿಂಜಿ ಬಿಂಜಿಬಿಂಜಿ ಬಿದಿಫ ಫಿಂ

ಬಿಫಿಂದಿಜಿ.ಬ ತಿಜಿಬಿಹುಂಬಿಂ ಬಿಂಜಿತಿಬಿಏಂಜಿತಿದಿ ।

"ಹುಬಿದಿ ಫಿಂ ಡಿಡಿತಿದಿಬಿ" ಬಿಂಬಿಂಜಿಬಿಬಿದಿ ಬಿಡಿಫ ಫಿಂಜಿಂಬ

ಬಿದಿ·ದಿಂಡಿ ಬಿಜಿಬಿದಿ ಬಿಬಿಂ ಫಿಂಬಿಂಜಿ.ತಿತಿದಿ ।

ಬಿಂಜಿಬಿಂಬಿಬಿಜಿ — ಟಿಬಿಬಿಫಿತಿಬಿಬಿಜಿಂಬಿಂ ಬಿಡಿಬಿಬಿ

ᄆᆞᄋᆞᆫᄒᆞᆫ ᄃᆞᆫᄌᆞᆫᄂᆞᆫ

চক্রাস্ত ০৮৮৩.

মিঠুঝিং মিওমিং মিচক্রমিচ

ঙিক্রমি০২.৭ ০লিঝলিমলি ৎমিক্রমি০২.৭ চিরিগিঞেলি,
ইলিঞেংং ইলিচলিম ঞেক্রমংরি ঞেল.গমিম লি.ফমি৭ ।
ইচক্রমি০২.৭ ঝলিপলিঞ-লি ৎমিক্রমি০২.৭ ৎলিপিংংলি,
ঝঙলি০লি ফলিক্র পংচলিরি চমিচপ চলি.ফমি৭ ।
ঝলিগি০২.৭ চিরিগিঞেলি মিংংমিরি পলিঝংমিলি,
০মিক্রমিপ ০লিক্রলিগ ঞেক্রমিরি ঞেগঝঙলি লি.ফমি৭ ।

চমি০লি. লিক্র ঢিগিরক্রলিংমি৲, ঞেল০মি চচঝমি ঙমংমিলি লিগিচপিক্র চমিচপিক্র ফচঝচগৎচলি০মি০মি ক্রমিরিলিঝঞেমি ফিগঞ ক্রলিঙলি ০মিচমি৲ ইমিক্রমি৭ ঞেগফ চলিফলি । চংচমি৲ংলিঞেগ ইমিক্রমি৭ ক্রলিঙলি ৎমি৲ ০লিঢিলিপ ০লিঢিলিপ০মি ০লি.চমিম ০লি.ঢিমি৭ লি.ঝচক্র ঞেগফ-মংলি । ইলি:ঞেমি৭ক্রমি গচলিগমিক্রংমি ঝিগঞ মিৎফমিলিঞ মিলি.ঙচলি.প ঝিমিমিরি, 'চ'ঙলি'ঞ চ'ঙচ'ঞ' ঞেগফ চমিফলি । ঙমি· চমি০লি. লিক্র ঢিগিরক্রলিংমি৲ ফগ ৎমি৲০মি ইলিচলিম ঙমিঙচমি৲ ঙমিঙ লিচলিংলি । চ'ঙচ'ঞ, ৎমি৲ ফগ ৎলিঞঞ, 'ঢিগফ৲ঝিফ' ৎমি৲ মিমিমিংঞেমি ইলিঙলিঞ-লি । মিৎফমি৲ি ফগ ৎমি৲ঞেমি ০লিঙমি·চলিংলি । ংগিঞচলি ঝিমিফ, চমি০লি. ঢিগিরক্রলিংমি৲ ঙলি· ংলিঙমি ংলিঙমি ফগচমি৲ি ৭মিপ ০মি৲িংঞেমি ফিগঞেমিরি মিলি । ৭মিপ ৭মিপ০মিঞেমি ঙলিংমি০মি ংলিঙমি০মি চগচঝগচমিচগ ইমিক্রমি৭ ইমিক্রমি৭ ফগচমি৲ি ৭মিপ ০মি৲িংঞেমি, গিংমিঞেমি ঝিমিফ ! ২০লিঞ ২০লিঞ ঙলিংমিঞেমি ইলিক্রমিঙ মিংংমিরি, গিংমিঞেমি ঝিলি.০ ৎলি.৲ংমি.চ ফগ ঙলি.ক্রংমি.ঢ ইলিচলিম০মি০মি ইলিঙলিগ চলি০মি ঃ০-ঙলিংমিরি ফলিঢিলিপ ফগঙলিচলিঞেমি-লি । ংগিঞচলি ঝিমিফ, ঙচক্রচগ চক্রচংমিচগ চক্রগিঞেমি ঙলি· ঢিগিঞ ঢিলি.চলি৭ ঞেল০মি চলি০মি ৎলিংমিরি০লি চমিচপ ফগঙলিচলিঞেমি চলি.ঞেমি৭ চলি০মি ঃ০ ।

মাথা-মাথাটা.পা ? খা.এখা ? এভাবে ঝরেছে ওপর ঝড়ো ঝাপটা.ও ফে ইলেকে চলাঞ্চলেরা ঝং·ওখাকে চলেকে ।

খা.রুইে.চ খা·ওকে, ঝা.ভঝা খা.এরেে.খাকে ওখেং ইলেকে এখা হাঞ্চে পুচলেে ইখোকে ঝলঝে ঝখেখ· মাঝ ওলাপুপ ফে ইখোলাপেং ঝালচলঝেকে ।
ভেলোখেং চাথে. খা.ে ওঝা.চাে ফে ইলচলে খেখা মাপুপে পুলখলঝেংে খাফালে খালোচলে ফলঝে চাচপ ঝেচাে ফুঝুচা মাঝে. ওকে ইলেকে চে খাকে খেখাে-ঝেকেে চাে ঝা·খেে ওকেং লেকে পুলখলঝে ুেফ ুেকে ঝলেেল

ಫಲ ಬಂದಿದೆ ನಿಮಗೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ।

ಬಸಪ್ಪ. – ಬಂದಿದೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಂದಿದೆ ಆದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಆಗಿದೆ ಅಷ್ಟೆ ।

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ – ಹಾಗಾದರೆ, ಕೆಲ ಫಲಗಳು ಬರಬಹುದು ಅಲ್ಲವೆ ?

ಚಿಕ್ಕಬಸಪ್ಪ – ಅಣ್ಣ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ, ಬಿಡಿ.ಬಿಗ ಬಿಡಿ.ಬಿಗ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಆಗಿದೆ. ಫಲ ಅಣ್ಣ ।

ಬಸಪ್ಪ. – ಬಂದಿದೆ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಅಣ್ಣ, ಪಚ್ಚೆ ಪಚ್ಚೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಆಗಿದೆ. ಆದ್ರೆ ಬರೀ ಹಣ್ಣಾಗಿದ್ದು ಬರಲ್ಲ ಅಂತಾರೆ ?

ಚಿಕ್ಕಬಸಪ್ಪ – ಪ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ, ಹೂವಿಗೆ ಫಲ ಬರಲು ಬರೋಬ್ಬರಿ ಅಂತಾರೆ । ಹಣ್ಣಾಗಿದ್ದು ಬರಲ್ಲ ಅಂತಾರೆ ಅಷ್ಟೆ ಫಲ.ಗಿ ಬಿಡಿ.ಬಿಗ್ಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ । ಆದ್ರೆ ಹಣ್ಣಾಗಿದ್ದು ಬರಲ್ಲ ಅಂತಾರೆ ಅಷ್ಟೆ, ಬಿಡಿ.ಬಿಗ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಆಗಿದೆ ! ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಫಲ ಬರಲ್ಲ ಅಂತಾರೆ ಅಷ್ಟೆ ! ಅಷ್ಟೆ ಬಿಡಿ.ಬಿಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಫಲ ಬರುತ್ತೆ !

ಪತ್ರಿಕಾಲೇಖಕಿ – ನೀವು ತಿಮ್ಮಕ್ಕ ಅಲ್ಲವೆ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಯಾರೂ ಮಾತನಾಡಿಸಿಲ್ಲ ಏಕೆ ?

ಮಹಿಳೆ – ಅತ್ತೆ, ಅತ್ತೆ..... ಅವ್ರಿಗೆ ಅವ್ರಿಗೆ ಕಣ್ಣಾನಿವೆ-ಅಷ್ಟೆ । ಯಾರಾದ್ರೂ ಬಂದ್ರೆ ಮಗನ್ನ ಕರೀತಾರೆ । ಇಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಾ ಅಂತಾರೆ ।

ಯುವಕ – ನಾನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡಿದ್ದೀನಿ । ಯಾರೋ ಬಂದು ಕೇಳಿದ್ರೆ ಅವ್ರಿಗೆ ಏನೂ ಕೊಡಲ್ಲ । ಅವ್ರೇ ಬಂದು ಕೊಟ್ಟರೆ ತಗೊಳ್ತಾರೆ । ಅವ್ರಿಗೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಆಸ್ತಿ ಇದೆ ಅಂತ ಅಲ್ಲ ಅವ್ರು ಕೊಡೋದು, ಅವ್ರಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಆಗುತ್ತೆ ಅಂತ ಕೊಡೋದು ।

ಪತ್ರಿಕಾಲೇಖಕಿ – ಅವ್ರ ಮಗ ಏನು ಮಾಡ್ತಾರೆ ?

ಮಹಿಳೆ – ಅವ್ರ ಮಗ ಸತ್ತು ಹೋಗಿ ಹತ್ತು ವರ್ಷ ಆಯ್ತು । ಅವ್ರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲ । ಅವ್ರ ಹೆಂಡತಿ ಇದ್ದಾಳೆ । ಅವ್ರಿಗೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಆಸ್ತಿ ಇಲ್ಲ । ಅವ್ರು ಕೂಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ಇದ್ದಾರೆ । ಅವ್ರ ಮಗ ಸತ್ತಾಗ ಅವ್ರಿಗೆ ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷ ಇರಬಹುದು । ಅವ್ರ ಗಂಡ ಅವ್ರಿಗಿಂತ ಚಿಕ್ಕವರು । ಅವ್ರ ಗಂಡ ಸತ್ತಾಗ ಅವ್ರಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವರ್ಷ ಇರಬಹುದು । ಅವ್ರ ಮಗ ಸತ್ತಾಗ ಅವ್ರಿಗೆ ಮೂವತ್ತ

ಬಸಣ್ಣ. – ಏನಪ್ಪಾ ಏನಪ್ಪಾ, ಏನ್ ಯಜಮಾನ ಪ.ಪೂ.ಪದವಿ ಓದೀವ್ನೆ ?

ಯಶೋಧ – ಪೂರ್ತಿ ಯಜಮಾನ ಪಿಯುಸಿ-ವರೆಗೆ ಪ.ಪೂ.ಪದವಿ ಓದೀವ್ನೆ । ಆಮೇಲೆ ಅವ್ರ ಅಪ್ಪಂಗೆ ಆರೋಗ್ಯ ಸರಿ ಇಲ್ಲದೆ ಅವ್ರ ಯಶೋಧ ಅವ್ರನ್ನ ಮದ್ವೆ ಮಾಡ್ಕೊಟ್ಟು ಅವ್ರ ಊರಲ್ಲೇ ಇದ್ದು ಬಿಟ್ಟರು । ಅವ್ರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲ, ಯಜಮಾನ್ರು ಒಬ್ಬರೇ ಮಗ । ಹಾಗಾಗಿ ಅವ್ರ ಸಂಪತ್ತು ಬಂದಿದೆ ।

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ – ಅಪ್ಪಾಜಿ ಮಕ್ಕಳು ಅಂತ, ನಾವೆಲ್ಲ ಬಹಳ ಸಲಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀವಿ ಅಂತ ಸೊಸೆ ಮನೆಯವ್ರು ಬೇಜಾರು ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿಲ್ಲ ತಾನೆ ?

ಯಶೋಧ – ಖಂಡಿತ ಬೇಜಾರು ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿಲ್ಲ ! ಅವ್ರೆಲ್ಲ ಅವ್ರ ಮನೆ.ಗೆ ಬಂದಾಗ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬೇಕಾದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡ್ಕೊಡ್ತಾರೆ ।

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ – ಯಾವ ಯಾವ ಮಕ್ಕಳು ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಸಂಸಾರ ಹೂಡಿದ್ದಾರೆ ?

ಯಶೋಧ – ಅಲ್ಲಿ ಮಾಮೂಲಿ ಮನೆ ಅಲ್ಲ ಮಾ.ಗಾ ಬಂಗಲೆ-ವರೆ ಬಿ.ಡಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದೆ ।

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ – ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮನೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡೋಕೆ ಕೆಲಸದವ್ರು ಬೇಕಲ್ವಾ ?

ಯಶೋಧ – ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸದವ್ರು ಇದ್ದಾರೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದೆ ಅಲ್ವಾ ? ಅಡುಗೆಯವ್ರು, ಕಾರ್ ಡ್ರೈವರ್, ಮನೆ ಕೆಲಸದವ್ರು ಎಲ್ಲಾ ಇದ್ದಾರೆ । ಅವ್ರೆಲ್ಲ ಇದ್ದಾಗ ನಾವು ಹೋಗಿ ಮಾಡೋದೇನಿದೆ ?

ಬಸಣ್ಣ. – ಏ ಯಶೋಧ ಅಂತ, ನಿಮ್ಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅಂತ ಆತುರತೆ ಬಂದಿದೆ ।

ಯಶೋಧ – ನಿಮ್ಗೆ ಅಂತ, ನಿಮ್ಗೆ । ಆ:, ಯಾಕೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಆತುರತೆ-ನಾ, ನೀವಾಗಲಿ ಅಥ್ವಾ ಬೇರೆ ಯಶೋಧ ಅವ್ರನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಂ.ಗಳು ಹೋಗಿರೋಕೆ ಆಗುತ್ತಾ । ಪಾಪ, ಮತ್ತೆಲ್ಲ ಅವ್ರು ಯಾರಿಗೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ।

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ – ಅಂತ ಯಶೋಧ ಅಂತ ಅಂತ, ಪ.ಪೂ ಯಾಕೋಸ್ಕರ ಏನೇ ಹೇಳ್ತಾರೆ ಅಂತ-ನಾ । ಬೇರೆ-ಬೇರೆ ಯಾ ಪಿಯುಸಿ-ವರೆ ಓದಿರೋ ಯಾರಾದ್ರೂ ಇದ್ದಾರಾ ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ಅಂತ ಹೇಳ್ತಾರೆ । ಆದ್ರೆ ಯಾಕೋ ಪಿಯುಸಿ ಓದಿರೋ ಹುಡುಗಿ ಬೇಕು ಅಂತ ಹೇಳ್ತಾರೆ ಅಲ್ವಾ ? ಅದಕ್ಕೆ ಏನಾದ್ರೂ ಕಾರಣ ಇರಬೇಕಲ್ವಾ ? ಅಂತ-ಇರೋ ಆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಅಂತ ಅಂತ ಅಂತ, ನಿ.ಪೂ ಯಾರಿಗೋಸ್ಕರ ಹುಡುಕ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ಏನಾದ್ರೂ ಗೊತ್ತಾ ಅಂತ ಕೇಳ್ತಿದ್ದೀನಿ-ನಾ ।

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ – ಅಂತ ಅಂತ, ನಿ.ಪೂ ಅಂತಾ ಅಂತ ಅಂತ ಅಂತ

ಬೀರಣ್ಣ. – ನೀ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾ ಯಾಕ, ಪ್ರಾಣಿಯಾನಿಗಳು ಫಾರ ಯಾಗಾ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗ್ತಾವ ।

ಅಜ್ಜನವರ ಫಾರ ಬಿಜ್ಜಿಬಾಗ್ತಾರಾಂತ ಪ್ರಾಣಿಯಾನಿಯಾಳ ।

ಮಲ್ಲಿಗಾ – ಅಂಗೂ ಪ್ರಾಣಿಯಾ, ಅಣ್ಣಾವ್ರು ಅಂಗ್ಹಾಗೂ ಬಹುಮಾನ ಫಾರ ಹ್ಯಾಂ.ಪ್ರಕಾಶ ಪ್ರಾಣಿಯಾನಿಯಾಗ್ತಾವ । ಹಾಗ ಅಪ್ಪ ಬಿಟ್ಟಾಗ ಯಾಗಾ ಪ್ರಾಣಿಯಾನಿಯಾಳ ಅಂಗಾಂತ ಬಹುಮಾನ ಕೊಡ್ತಾರಂತ ! ಅಂಗಾದ್ರ ನಾನೂ ಹೋಗಿ ಪ್ರಾಣಿಯಾನಿಯಾಳ ಅಂಗಾಂತ ಹೇಳಿ ಫಾರ್ಮ ಯಾಗಾ ಪ್ರಾಣಿಯಾನಿಯಾಳ ಅಂಗಾಂತ ಹೇಳಿ ಫಾರ್ಮ ತಗಂಡ ಬರ್ತೀನಿ. ಹ.ಯಾಗಾಂತ-ನೇ ಪ್ರಾ.ಲಿಸ್ಟಾಗ್ತಾ ಹಾಕಿದಿಯಾ । ಹೌ.ಲಿಸ್ಟ ಫಾರ ಹ.ಯಾಗ ಹ.ಬಿಗಾಗಿದ್ದ ಲಿಸ್ಟಾಗ್ತಾ.ಲಿಸ್ಟ । ಲಿಸ್ಟ-ನ ಬಿಟ ಲಿಸ್ಟಾಗಿ ಪ್ರಾ-ನಿ ಪ್ರಾ.ಬಿಸ್ಟಾಗಿದ್ದಾಗ । ಯಾಹಾರಿಯ ಬರಿಗಾ ಹಾಗಾಸ್ಟಾಲಿ ಯಾಗಾಂತ ಲಾಗಾಂತ ಫಾರ ಫಾಗ್ತಾರಾಗಾಗ ! ಲಿಸಿಯಾ ಯಾ.ಲಿಗಾ ಯಾ.ಲಿಗಾರಿಯಾ ಪ್ರಾಗಾಬಿಗಾಗಿ, ಯಾ.ಲಿಗಾಲ್ಲಿ ಯಾಗಾ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿ ಬಿಗಾಗಿ, ಪ್ರಾ.ಯಿಸ್ಟಾಲಿ ಯಾಗಾ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿ ಬಿಗಾಗಿ ! ಲಿಸಿಯಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿಗಾಗಿ, ಪ್ರಾ.ಲಿಸ್ಟಾಲಿ ಯಾಗಾ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿ ಬಿಗಾಗಿ ! ಲಿಸಿಯಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿಗಾಗಿ, ಪ್ರಾ.ಲಿಸ್ಟಾಲಿ ಯಾಗಾ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿ ಬಿಗಾಗಿ !

ಲಿಸಿ-ನ ಪ್ರಾಗಾಬಿ ಲಿಸಿಯಾಲ್ಲಿಗಾಗಿ ಯಾಗಾ ಫಾರ ಹ್ಯಾಂಗಾಗಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿಗಾಗಿ ಹಾಗಿ ಲಿಸಿಯಾ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಬಿಗಾ ಯಾಗಾಗಿ ಹಾಗಿಬಿಗಾಗಿ । ಗಾಗಾಬಿ ಲಿಸಿಯಾಲ್ಲಿ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಲಿಸಿ.ಲಿಸಿಗಾ ಲಿಸಿಯಾಲ್ಲಿ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಲಿಸಿ.ಲಿಸಿಗಾ ಹಾಗಾಲ್ಲಿ ಬಿಗಾಗಿ, ಪ್ರಾ.ಲಿಸ್ಟಾಲಿ ಯಾಗಾ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿ ಬಿಗಾಗಿ, ಪ್ರಾ.ಲಿಸ್ಟಾಲಿ ಯಾಗಾ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿ ಬಿಗಾಗಿ ! ಲಿಸಿಯಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿಗಾಗಿ, ಪ್ರಾ.ಲಿಸ್ಟಾಲಿ ಯಾಗಾ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿ ಬಿಗಾಗಿ !

ಲಿಸಿ-ನ ಪ್ರಾಗಾಬಿ ಲಿಸಿಯಾಲ್ಲಿಗಾಗಿ ಯಾಗಾ ಫಾರ ಹ್ಯಾಂಗಾಗಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿಗಾಗಿ ಹಾಗಿ ಲಿಸಿಯಾ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಬಿಗಾ ಯಾಗಾಗಿ ಹಾಗಿಬಿಗಾಗಿ । ಗಾಗಾಬಿ ಲಿಸಿಯಾಲ್ಲಿ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಲಿಸಿ.ಲಿಸಿಗಾ ಲಿಸಿಯಾಲ್ಲಿ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಲಿಸಿ.ಲಿಸಿಗಾ ಹಾಗಾಲ್ಲಿ ಬಿಗಾಗಿ, ಪ್ರಾ.ಲಿಸ್ಟಾಲಿ ಯಾಗಾ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿ ಬಿಗಾಗಿ, ಪ್ರಾ.ಲಿಸ್ಟಾಲಿ ಯಾಗಾ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿ ಬಿಗಾಗಿ ! ಲಿಸಿಯಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿಗಾಗಿ, ಪ್ರಾ.ಲಿಸ್ಟಾಲಿ ಯಾಗಾ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿ ಬಿಗಾಗಿ !

ಲಿಸಿ-ನ ಪ್ರಾಗಾಬಿ ಲಿಸಿಯಾಲ್ಲಿಗಾಗಿ ಯಾಗಾ ಫಾರ ಹ್ಯಾಂಗಾಗಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿಗಾಗಿ ಹಾಗಿ ಲಿಸಿಯಾ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಬಿಗಾ ಯಾಗಾಗಿ ಹಾಗಿಬಿಗಾಗಿ । ಗಾಗಾಬಿ ಲಿಸಿಯಾಲ್ಲಿ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಲಿಸಿ.ಲಿಸಿಗಾ ಲಿಸಿಯಾಲ್ಲಿ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಲಿಸಿ.ಲಿಸಿಗಾ ಹಾಗಾಲ್ಲಿ ಬಿಗಾಗಿ, ಪ್ರಾ.ಲಿಸ್ಟಾಲಿ ಯಾಗಾ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿ ಬಿಗಾಗಿ, ಪ್ರಾ.ಲಿಸ್ಟಾಲಿ ಯಾಗಾ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿ ಬಿಗಾಗಿ ! ಲಿಸಿಯಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿಗಾಗಿ, ಪ್ರಾ.ಲಿಸ್ಟಾಲಿ ಯಾಗಾ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿ ಬಿಗಾಗಿ !

ಲಿಸಿ-ನ ಪ್ರಾಗಾಬಿ ಲಿಸಿಯಾಲ್ಲಿಗಾಗಿ ಯಾಗಾ ಫಾರ ಹ್ಯಾಂಗಾಗಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿಗಾಗಿ ಹಾಗಿ ಲಿಸಿಯಾ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಬಿಗಾ ಯಾಗಾಗಿ ಹಾಗಿಬಿಗಾಗಿ । ಗಾಗಾಬಿ ಲಿಸಿಯಾಲ್ಲಿ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಲಿಸಿ.ಲಿಸಿಗಾ ಲಿಸಿಯಾಲ್ಲಿ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಲಿಸಿ.ಲಿಸಿಗಾ ಹಾಗಾಲ್ಲಿ ಬಿಗಾಗಿ, ಪ್ರಾ.ಲಿಸ್ಟಾಲಿ ಯಾಗಾ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿ ಬಿಗಾಗಿ, ಪ್ರಾ.ಲಿಸ್ಟಾಲಿ ಯಾಗಾ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿ ಬಿಗಾಗಿ ! ಲಿಸಿಯಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿಗಾಗಿ, ಪ್ರಾ.ಲಿಸ್ಟಾಲಿ ಯಾಗಾ ಯಾಗಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗಾಬಿ ಬಿಗಾಗಿ !

ಬಂಧ ಅಪ್ಪಿ ಬಹುದಿನದ ನಂತರ ಬಂದಿದ್ದ. ಪ್ರಾಣಿ.ಲೋಕ, ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ಪಡೆಯ ಅಧಿಕಾರಿ. ಬಹಳ ದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಜೊತೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹರಟುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಅಪ್ಪಿ ಅವನಿಗೆ ಕಾಫಿ ಕೊಟ್ಟು ಮಾತಿಗೆ ಕುಳಿತ. ಅವನಿಗೆ ಕಾಫಿ ಕೊಡಲು ಅಡುಗೆಮನೆಗೆ ಹೋದೆ. ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದಾಗ ಅಪ್ಪಿ ಅವನಿಗೆ ಏನೋ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನು ಹೊರಟ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದೆ, "ಏನಪ್ಪಿ, ಅವನಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಿದೆ ?"

ಅಪ್ಪಿ – ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದ ಬಳಿ ಹೊಸ ಕಾಡು ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಬಾ ಅಂದೆ.

ಮೀನಾ – ಅಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಕೆಲಸ ಇದೆಯೇ ? ಸಂಬಳ ಕೊಡುತ್ತಾರೆಯೇ ?

ಅಪ್ಪಿ – ಅಯ್ಯೋ, ಸಂಬಳ ಕೊಡುವಷ್ಟು ಕೆಲಸ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಡು ಬೆಳೆಸಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಅಷ್ಟೇ ಸಾಕು. ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡುವುದು ಅವನ ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮ.

ಮೀನಾ – ಅಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡುವುದು ಅವನ ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮ ಅಲ್ಲವೇ ?

ಅಪ್ಪಿ – ಅಲ್ಲ, ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡುವುದು ಅವನ ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮ ಅಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡುವುದು ಅವನ ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮನ ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮ !

ಮೀನಾ – ಅಂದರೆ ಅವನ ಮುತ್ತಜ್ಜ-ಮುತ್ತಜ್ಜಿಯರೇ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡುವುದು ಎಂದಾಯಿತು. ಅವರು ಸತ್ತು ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳಾಗಿವೆ ಅಪ್ಪಿ ?

ಅಪ್ಪಿ – ಅವನ ಮುತ್ತಜ್ಜಿ ಸತ್ತು ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವರ್ಷಗಳಾಗಿವೆ. ಅವನ ಮುತ್ತಜ್ಜ ಸತ್ತು ಹದಿನೈದು ವರ್ಷಗಳಾಗಿವೆ.

ಮೀನಾ – ಅಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡುವುದು ಅವನ ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮ ಅಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ. ಅವನ ಮುತ್ತಜ್ಜ-ಮುತ್ತಜ್ಜಿಯರು ಸತ್ತು ಇಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳಾದರೂ ಅವರು ಕೊಡುವ ಸಂಬಳವನ್ನು ಅವನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಮುತ್ತಜ್ಜ-ಮುತ್ತಜ್ಜಿಯರು ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡುವುದು ಎಲ್ಲಿಂದ ? ಅವರ ಸಮಾಧಿಯಿಂದಲೇ ?

ಅಪ್ಪಿ – ಅಯ್ಯೋ, ಅವರು ಸತ್ತು ಹೋಗಿರುವುದು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಅವರು ಸತ್ತಿರುವುದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಅವರು ಸತ್ತಿರುವುದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು ಅವನು ಸಾಯುವಾಗ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಅವನ ಮಗ ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮೊಮ್ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮೊಮ್ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮೊಮ್ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮೊಮ್ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮೊಮ್ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮೊಮ್ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮೊಮ್ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮೊಮ್ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮೊಮ್ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮೊಮ್ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮೊಮ್ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮೊಮ್ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮೊಮ್ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮೊಮ್ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮೊಮ್ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮೊಮ್ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮೊಮ್ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮೊಮ್ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮೊಮ್ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮೊಮ್ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮೊಮ್ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮೊಮ್ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮರಿಮೊಮ್ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿಮಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮರಿ

ಅವಮಾನಕ್ಕಾದ ! ನಿನ್ನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕನ್ನ.ನಿನ್ನ ಬಹುಮಾನವಂತೆ, ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿನ ಅಯ್ಯ.ಧ ಕನಿಸಿನ ಬಂದಿನ ।

ಗುರುಪ್ರ – ನಿಜ ಯಜಮಾನರ ಯಾರಿಗೆ ಯಾರು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾನ ಅಲ್ಲಿ ಅಯ್ಯ.ಧ ಪ್ರಾ.ಅಬಂದಿನ । ಬಾಯಿಲ್ಲಿ ನಾಯಿ ಅಲ್ಲಿಯಿ ಬಂದಿಂದಿಗೆ—ಯಾರುಯಾನಾಗಿ ತಾಲೂಕು-ಗುತ್ತಿಗೆದಾರಿಕೆಯಿಂದ, ಕಿವಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಿವಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಯಿ ಬಾಯಿಲ್ಲಿ ಬಾಯಿಲ್ಲಿ ಬಾಯಿಲ್ಲ

ಯಲ್ಲಯ್ಯ – "ಹಿಂದೆ ಬಹುಯುಗಾಂತ್ಯ ಆಯಿತಂದೆ ಭವಿಷ್ಯ ಭವಿಷ್ಯಾಂತ । ಮಿಗಿಲಾ ಬೆಸಗಂಡ ಈ ಆಯಿತಂದೆಭವಿಷ್ಯ ಇವಿ ಪಡೆದೆ ।"

ಹಾಗೂ ಯಾರಿಂದ ಆಯಿತಿಲ್ಲ-ಬರಿಂದ ಹಿತ ಪಿಡಿದು ಕಲಿಸಿಲ್ಲ ಯಾಪಾರಿದಿಂದ ।

ಬೆ ಕಲಿಯಾಗಾಂತ ಬಸಿಂ. ಬಾಂಡಿಯಾಂದಿಗೆ ಂಗಿಬಂಗಿಯಾಂದಿಗೆ ಹಾಂತ ಪಾಬಾಬಿಯಾಂದಿಗೆ ಆಯಿಗಾಂತ ಮಿಂ.ಂ ಯಾ.ಗಿಲಿಂ.ಬ ಡಿಯಿಂ ಡಿಯಿಂ ಕಲಿಂಡಿಯಿಂದೆ ಯಾ.ಯಿಗಿಬ ಗಿಂಯಾಂ ಬಿಂಡಿಂ ಮಿಂದೆ, ಬಿಬಿಂಯಿಂಗೆ ಬಾಂಯಿ, ಯಾಂಯಿಂದೆ ಕಿ.ಗಿಂ.ಯಿ ಬಿಂಯಿಂಯಿಂ· ಯಾಂಯಾಂಬಿಂ ಪಾಂಗಿಂಡಿಂಗಾಂ । ಆಬೆ, ಗಾಂಯಿ ಹಾಂಯಿಂಗೆ ಪಿಬಿಂಬಿಂಗಾಂಬಿಂದೆಂದೆ ಗಾಂಯಿಂಬೆ ಯಿಂಗಿಂಯಿಂ-ಹಿ । ಯಾಂಯಾಂ ಬಿಂಗಿಂಯಿಂ ಯಾಂಗಿಂಯಿಂ ಗಾಂಯಿಂಬೆ ಗಾಂಯಿಂಬೆ ಯಾಂಗಿಂಯಿಂ.ಗಿಂಡಿ-ಹಿ, ಬಿಂಗಿಂ.ಯಿ ಯಿಂ ಯಾಂಗಿಂಯಿಂಗಾಂ ಗಾಂಯಿಂಬೆ ಯಾಂಗಿಂಯಿಂಗಾಂ ಬಿಂಗಿಂಯಿಂಗಾಂಬಿಂಗಾಂ ಯಾಂಗಿಂಯಿಂಗಾಂಬಿಂಗಾಂ ಗಾಂಯಿಂಬೆ

ಯಾರಿಗಾದರೂ ಪೆಟ್ಟಾಗಿ—ನೋವಾಗಿ ಅಥವಾ ಕಷ್ಟ ಬಂದಾಗ ಸ್ಪಂದಿಸುವುದು ಮಾನವೀಯತೆ । ಹಾಗೆಯೇ ಅವನ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಸ್ಪಂದಿಸದಿದ್ದಾಗ ಅವನು ಅಂದುಕೊಳ್ಳುವುದು, "ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ನೋಡದವರಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬೇಡಿದೆನಲ್ಲ ! ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದವರಿಗೆ ಮರುಗಿದೆನಲ್ಲ, ಮಾನವೀಯತೆ ಮರೆತವರಲ್ಲಿ, ಮಾನವೀಯತೆಯನ್ನು ಕಂಡವರಲ್ಲಿ" ಎಂದು ಅಂದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಮಾನವೀಯತೆ ಅಲ್ಲವೇ ? ಮಾನವೀಯತೆ ಎಂದರೆ ಅರ್ಥವೇನು ? ಮಾನವೀಯತೆ ಎಂದರೆ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು ಹೇಗೆ

ಬಹುತ ಕಡಿ ನ.ಉಪಾ ನಂಕಡಿಂದ ೦ಂಗಿಸಿತ । ಬಳಿಬಳಿ ಎಂತಾಸಿಂ ಇದಿ ೦ಂತಿಂದಿಂದ ಕನ್ನ.ಚಿಬಿ ಯಂ.ಯಬ ಕಡಿ ಎಗಿಂಗಿತ ಬಿದಿಂದ ಕಂತಿಂದ-೭ ಬಿಂತಿಂದ ಒದಿಂದ । ಬಳಿಬಳಿ ಎಂತಾಸಿಂ ಎಂ· ಬಿಂತಿಂಒಬಿಂದ ಕಂತಿಬಿಂಒಂಂದ ಕನ್ನ.ಚಿಬಿಂಗ ಯಂಎಂಗ ಔಂತಿಂ ಕಂಂಗಿ-೭ ಬಿಂತಿಂದ ಒದಿಂದ, "ಯಂಗ ಎಂ ಕನ್ನ.ಚಿಬಿ ಚಿಂತಿಂಎ, ೫೪ ಬಿಂಒಬಿಂಂಗಿಂ೪ ಎಂಬಿಂ ಕನಿಂತಿಂದ ಒಂಗಿಂದ ಔಂಂಗಿಂ ೭ಂಗಿಂಗ ಕಂಂ ಔಂಂಗಿಂ೪ಂಂಗಿಂ ಕಂಂಗಿಂ ಔಂಂಗಿಂ ಕಂಂಗಿಂ ಚಿಂಗಿಂ ಕಂಂಗಿಂ ಕಂಂಗಿಂ ಚಿಂಗಿಂ ಚಿಂಗಿಂ ಚಿ

ಬಿಂದು ಕಿ.ಮೀ ಯಿಂದ ಯಿಂದ ಸಿಂಧು ಬಿಂದು ಬಿಂದು ಬಿಂದ

ಬಹುದೆ ಕಿರಿ ಬಯಕೆಯಲಿ ಬಿದ್ದಿಹ ಬಡಜೀವಿಗಳ ಕಂಡು, "ಬೆಡಗು ಬಿಂಕ.ಮಾಡಿ, ಹಿರಿಯರಿಗೆಲ್ಲ ನಮಿಸಿದರೆ ಬಾಳು ಹಸನು ಕಣಾ ಮಗಳೆ" ಎಂದು ಹಿತವಚನ ಹೇಳಿದರು ಬಡಜೀವಿ । "ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಷ್ಟ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಅಂಜಿ ಅಳುಕಿ ಕೂತರೆ ಆಗುತ್ತಾ? ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಗೆಲ್ಲಬೇಕು ಕಣೆ ಮಗಳೆ" ಎಂದು ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿದರು ಬಡಜೀವಿ । ಅಂದು ಬಡಜೀವಿ ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳು ಪುಟ್ಟ ಹುಡುಗಿ ಸಾಲುಮರದ ತಿಮ್ಮಕ್ಕನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಉಳಿದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದವು । ಮುಂದೆ ಬಡಜೀವಿ ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಸಾಲುಮರದ ತಿಮ್ಮಕ್ಕ ಬಾಳಿ ಬದುಕಿದಳು. ಹಾಗೆ ಬಾಳಿ ಬದುಕಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವಳು ಇಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆದರ್ಶವಾಗಿ ಉಳಿದಿದ್ದಾಳೆ ಅಲ್ಲವೆ? ಅಂದು ಬಡಜೀವಿ ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳು ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಉಳಿದ

ಬಿಡಿ.~ರವರು । ಡಿಡಿ.ಇ ಗಿರಿಜಮ್ಮನವರು ಅವರಿಗೆ ಶಿಷ್ಯವೃತ್ತಿ ಕೊಡಿಸಿದರು । ಡಿಡಿಇ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರು ಇವರನ್ನು ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ಹಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು । ಅವರು ಹಾಡಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಇವರಿಗೆ ಕೊಡಿಸಿದ್ದರು । " ನೀವು ಅಷ್ಟೊಂದು ಬಡವರಾಗಿದ್ದರೂ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಸಂಗೀತಗಾರರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಇದನ್ನು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಕೊಡಿ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಪ್ರಮಾಣ ಮಾಡಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ! ಇಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತೀರಿ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಜನ ಮೆಚ್ಚಿ ಹಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಹೆಸರು ಬರುತ್ತದೆ

ಬರಿಯಪ್ಪ.– ತಿಮ್ಮಕ್ಕ-ಬಿಳಿಯಪ್ಪ ಯಾಕಂತಿಯಾ ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂತಿದ್ದೀಯಾ ?

ಸಾಕಮ್ಮ– ಪಿಂಚಣಿಗೆ ಬಂದಿಲ್ಲ ಬಿಡಿಸಿಲ್ಲ ತಿಂಗಳಾಯ್ತು ಅಂತ ಬೈತಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ಬೇಸರ ಪಡ್ತಿದ್ದಾಳೆ ?

ಬರಿಯಪ್ಪ.– ಹುಚ್ಚಿ ಅಂತ ಹುಡುಗರು ! ನೀವು ಪಿಂಚಣಿ ಬಂದಿಲ್ಲ ಅಂತ ಬೇಜಾರು ಮಾಡ್ಕೊಬೇಡಿ ನೀವು ಬದುಕಿರೋದೇ ಪಿಂಚಣಿ ಅಂತ ತಿಳ್ಕೊಳ್ಳಿ ।

ಸಾಕಮ್ಮ–ಪಿಂಚಣಿಗೆ ಅರ್ಜಿನಾದ್ರೂ ಯಾರಾದ್ರೂ ಆಫೀಸಿಗೆ ಕರೆದಿದ್ದಾರಾ ?

ಬರಿಯಪ್ಪ.–ಬಿ.ಆರ್.ಪಿ ಫಿಲ್ ಬಂದಿದ್ದ ಆಫೀಸಿನಿಂದ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದ್ದರು । ಅಗಲಿಕಾರರ ಹುದ್ದೆ-ಬಡ್ತಿಗೆ ಪಿಂಚಣಿ ಕೊಡಲ್ಲ । ಬೇರೆಯವ್ರು ಯಾರೂ ಬಿಡಿಸಿಲ್ಲ ಅಂತ ಪಿಂಚಣಿ ಬಂದಿಲ್ಲ ಅಂತ ಬೇಜಾರು ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳಬೇಡ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ಅಷ್ಟೆ ।

ಸಾಕಮ್ಮ–ಸಾಲಿಗೆ ಬಿಡಿಸಿದಾಗ ಬಂದಿಲ್ಲ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದೆ ಅಲ್ವಾ ! ಯಾಕಿಷ್ಟೊಂದು ಬೇಜಾರು ಮಾಡ್ಕೊಳ್ತೀಯಾ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದೆ ಅಲ್ವಾ ! ಯಾಕಿಷ್ಟೊಂದು ಬೇಜಾರು ಮಾಡ್ಕೊಳ್ತೀಯಾ ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ದೆ, ಯಾವ ಪಿಂಚಣಿ ಅಂತ ?

ಬರಿಯಪ್ಪ.–ಹುಚ್ಚಿ, ನಾವೂ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀವಿ ? ಬೇರೆಯವ್ರು ಕೊಟ್ಟಿರೋ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀವಿ । ಅವ್ರು ಕೊಟ್ಟಿರೋ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿದ್ರೆ ಅವ್ರೇ ಸರಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ತಾರೆ ।

ಸಾಕಮ್ಮ– ಯಾಕೆ ಬಿಡಿಸಿಲ್ಲ ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ರಾ ಯಾರಾದ್ರೂ ? ಬೇರೆಯವ್ರು ಕೊಟ್ಟಿರೋ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿದ್ರೆ ಅವ್ರೇ ಸರಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ತಾರೆ ।

ಬರಿಯಪ್ಪ.ಟಿ.ಆರ್ ಫಿಲ್ ಬಂದಿಲ್ಲ ಅಂತ ಹೇಳಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ಅಂದ್ಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂತಿದ್ದೀಯಾ ? ಅವ್ರು ಕೊಟ್ಟಿರೋ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿದ್ರೆ ಅವ್ರೇ ಸರಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ತಾರೆ ।

ಸಾಕಮ್ಮ– ಯಾಕೆ ಬಿಡಿಸಿಲ್ಲ ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ರಾ ಯಾರಾದ್ರೂ ? ಅವ್ರೇ ಸರಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ತಾರೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ರಾ ಯಾರಾದ್ರೂ ?

ಬರಿಯಪ್ಪ.–ಪಿಂಚಣಿ ಬಿಡಿಸಿಲ್ಲ ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ರೆ ಅಲ್ವಾ ಸರಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋಕೆ ಹೇಳಿದ್ರೆ ಅಲ್ವಾ ? ಕೇಳೋರೂ ಇಲ್ಲ ಹೇಳೋರೂ ಇಲ್ಲ ಅಂದ್ಮೇಲೆ ಸರಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋದಾದ್ರೂ ಹೇಗೆ ? ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂತಿದ್ದೀವಿ ಅಷ್ಟೆ ।

ಸಾಕಮ್ಮ– ಯಾಕೆ ಬಿಡಿಸಿಲ್ಲ ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ರೆ ಅಲ್ವಾ ಸರಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋಕೆ ಹೇಳಿದ್ರೆ ಅಲ್ವಾ ?

ಬರಿಯಪ್ಪ.–ಹುಚ್ಚಿ, ನಾವೂ ಯಾಕೆ ಅಂತ ಕೇಳಿಲ್ಲ ಅಂತ ಅಂದ್ಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂತಿದ್ದೀವಿ । ಅವ್ರು ಕೊಟ್ಟಿರೋ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿದ್ರೆ ಅವ್ರೇ ಸರಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ತಾರೆ ಅಂತ ಅಂದ್ಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂತಿದ್ದೀವಿ । ಅವ್ರು ಸರಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋಕೆ ಹೇಳಿದ್ರೆ ಅಲ್ವಾ ? ಅವ್ರು ಸರಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋದಾದ್ರೂ ಹೇಗೆ ? ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂತಿದ್ದೀವಿ ಅಷ್ಟೆ ।

ಸಾಕಮ್ಮ– ಯಾಕೆ ಬಿಡಿಸಿಲ್ಲ ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ರಾ ಯಾರಾದ್ರೂ ? ಅವ್ರೇ ಸರಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ತಾರೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ರಾ ಯಾರಾದ್ರೂ ?

ಬರಿಯಪ್ಪ.–ಹುಚ್ಚಿ, ನಾವೂ ಯಾಕೆ ಅಂತ ಕೇಳಿಲ್ಲ ಅಂತ ಅಂದ್ಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂತಿದ್ದೀವಿ । ಅವ್ರು ಕೊಟ್ಟಿರೋ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿದ್ರೆ ಅವ್ರೇ ಸರಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ತಾರೆ ಅಂತ ಅಂದ್ಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂತಿದ್ದೀವಿ । ಅವ್ರು ಸರಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋಕೆ ಹೇಳಿದ್ರೆ ಅಲ್ವಾ ? ಅವ್ರು ಸರಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋದಾದ್ರೂ ಹೇಗೆ ? ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂತಿದ್ದೀವಿ ಅಷ್ಟೆ ।

ಸಾಕಮ್ಮ– ಯಾಕೆ ಬಿಡಿಸಿಲ್ಲ ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ರಾ ಯಾರಾದ್ರೂ ? ಅವ್ರೇ ಸರಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ತಾರೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ರಾ ಯಾರಾದ್ರೂ ?

ಬರಿಯಪ್ಪ.ಟಿ.ಆರ್ ಫಿಲ್ ಬಂದಿಲ್ಲ ಅಂತ ಹೇಳಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ಅಂದ್ಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂತಿದ್ದೀವಿ । ಅವ್ರು ಕೊಟ್ಟಿರೋ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿದ್ರೆ ಅವ್ರೇ ಸರಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ತಾರೆ ಅಂತ ಅಂದ್ಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂತಿದ್ದೀವಿ । ಅವ್ರು ಸರಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋಕೆ ಹೇಳಿದ್ರೆ ಅಲ್ವಾ ? ಅವ್ರು ಸರಿ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋದಾದ್ರೂ ಹೇಗೆ ? ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂತಿದ್ದೀವಿ ಅಷ್ಟೆ ।

ಬರೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತು ಸುಳ್ಳು-ಸಾ, ಅಂಥ ಮಾತು ಸುಳ್ಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕೃತಿಗಳು ಸಾಬೀತು ಮಾಡಿವೆ. ಅವರ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಪಂಚವು ಅಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದೆ. ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ವೈವಿಧ್ಯವಿದೆ. ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಆಳವಿದೆ. ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಎತ್ತರವಿದೆ. ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಅಗಲವಿದೆ. ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಸೌಂದರ್ಯವಿದೆ. ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಸತ್ಯವಿದೆ. ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಶಿವವಿದೆ. ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಯಿದೆ. ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಕರುಣೆಯಿದೆ. ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಮಾನವೀಯತೆಯಿದೆ. ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಸಮಾನತೆಯಿದೆ. ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಸಹಬಾಳ್ವೆಯಿದೆ. ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಸಹಿಷ್ಣುತೆಯಿದೆ. ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಸಾಮರಸ್ಯವಿದೆ. ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ. ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆ. ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಸಾಧನೆಯಿದೆ. ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಸಿದ್ಧಿಯಿದೆ. ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಿದೆ. ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಸಾಕ್ಷಿಪ್ರಜ್ಞೆಯ

ರಂಗಸ್ವಾಮಿಯವರು ಯಾರನ್ನೋ ಕರೆದರು– "ಅಮ್ಮಾಜಿ ಯಾರು, ಮೊಮ್ಮಗಳಾ ಅಥವಾ ಸೊಸೆಯಾ ?" ಮಹಿಳೆ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ ಬಿ.ಎಂ. ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಹೊಸದಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ । ಕೆ.ಜಿ.ಯಿಂದಲೂ ತಿಂಗಳ ತಿಂಗಳೂ ಸಂ.ಬಾಡಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಮಹಾನುಭಾವರು. ಅವರನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ ಎಂದು ಅಜ್ಜಿ ಹೇಳಿದರು– "ಅಂತೂ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಕರುಣೆ ಬಂತಲ್ಲ ! ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿ, ಮನೆ ಖಾಲಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದೆ. ಅವರು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ ಅಂತ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಈಗ ಅವರೇ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ, ಒಳ್ಳೆಯದಾಯಿತು ಬಿಡಿ.

ಅವರು ಬಹಳ ಧೈರ್ಯವಂತರಾಗಿದ್ದರು ।

ಸಾ.ರಾಯರು– ಆದರೆ ತಿಮ್ಮಕ್ಕ ನಾನು, ನಾನು ನಾನು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಬಹಳ ಇವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ ? ಏನಾದರು ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾನೇ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಅಲ್ಲವೆ ? ಆದರೆ ನೀವು ಹಾಗೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ಏಕೆ ?

ತಿಮ್ಮಕ್ಕ– ನಾನು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ ।

ಸಾ.ರಾಯರು– ಅಮ್ಮ ನೀವು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ನೀವು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ ಯಾವುದಾದರು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಂದಿದೆಯೆ ?

ತಿಮ್ಮಕ್ಕ– ಇಲ್ಲ ಸಾರ್, ನಾನು ಯಾವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಾಗಿ ಈ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ।

ಸಾ.ರಾಯರು– ಅಮ್ಮ ನೀವು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬರಲಿ ಎಂದು ನಾವು ಆಶಿಸುತ್ತೇವೆ. ಮುಂದೆ ಯಾವುದಾದರು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಂದರೆ ಅದನ್ನು ಏನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ ?

ತಿಮ್ಮಕ್ಕ– ನಾನು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಂದರೆ ಅದನ್ನು ಮಾರಿ ಬರುವ ಹಣವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಡಲು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೇನೆ ।

ಸಾ.ರಾಯರು– ಅಮ್ಮ ನೀವು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಂದರೆ ಅದನ್ನು ಮಾರಿ ಬರುವ ಹಣವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಡಲು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ. ಆದರೆ ಈಗಾಗಲೆ ನೀವು ಸಾವಿರಾರು ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ. ಇನ್ನು ಎಷ್ಟು ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಡಲು ಬಯಸಿದ್ದೀರಿ ?

ತಿಮ್ಮಕ್ಕ– ನಾನು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ಎಷ್ಟು ಎಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇನ್ನೂ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ನನಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಕಾಲ ಬದುಕಿರಬೇಕೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ ।

ಸಾ.ರಾಯರು– ಅಮ್ಮ ನೀವು ಬಹಳ ಕಾಲ ಬದುಕಿರಿ. ಆಯ್ತಾ ? ಅಷ್ಟೊಂದು ಜನರಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಿರಿ ! ನಿಮ್ಮಂಥವರು ಈ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ ।

ತಿಮ್ಮಕ್ಕ– ನಾನು ಮಾಡಿದ ನಾನು । ಇದೊಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಎಂದು ನನಗೆ ಯಾರೂ ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲ.

ಎಲ್ಲರೂ ಬಿಸಿ ಇದ್ದ ಕಾರಣ ಸಾಧ್ಯ. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಫಕ್ಕನೆ.ಎಂದು । ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಫಲ.ಗ ಮಾತಿಗಿಳಿದ ಕಾರಣ. ಮಾತಿಗೆ ತಿರುವು ಕೊಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಮಾತಿಗೆ ಮಾತು ತಿರುಗಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಕೊಂಚ ಹೊತ್ತು ಮೌನ ತಾಳಿದ್ದರು. ಮೌನ ಎಲ್ಲರೂ ತಿಳಿಯದೆ ಫಲಿತ ಕೊಡಲಿ ಮೌನದ ಬಿಸಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಂದು ಹೋಗಿದ್ದರು । ಕಬಿನಿ ಬಿಡುವಿನ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತಿಗೆ ಮಾತು ಮೌನ ತಿರುಗಿನ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಮೌನ ಕಿರಿಕಿರಿ ಎನಿಸಿತು ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನಿಸಿತ್ತು-ಆದರೆ ಯಾರೂ ಮಾತಿಗೆ ಮಾತು ಬೆಳೆಸಲಿಲ್ಲ. !

ಚಿಲಿಪಿಲಿ— ಸಾರಿ ಸಾರಿ, ಸಾರಿಬಿಮ ಫಲ.ಗ ಹೊಸಕೋಟೆ । ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಿಡಿ. ।

ಫಲ.ಗೌಡ— ಬಿಡಿ. ಈ ಹೊತ್ತಿ ಯಾವುದು ಬೇಡ ?

ಚಿಲಿಪಿಲಿ— ಹಾ ಪ್ರಕೃಪ್ರಿಹಿ ಯಾವುದು ಬಿಡಿ । ಹ.ಬಿ ಫಲಿಸಿ ಚಿಲಿಗೆ ಬಿಸಿಲಿಸಿಲಿಸಿ. । ನಿಲ್ಲಿಸಿಗೆ ಚಿಲಿ ಕೊಸಿಗೆ ಬಿಸಿಲಿ ! ಹ.ಬಿ ಬಿಸಿಲಿಬಿ ಕಿಸಿಗೆ ಪಿಲಿಸಿಲಿ ಕೊಸಿಲಿ-ಬಿಬಿಸಿ ಪ್ರಕೃ । ಹೆಲಿ.ಗ ಫಲಿ ಪ್ರಿಲಿಬಿಸಿಲಿ ಯಾರು ಚಿಲಿಬಿ, "ಯಾವುದು ಬೇಡ, ಸಾಧ್ಯ.ಗ ಬಿಸಿಲಿಲಿ ಸಿಲಿ ಬಿಹ.ಬಿಸಿ ಬಿಸಿಬಿಸಿಲಿ । ಯಾರಿಸಿ ಬಿಸಿಸಿ ಬಿಡಿಸಿ ಲಿಲಿ.ಬಿಸಿ ಬಿಸಿಲಿಸಿಲಿ ಸಿಲಿಸಿಲಿಸಿಲಿ ಕೊಸಿಲಿ ಚಿಲಿಸಿಲಿಸಿಲಿ ಯಾರು-ಬಿ ।" ಹ.ಕಿಬಿ, ಹ.ಬಿ ಎಲಿಸಿಲಿ ಬಿಹಿಸಿಲಿಸಿಲಿ ಪಿಲಿ ಹೊಸಿಲಿ ಯಾರು !

ಫಲ.ಗೌಡ— ಜಿಲ್ಲೆ ಬಿಸಿಲಿಲಿ ಯಾರು ಬೇಡ ?

ಚಿಲಿಪಿಲಿ— ಬಿಡಿಸಿ ಬಿಬಿಸಿ. ।

ಫಲ.ಗೌಡ— ಬಿಡಿಸಿ ಬಿಬಿಸಿ. !

ಚಿಲಿಪಿಲಿ— ಯಾರು ಯಾರು, ಬಿಡಿಸಿ ಬಿಬಿಸಿ. । ಪಿಬಿಹಿಬಿ.ಗ ಯಿಡಿಸಿ ಜಿಲಿಬಿಸಿ ಪ್ರಕೃ । ಬಿಸಿಲಿಸಿ ಯಾರು ಸಿಲಿಸಿಲಿ.ಸಿಲಿ ಬೇಡ ಬಿಸಿಬಿ.ಸಿ । ಯಾ. ಯಾ., ಸಿಲಿ ಯಾರು ಬಿಹಿಸಿಲಿಸಿಲಿ ಪಿಲಿ ಸಿಲಿಲಿಸಿಲಿ ಬಿಡಿಸಿ ಬಿಬಿಸಿ. ಬಿಲಿಯಿಬಿ ಹಿಬಿಕೃ.ಗ ಬೇಡಿಬಿ ಸಿಲಿಬಿ.ಸಿ ಬಿಲಿಕೃಬಿಸಿ !

ಫಲ.ಗೌಡ—ಕ್ಷಿಬಿ । ಪ ಯಾರು ಬೇಡ, ಹಕೃ ಯಾಪಿಹಿಸಿಹಿಲಿ ಬಿಲಿಸಿಲಿ ಕೃ ಜಿಲಿಕೃಬಿ ಬೇಡ ಬಿಲಿಸಿ ಬೇಡಿಸಿ ಪ್ರಕೃ ? ಲಿಪ ಸಿಲಿಪಿಸಿ ಬಿಹಿಬಿಯಿಲಿ ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಪಿಹಿಬಿಸಿ-ಪಿಕೃ ಬಿಸಿಸಿ. !

ಚಿಲಿಪಿಲಿ— ಬೇಡಿ ಬಿಡಿ ಯಾರು, ಪಿಲಿಸಿ ಕೃ ಪಿ.ಕೃಸಿ ಬಿಹಿಬಿಸಿ ಕೃ ಬೇಡಿ ಬಿಲಿಸಿ । ಸಿ.ಬಿಲಿ ಬಿಪ ಬಿಲಿಬಿ । ಸಿಬ ಪಿ.ಯಾಕೃ ಪಿಲಿಸಿ ಬಿಹಿಬಿಸಿಲಿ ಲಿಪಿಲಿಹಿಬಿಯಿ ಲಿಪಿಲಿಹಿಬಿಯಿಲಿ ಯಾರು ಬಿಪಿಲಿ ಯಾರು ಬಿಪಿಲಿ ಪ್ರಕೃಸಿ, ಬಿಪಿಲಿಹಿಬಿಲಿ ಬಿಡಿಸಿ ಬಿಬಿಸಿ. ಕೃ ಪಿಲಿಸಿ ಬಿಹಿಸಿ ಪಿಲಿಸಿಲಿ ಯಾರು ಬಿಪಿಲಿ ಪಿಲಿಸಿಲಿ ಬಿಪಿಲಿ ಕೃ.ಗ ಲಿಪಿಲಿ ಬಿಲಿಸಿ ।

ಸಾಲಿನಿಯಲ್ಲಿ ಪಾ.ರ ಗುಣಾ.ಭರಣ. ಅಲ್ಲ ಬಗೆ ಬುಣಿ ಬಗಾಣ. ಆವತ್ತಿಗು ಬುಡ್ತಿ ಯಣ ಸುಲ್ಲ ಬುಣಿದೆಲ್ಲ ನಡ್ಡಿಗು ಂಂಬಂಣ.ರ ತಂತಂಬ ಪಾ.ಲ್ತಿಗ ! ಅಣಿನಿನ ಳ್ಣಾಗು ಬಣಂಬರ ನಿನಂಬರ ಂಂಬಲ್ಲ ಬಲ್ಲಣ ! ಸಾ.ನಿಗೆರ ಅಣಾಅಣಿಣಾಗ ನಿನರಣಾಗ ಬಣಂಅಣ, ಂಣಾಕ ?

ಸಾ.ಕುಬಿ— ನಿ.~~ !

ಯುಸುಬು— ನಿ.~~ ಲ್ಲ ಂಣಾಕ, ಅಬ್ । ನಿಳಾ.ಗ ಬಣಂಅಣ ಂಣಾಗ ಬಾ.ಂರಣಾ.ಗ ಬುಣಾಲ ಬಿಲ್ಲಿರೆ ಬುಬ್ಲಿರೆಗು ಸರ । ಣಾನ ಅರ್, ಬುಬ್ಲಿ ಸರಲ ಬಣಂರ ಖಾ.ಲಿನಿಬು ಸುಬಾ.ಎ ಬುನಿನ ಲ್ಲ ಲ್ಲಿ ಣಾಪಲ್ಲ ಬಾ.ಸರಿಗ ಯಣ ಂಣಾಗಿರ ।

ಸಾ.ಕುಬಿ— ಂಣಾಕ ಆಲ್ಲಗು ಂಣಾ ಂಣಾಕ, ಣಾಯಾಗ ಬಣಂಅಣಿರಿ.ನ ಬಾ.ಂರಣಾ.ಗ ಬಾಲಿಣ । ಸರಂಣ ಬಣಾಗಣಿನ ಂಣಿನಿಲ್ಲಿನ ಬಾ.ಸುಗಿಬು-ಣ, ಲಿರಿನಿಲ್ಲ. ಲಿರಂರ ಸಾಯಾಗ ಬಣಂರಿರ ಂಣ.ನ ಂಣಾಖಣಾ ಳ ! ಬುಖಿಗಿಳಿಲಿನಿ. ಳ ಂಣಾಕ ಅಬುಣ. ಸ್ರ.ಆರುಣ !

ಯುಸುಬು—ಅಂರ, ಖಾಣಾಅ.ಯಾಲ ಂಣಾಅಣ. ಖಾಣಾರಳ ಪರಬಿಣಾಲ ಸ್ರ.ಆರುಣ ಳ ಪಲಿಣಾಪ ಆರಾಲಣ । ಣಿನ ಲಣಂರ ಲಿಲಣ ಸ್ರ.ಆರುಣ ಂಣಾಕಬಿಣಾಲ ಣಾಂಣಲಿಣಾಗ ಅಣ. ಯಗಳ ಂರಾಳ ಂಣಾಕ ಖಾಣಾಲಿಣಾಗ-ಣ ।

ಸಾ.ಕುಬಿ— ಣಿಳಿ ಖಾಣಾಅ.ಲಿಣಾಗ ಆರಂ ಯಾಲ ಆಲ್ಲಿರಂ ಂಣ, ಖಾಣಾಅ.ರ ಯಾಲ ಂಣಾಅಣ. ಬಲಿಣ.ಗ ಅಣಾಖಣಾಳ ಲರಾಲ ಳ ಬುಖಿಗ ಆಗಳಿಬಿಣಾಅ.ಲಿಣಾಗ ಳ ಲಬಣಾಪ ಂಣಾಕ ಲಣಾಖಣಾಗ-ಣ ।

ಯುಸುಬು— ಲಬಣಾಪ ಂಣಾಕ । ಂಣಂರ ಖಾಲಿ, ಅಣಾಖಅಣಾಳ ಂರಳ ತಂತಂಬ ಖಣಾಂಣ ಪಾಲಿಬಅಣಾಲ ಲಾಲಿಣಾಪ ಂರಳಿರ ಂಣಾಲ.ಲಿಣಾ ಖಾಣಾಂಣ ಂರಳಿರ ಂಣಾಅ.ಲಿಣಾ ? ಂಲಾಬಲಿಣಾಪ ಖಲಿಣಾ ಯಣಾಲಿಣಾಗ ಳಂಖಂ ಂಣಾಕ ಖಾಣಾಂಣ । ಆರಳಿಣಾಪ, ಂರಬಲಿಣಾಗ, ಖಾಣಾಂರಬಣಾಗ, ಆಅಣಾಲಿಣಾಅಬಣಾಗ ಅಣಾಖಅಣಾಳ ಂರಳ ತಂತಂಬ ಆಗಂಗಬಣಾಆ ಬಅಣಾಳಂಗ ಖಾಣಾಂಣ ಳಂಖಂ ಖಾಣಾಂಣ-ಣ ।

ಆಲ್ಲಿರಂರಣಾಲಣಾಗ ಲಿಲಂಬಣಾಲ ಆಣಾಪಣಾಅಣಾಳ ಂಣಾಪಣ ಖಾರಿರ ಯುಸುಬು ಯಂಗಳಿ ಳ ಳಣಾಬಣ ಖಾಖಣಾಗ ಳಂಖಣಾ.ಖ ಬುಅಣಾರಿರಂರ ಯಾರಿಆಳ ಲಿರಂಗ ಬಣಾಂಣ, "ಲಿಗಂಖಗ ಅರ್ ಣ.ಳಖಗಯಾರಿ ಖಾಲಿಣಾಗ ಪಣ.ಆಣಾ-ಣ ? ಲಿ ಲಿರಿ ಬಣಂರ ಆಂಖಆಂರಿ.ಗ ಬಣಗಯಾ ಯಾರಿಣಾ ? ಯಾರಿಣಾ ಬಳಿಳಾಗ ಣಂಯಾರಿ !" ಸಾ.ಖಗಿರ ಆಣಾಪಯಣಾಖಣಾಲ ಆಣಾಪಯಣಾಖಣಾಳಂರ ಣ.ಯಗಿರ ಯಾರಿಣಾ ಆಳಿಣಾಗ ಳಳ ಣಾಬಣಾಲಣಾ । ಣಿಳಿ ಣ.ಬುಖಿಣ.ಬುಬ ಲುಲಿಬುಬಯಾಳಿ ಲಣಾಯ ಬಣಂರ ುಯಳಿಆಂಗಿಲಿ ಖಾಣಾಪಣಾಳರಿಲಣಾ ।

ಯುಸುಬು ಯಣಾಣಾಯ ಗುಲಿರ ಯಳಿಣಾಂರಯಣಾ ಣ.ಯಗ ಪರಿಲಿಯ ಖಾಣಾಗಿಣಾಗ ಬಣಂಯಣಾಆರಿಳ, ಯಾರಿಬಯಾಲಿ ಯಣಾರ ಳಬಣಾಪರಬಣಾ ಖಾಳಿ ಆಬಣಾಪಣಾಬಣಾ ಖಾಳಿ ಆಂಬಣಾಲಿಣಾಣಾ ಣ.ಖುಬಾಳಿಗ ಬಣಾಲಣಾ ।

ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಆದರು ಬಹಳ ಕಾಲ.ಮೇಲೆ ಯಾರು ಅವರಿಗೆ ಸವಾಲು ಹಾಕಲಿಲ್ಲ ಪ್ರಜೆಗಳು । ಯಾರು ಅವರನ್ನು ಎದುರಿಸಲಿಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ ಸಮಾನರು ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಯಾರು ಅವರ ಕಾಲ.ನಂತರ ಬಹಳ ಕಾಲ ಅವರ ಹೆಸರು ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ಉಳಿಯಿತು । ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಾದ ಅವರು ಯಾರಿಗೂ ಅಂಜಲಿಲ್ಲ, ಅಳುಕಲಿಲ್ಲ । ಅವರು ಯಾರಿಗೂ ಹೆದರಲಿಲ್ಲ, ಯಾರಿಗೂ ಶರಣಾಗಲಿಲ್ಲ । ಅವರು ಯಾರಿಗೂ ಮಣಿಯಲಿಲ್ಲ, ಯಾರಿಗೂ ತಲೆಬಾಗಲಿಲ್ಲ । ಅವರು ಯಾರಿಗೂ ಅಂಜಲಿಲ್ಲ, ಅಳುಕಲಿಲ್ಲ । ಅವರು ಯಾರಿಗೂ ಹೆದರಲಿಲ್ಲ, ಶರಣಾಗಲಿಲ್ಲ । ಅವರು ಯಾರಿಗೂ ಮಣಿಯಲಿಲ್ಲ,

ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಆಯಿತು, ಬಾಣಿ ? ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಬಂದ.ಲಿ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ಎನ್ನು ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ? ಬಲ್ಲಿದನಿಗೆ ಕಂಡ ಪ್ರೇಮಾಂಜಲಿ ಎಂಬವರ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ಎಂಬವರು ಪುಸ್ತಕಾಲಯವನ್ನು ಎಂಬವರಿಗೆ ಎಂಬವರು ! ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ಎಂ ಇಂ.ಸಾಹಿ.ಪುರ ಪು.ಗೂಡಿ.ಲ ನಲ್ಲಿ ?

ಸಾ.ಲೇಖಕ– ಬಾಣಿ ಪುನ್ನಾಗವಲ್ಲಿ.ಗೂ, ಸಿಹಿಕಿ ಬಂಧುಗಳು ಇನ್ನೂಗೂ ಪುರ ಅಲ್ಲ. ಬಾಣಿ.ಲ ಬಾಣಿಂಗಳಲ್ಲಿ ।

ಬಿಂಬ.– ಪುನಿಂಗೂ ನಲಿಂನುವ ಬಾಣಿಂಗಳಲ್ಲಿ, ಹುಟಿಂಕಿ ಬಂಧುಲೋಕಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಲೋಕಿಂಪಿಂಕಿ !

ಸಾ.ಲೇಖಕ– ಬಾಣಿ ಪುನ್ನಾಗವಲ್ಲಿ.ಗೂ, ಬಲ್ಲಿದನಿಂ ಬಾಣಿ । ಸಿಹಿಕಿ ಬಿಡಿಗಾಲಿಯಾಗಿ ಬಾಣಿ.ಲ ಎಂಬವರಿಂದಲ್ಲ ।

ಬಿಂಬ.– ಹುಟಿಂಕಿ ಎಂಬವರು ಬಂಧುಗಳಿಂದಲ್ಲ ಎಂಬವರಿಂದಲ್ಲ ? ಸಾಲುವಿನಿಂದ ?

ಸಾ.ಲೇಖಕ– ಸಿಹಿಕಿ ಪು.ಬಿಂಗ ಗುಂಡಿಯಿಲ್ಲ ಎಂಬವರಿಂದಲ್ಲ ।

ಬಿಂಬ.– ಅ~ ಹುಟಿಂಕಿ ಬಿಲಿಲೋಬಿಂಡಿನಿ, ಪು.ಬಿಂಗ ಬಂಡಿನಿ ! ಬಲ್ಲಿದನಿಂ ಹುಲಿಯಿಂನಿಂ ಯಾರಿಂ ಪಿಂಡಿಯು-ನು ಆಯಿ ಹುಬಲ್ಲಿದನಿಂ ?

ಸಾ.ಲೇಖಕ– ಬಾಣಿ, ಬಲ್ಲಿದ ಪಿಂ.ಲೇಗಿ ಕಂ ಬಾಣಿ । ನಲ್ಲಿನುಂ· ಹುಲಿ ಹುಂಡಿ ಆಂಡಿನಿಂ ಬಾಣಿ.ಡಿಗು ಬಿಂ.ಯಿ ಇಪಲಿಬಲ್ಲಿದನಿಂ ನುಗುಲಿ· ಪಿಂಯಾಂಲಿಯಿಗು ಹುಗುಬಲ್ಲಿಂ ನಲ್ಲಿದನಿ । ಬಲಿಬ ಬಿಂಗುಗಾಲಿ ಬಂಡಿಲಿಪ ಗುಗಿನಿ ಗುಬಿಂ.ಗು ಬಂಡಿಗುಂಡಿ ಬಲ್ಲಿದನಿ ।

ಬಿಂಬ.– ಗುಬಿ. ಕಂ ಗುಲಿಬಿ.ಎಂಕಂ ಬಾಣಿಂ ಗಿಂಬಿಂಗಾಲಿ ಬಲ್ಲಿದನಿ । ಪಿಂಯಾಂಲಿಂನಿಂ ಕಂಬಿಂಗಾಲಿ ಬಿಂಯಾಂಲಿಂಗಾಲಿ, ಎಂಬಿಂಗಾಲಿಂಪಿಂ ಗುಬಿ. ಬಿಂಗಿಂನಿ । ಹುಬಿಂ ಹುಂಡಿಯಾಲಿ ಲಿಂಯಾಲಿ ಬಲ್ಲಿದನಿ ಗುಂಡಿಂಯಾಲಿ ।

ಸಾ.ಲೇಖಕ– ಲಿಂಲಿಂಗಿಂ.ಗು ಬಾಂಲಿಂಬಿಂಯಾಲಿ । ಬಾಲಿಬಿಂಯಾಲಿಲಿ ಬಾಯಾಲಿ· ಪಿಂ.ಲೇಗಿ-ಗು ಆಯಿ ಹುಬಲ್ಲಿದನಿ ಲಿಂಲಿಂಗಿಂ ಹು.ಲಿಯಿಗು ಪಿಂ.ಗಿಂ ।

ಬಿಂಬ.– ಹುಯಿ ಪುಗಿ ಎಂಗಿಂಪಿ ಪಿಂ.ಗಿಂಎಂಲಿಂಗಿಂ ಬಾಲಿಂಗಿಂ ಎಂಬಾಂ !

ಸಾ.ಲೇಖಕ– ಗು ಹುಗಿಂ ಹು.ಲಿಂ ಬಾಯಿಂ ಬಿಂಯಾಲಿಂಲಿ ಹುಬಲ್ಲಿದನಿ, ಲಿಂಲಿಂಗಿಂ ಬಿಯಾಂಗಿ ಎಂಬಿಂ. ಗಿಂಎಂಬಾಲಿಂ ಯಾಂಲಿಂನಿಂಗಿಂ ಯಾಂಲಿಂ ಪಿಂಯಾಂಲಿಂಗಿಂಪಿಂ ಬಿಂ.ಯಿಂಯಾಗಿಂಪಿಂ । ಬಾಯಿಂ ಗು ಲೆಯಾಂಲಿಂಬಿಂ ಪಿಂಲಿಂಬಿಂಯಾಲಿಂಗಿಂ ಪಿಂಬಿಂಯಾಲಿಂಪಿಂ, ಬಿಂಬಿಂಪಿಂಗಿಂ ಲಿಂ ಗಿಂಎಂಪಿಂ ಬಿಂಯಾಲಿಂಪಿಂ । ಲಿಂಲಿಂಗಿಂ.ಗು ಬಿಂಬಿಂಗಿಂಪಿಂಗಿಂ ಪಿಂಲಿಂಪಿಂ ।

'ಬಿಯಾಲಿ ಎಂಬಿಂ. !' ಎಂಲಿ ಬಿಂಎಂಲಿಂಲಿ ಬಿಂಬಿಂ. ಎಂಬಿ.ಗಿ ಪುಗಿ ಎಗಿಂಲಿಂಪಿಂಬಿಂ.ಪಿಂ ಎಂಪಿಂಬಿಂ ಬಿಂಎಂಲಿಂಪಿಂಲಿಂಬಿಂಯಾಲಿಂ । ಪಿಂಲಿಂಪಿಂಗಿಂ ಬಿಪಿಂಯಾಲಿಂ ಪಿಂ.ಗಿಂಪಿಂ ಬಿಂಬಿಂಲಿ ಎಂಬಿ.ಯಾಲಿ ಲಿಂಯಾಲಿಂಲಿ ಲಿಂಗಿಂ.ಯಾಲಿ ಲಿಂಲಿಂಗಿಂ ಲಿಂಲಿಂಲಿ

ಬಸವಣ್ಣ, "ತಾಯಿ ತಂದೆ, ಯಾರು ?" ಕಾ.ಶ್ರೀ ಯಾ.ಯ ಅವ. ಅಪ್ಪಣ್ಣ. ಅಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಬಂಧುವಾದ ಪ.ಮಹಾದೇವ ಬಸವ, "ಅಯ್ಯ ಅಯ್ಯ, ಪ.ಯಾರಿಗೆ ತಾಯಿ-ತಂದೆ ಎಂಬುದು ಸತ್ಯ । ನಿನ್ನ ಯಾರು, ನಿನಗೆ ಅಮ್ಮನು ಶ್ರೀಮಂತ ಶ್ರೀಮಂತ-ನಿನ್ನ ತಂಬುವ. ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಸಂಬಂಧ. ಬಸವ । ಅವರು ಬಡವು ಯಾರು. ತಾಯಿ ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ ತಂದೆ ಎಂಬುವ. ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಸಂಬಂಧ. ಬಸವ ।

ಬಸವ.– ಬಡವು ಯಾರು.ತಾ ಸತ್ಯ !

ಕಾ.ಶ್ರೀ– ಯಾರು ಬಿಟ್ಟಾಗುವ.ರಿ, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಿಗುವು ಬಿ.ರಿ ಹಾಲುಳ್ಳ । ಸತ್ಯತಾ ಬಡವು ಯಾರು. । ಬಸಳಿಗಾರು ಬಡವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಸತ್ಯತಾ ಬಡವು ಯಾರು.ರಿ ತಾಯಿಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟಾಗು । ಅವರಿಂದ ತಾವು ಬಿಟ್ಟಾಗು ।

ಕಾಲವು ಹಾಲುಳ್ಳ ಹಾ.ಬಲ ಹಾಲಿನ ಬಸವ. ಯಾ.ರಿಗೂ ಬಸಳಿ-ಗೆ ಹಾಲುಳ್ಳ ಯಾರು ಬಿಟ್ಟಾಗು ಬಸವ. । ಬಸಳಿಗಾರು ಬಡವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಸತ್ಯತಾ ಬಡವು ಯಾರು.ರಿ ತಾಯಿಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟಾಗು । ಅವರಿಂದ ತಾವು ಬಿಟ್ಟಾಗು ।

ಕಾಲವು ಹಾಲುಳ್ಳ ಹಾ.ಬಲ ಹಾಲಿನ ಬಸವ ಬಸವ. ಯಾ.ರಿಗೂ ಬಸಳಿ-ಗೆ ಹಾಲುಳ್ಳ ಯಾರು ಬಿಟ್ಟಾಗು ಬಸವ. । ಬಸಳಿಗಾರು ಬಡವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಸತ್ಯತಾ ಬಡವು ಯಾರು.ರಿ ತಾಯಿಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟಾಗು । ಅವರಿಂದ ತಾವು ಬಿಟ್ಟಾಗು ।

ಅಣಕವಾಡಿದಳು । ನಂತರ ಅವಳು ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಹೊರಟು ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ನಿಂತಳು । ಅವಳ ಮಾತಿಗೆ ಅಪ್ಪ ಮತ್ತೆ ಸಿಡಿಮಿಡಿಗೊಂಡ. ಅಮ್ಮ ಅಳುತ್ತಾ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದಳು. ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ ಕೂಗಾಡಿದ, "ಅಳು ನಿಲ್ಲಿಸು ಮೊದಲು. ಅಳುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನನಗೆ ಉರಿದು ಹೋಗುತ್ತೆ. ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ನಾನು ಅಂಥದ್ದೇನು ಕೇಳಿದೆ ಅಂತ ಇಷ್ಟೊಂದು ಅಳುತ್ತಿದ್ದೀಯ ? ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದು ನಿನ್ನ ಮಗಳ ಮದುವೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲವಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಮಗಳ ಮದುವೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಷ್ಟೆ. ಅವಳ ಮದುವೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ ಅಂದ್ರೆ ಅವಳಿಗೆ ಮದುವೆಯೇ ಬೇಡ ಅಂತ ಅರ್ಥ. ಅವಳಿಗೆ ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ

ଏମାନେ ଭେଟିବେ-ନା । ଭେଟିଲେ ଏମାନଙ୍କୁ 'ଏମ.ଏ' ଯାଇଁବାରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଖୁଥିବେ. ଏମାନଙ୍କର ଜଣେ ଜଣଙ୍କୁ ଜଣାଯାଇନାହାନ୍ତି । ଯେଉଁଠି ଏମାନଙ୍କର ଜଣେ ଜଣଙ୍କୁ ଜଣାଯାଇନାହାନ୍ତି । ଜଣେ ଜଣଙ୍କୁ ଜଣାଯାଇ ଜଣେ ଜଣଙ୍କୁ ଜଣାଯାଇନାହାନ୍ତି । ଜଣଙ୍କର ଏମାନେ

ଚାଲିଛି, "ଫଟାକା ଫଟାକା ଗେଞ୍ଜେଇ ଯାଇ, ଦୋଠରୁ ଫୁଟୁଥିଲା ଯେ । ଆ.ଯାଏ ଦେଖିଲେ ଦେଠାକୁ ଗେଲେ ଯୀଶୁମାଣ୍ଡେଇକୁ ବାଲିଗୁଣ୍ଡ ଫେ ?" "ଏଖର ଗେଞ୍ଜେଇ, ଯାଏଁଯାଏ ଯୀଶୁଯୀଶୁ ଯାଣେ ଦେଶଯାଏ ପୁଚାଣର ଜଣେ ବାଲିଗୁଣ୍ଡଠାରେ ଦେଠାକ ବାଶୀଶାଣ୍ଡେ ଘିଁ.ଦେ ଶ୍ରୀଏଁଚ ଗେ.ଘ ଅଏଁଚ ପୁଦେଶ । ଆଫେ ଜେ.ଗେଏ ବାଲିଗୁଣ୍ଡଠାରେ ଦୋଠେ.ଘ ଜଶାଚଣ୍ଡ ଯୀଶୁ-ଘେଶ ।" ଘେଦେଚାଠାରେଟେ ଏଏଁଏଏ ଏଶାଯୀଏ ଫେ ଘିଶାଯୀଚଏ ଜୀଶ ଫୁଘୀଏ-ଘେଶ । ଦେଶ.ଗେଏ ଯାଶ.ଏଏ ଫେଶ ଦେଶଏ ଏଶାଯୀଚଦୁଦୋଠ ଶ.ଏଆ ଚଶାଏଶାଚୁଟେ ଶାଏଚଶ୍ଚ ଚଶାଠ ଏଶାଚ.ଘ ଏଶାଚଘୁଠେ ଘେଦେଚାଠାରେଟେ, "ଗେଞ୍ଜେଇ ଏଶାଁ, ଗେଠଠାଟେ ଚଶ.ଦେଶ.ଘ ଚଶ.ଘ ଶାଚଶାଫଶ.ଘ । ଏଶାଁ.ଘ ଏଏଁଚଶ ଫଶାଯୀଟେଚଠାଠ ଜୀଏ ଏଏଁଚଶ ଚଶ.ଘ ଏଏଁଚଶ ଫୁଏଘ ଫୁଏଚଶ.ଦେଶ । ଏଶଚ ଚଶାଏଯୀଟେ ଫଠ ଶାଚଠଏ ଚଶ.ଘ ଚଶ.ଘଶ ।" "ଯୀଚଶାଚ ଏଶାଟେ । ଶ.ଏଆ ଦେଶଯୀଶାଟେଏଏ ଚଶ.ଏଆ ଶାଚଶାଫଶ । ଯୀଏଁଏଚଘଟେଟ ଜୀଯୀଟେ ଗେଏଘଶାଟେ ଚଶାଠଏଏଚ, ଚଶାଦୁଶାଫଶାଟେ ଏଶାଯୀଟେଟେଏଏ ଚଶାଠଏଏଚ ଦୁଶାଚଶାଫଶ । ଏଏଁଚଘଟେଟ ଜୀଯୀଟେ ଗେଏଘଶାଟେ ଚଶାଠଏଏଚ, ଚଶାଦୁଶାଫଶାଟେ ଶାଚଶାଫଶ । ଏଏଁଚଘଟେଟ ଜୀଯୀଟେ ଗେଏଘଶାଟେ ଚଶାଠଏଏଚ, ଚଶାଦୁଶାଫଶାଟେ ଶାଚଶାଫଶ । ଏଏଁଚଘଟେଟ ଜୀଯୀଟେ ଗେଏଘଶାଟେ ଚଶାଠଏଏଚ, ଚଶାଦୁଶାଫଶାଟେ ଶାଚଶାଫଶ । ଏଏଁଚଘଟେଟ ଜୀଯୀଟେ ଗେଏଘଶାଟେ ଚଶାଠଏଏଚ, ଚଶାଦୁଶାଫଶାଟେ ଶାଚଶାଫଶ ।

ଘେ', ଦେଖଚଶ ଚଶାଠଏଟେ ଦେଶ.ଗେଏ ଯାଶ.ଏଏ ଶଏ ଚଶାଠଶ. ଘେଶ.ଘ ଫଚ ଜଟ ଜଶ.ଶାଘ ଜଶ.ଶାଘଶ. ଏଟଚଶାଟେ ଫୁଚଶାଏ ଜୀଶଟେଠ ପୁଟେଶ । ଜୀଘଘଫଓ ଜୀଘଘଫଓ ଫଚ ଶାଏଘଫ ଫଚ ଏଚଠଚଶ ଏଚଠଚଶଏଟେଘ ଶାଶଚଶଶ ପୁଏଫଶ । ଚଚଶ ଯାଶଏଶଘ, ଚଚଶାପୁଚଶାଟେ ଚଚଶାଘଶାଟେଏଏଶ. ଘଚଚ ! ଜଟ ଜଖଟେ ଘଶ.ଫଓ ଜୀଶଚଚଘୁଶାଘଓ ଶ.ଚଚଏଘ ଶାଠଘଟେ ଶାଠଓ—ଚଘଶଶଓ ଏଚଚ ଚଶାଠଶ. ଘେଶ.ଘ ଏଶାଟେ ଏଶାଏଚଶାଫ ଚଶାଠଟେ ଫଚ ଏଶାଟେ ଚଚ ଠଶାଏଟେ· ଫୁଶାଟେଟେଶାଫଓଶାଚଶ । ଯୀଏଘଟେ—ଏଶାଦୁଶାଟେ, ଏଚଚ ଚଶାଘଶାଚଟେ, ଶାଘଶାଚ ଏଟେଚଏଶାଚ ଚଟେ, ଜୀଟେଶାଚ—ଜୀଶ.ଏଚଶାଚ ଶାଠଶାଟେ ଫୁଶାଚଶାଏଟେଟେ ଶାଠଘଟେଟେଚ ଚଚଶାଟେଟେଶାଫଓଶାଚଶ । ଠଶାଟେଶାଚ ଏଚଚଶାଚ ଚଘଚଟେ ଘଟେଶାଟେ ଚଟେଟେଟେ ଠଶାଠଟେ.ଟେଶ । ଠଶାଟେଶାଚ ଏଚଚଶାଚ ଚଘଚଟେ ଘଟେଶାଟେ ଚଟେଟେଟେ ଠଶାଠଟେ.ଟେଶ । ଠଶାଟେଶାଚ ଏଚଚଶାଚ ଚଘଚଟେ ଘଟେଶାଟେ ଚଟେଟେଟେ ଠଶାଠଟେ.ଟେଶ । ଠଶାଟେଶାଚ ଏଚଚଶାଚ ଚଘଚଟେ ଘଟେଶାଟେ ଚଟେଟେଟେ ଠଶାଠଟେ.ଟେଶ ।

ಹಂತ ಬಿಡ್ತ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದಿಲ್ಲ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ । ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ತಿಳಿಬಿಳಿ ಕೂದಲು ತಿಳಿದಾಗ ಬೆಳ್ಳಿಕೂದಲು ಬಿಳಿಯಾಗಿದ್ದು ಬಿಳಿಕೂದಲು ಬಿಳಿಯಾಗಿದ್ದು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು । ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಹಣವಿಲ್ಲ, ಬಿಡುವ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ ?" ಒಬ್ಬರು. ಬಿಡಿ ಇಲ್ಲದ ಬಿಡಿಸಿ ಬಿಡುವ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ ಬಿಡಿ ಇಲ್ಲದ ಬಿಡಿಸಿ-ಬಿಡಿಸಿ ಬಿಡಿಸಿದ ।

ಒಬ್ಬರು. ಬಿಡಿ ಇಲ್ಲದ ಬಿಡಿಸಿದ ತಿಡಿ. ತಿಡಿದ ಒಂದಿಲ್ಲದ ಬಿಡಿ. ತಿಡಿದ ಬಿಡಿ. ತಿಡಿಲ್ಲ ಬಿಡಿಸಿದ. ತಿಡಿದ ಬಿಡಿಸಿದ. ತಿಡಿದ ಬಿಡಿ. ತಿಡಿಲ್ಲ ಬಿಡಿ. ತಿಡಿಲ್ಲ ಬಿಡಿಸಿದ ಬಿಡಿಸಿದ ! ಬಿಡಿ. ಬಿಡಿಸಿದ ಬಿಡಿಸಿದ, ಬಿಡಿಸಿದ ತಿಡಿದ ಬಿಡಿಸಿದ ಬಿಡಿಸಿದ ಬಿಡಿಸ

ಡಾ.ಕಬಿ

ಡಿಜಿಟಲ್ ಆವೃತ್ತಿಯ

ಪತ್ರಿಕೆ ಪಡೆಯಲು ಕೊಡುವವರಿಗೆ ಮನಿ.ಟ್ರಾಫ್-ಔಫಿ । ಪಡೆದ ಪಕ್ಷ ಪಠಿಸಿದ ಪಡೆದ ಪಕ್ಷ ಕಳಿಸಿ ಔಫಿ-ಔಫಿ ತಿಂಗಳು, ಔಠಿ ಔಠಿ ಆಯಿ ಹಿಂಠಿ ಔಫಿ -ಔಫಿ ಬಹುದು । ಹಿ.ಔಔಔ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಡಿಬಿಠಿ ಡಾಹಿ.ಔಬಿ-ಹಿ । ಔ ಔಔಔ ಔಔಔ ಔಔ

ಬಿಸಿಬಿಸಿ ತವರಿನಿಂದ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟ ಸೀರೆಯನ್ನು, ಬಿಳಿ-ಬಟ್ಟೆಯ, ಕಪ್ಪು ಬಿಳುಪಿನ ಫೋಟೊ ಆಲ್ಬಮ್. ಪುಟಿಯುವ ಚೆಂಡು. ಕಾಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಬಿಳಿಯ ಪಟ್ಟಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಕಣ್ಣಮುಂದೆ ಬಂದು ಹೋದವು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವಳ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಹನಿಗಳು ಜಿನುಗಿದವು. ಅಮ್ಮನ ಮಡಿಲಿಗೆ ಮುಖವಿಟ್ಟು ಅಳಬೇಕೆನಿಸಿತು. ಆದರೆ ಅಮ್ಮ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂಬ ನೆನಪಾಗಿ ಅಳು ಗಂಟಲಲ್ಲೇ ಉಳಿಯಿತು. ಅಮ್ಮನ ಮಡಿಲಿಗೆ ಮುಖವಿಟ್ಟು ಅಳಬೇಕೆನಿಸಿತು. ಆದರೆ ಅಮ್ಮ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂಬ ನೆನಪಾಗಿ ಅಳು ಗಂಟಲಲ್ಲೇ ಉಳಿಯಿತು.

ಬಸ್ಸು ಬಸ್ಸು ಸರಿದಂತೆ ಮಿಣಿಮಿಣಿ ಬೆಳಕು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಸ್ಸು ಬಸ್ಸು ಪರಿಚಿತ ಜಾಗ ಬಂದಂತೆ ಅವಳ ಮನಸ್ಸು ಹಿಗ್ಗಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಲ್ಲಿಯೇ

ಬರೆಸಿದ್ದು ಸರಿಯಾ-ನಾ । ಪಿಂಚಣಿ ಸಾಂತ ಕೊಡಿಸಿದ್ದ ಕೊಡಿಸಿದಾರೆ ಬಗ್ಗೆಯಿಂದ ಪ್ರಸಾದ ಬರೆಸಿದ್ದು ಸರಿಯಾ-ನಾ । ಬರೆಯಿದ್ದು ಸಾಲಿ ತಿಂಗಳಿಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದ । ಬಿ.ಪ್ರಸಾದ.ಅಂದ್ರು ಅಬಲ ಪಿಂಚಣಿ ಪ್ರಸಾದ ಸಿಗುವಿದ್ದು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಸಾಲಿ ಸರಿಯಾ-ನಾ, ಬರೆಯಿಂದಿಲ್ಲಿ ತಿಂಗಳಿಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದ ಕೊಡಿ ಬಿಂದಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಸಾಲಿ ಪ್ರಸಾದ.ವಿ ಬಿಂದಿಗೆ ಪಿಂಚಣಿ । ಪಿಂಚಣಿ ಪಿಂಚಣಿ ಬಿ.ವಿ ಬಿಂದಿಗೆ ಯಾ.ಬಿ ಬರೆಯಿಂದ ಪ್ರಸಾದ । ತಿಂಗಳಿಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದ ಪಿ.ಪ್ರಸಾದ ಬಿಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿಂದ ಪಿಂಚಣಿ ಸಾಲಿ ಪ್ರಸಾದ.ಬಿ ಬಿಂದಿಗೆ ಪಿಂಚಣಿ ಪಿಂಚಣಿ ಪ್ರಸಾದ ಪಿಂಚಣಿ ಪಿಂಚಣಿ ಪಿಂಚಣಿ

ಬಗೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಕಥೆಯ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರಗಳಾಗಿ ಬಂದಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತವೆ, ಯೋಚಿಸುತ್ತವೆ, ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸಹ ಸುಖ-ದುಃಖಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಸಹ ಸ್ವಾರ್ಥ, ಅಹಂಕಾರ, ಕೋಪ, ಅಸೂಯೆ, ಪ್ರೀತಿ, ಸ್ನೇಹ, ಕರುಣೆ, ಮಮಕಾರ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಈ ಗುಣಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೆಣೆಯಲಾಗಿದ

ಕಾಯಕದ ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸವಾಗಲಿ ಅದು ಮಾನವೀಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಆಶಯವಾಗಿತ್ತು. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಇರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳತನ ಅಥವಾ ಮೋಸ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅವರು ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಮೇಲು-ಕೀಳು ಎಂಬ ಭೇದಭಾವವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ಕಾಯಕವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಇರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಅವರ ಆಶಯವಾಗಿತ್ತು. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಮೋಸ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಕಾಯಕವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಮೇಲು-ಕೀಳು ಎಂಬ ಭೇದಭಾವವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ಕಾಯಕವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಇರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಅವರ ಆಶಯವಾಗಿತ್ತು. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಮೋಸ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಕಾಯಕವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ಕಾಯಕವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಮೋಸ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಕಾಯಕವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಮೇಲು-ಕೀಳು ಎಂಬ ಭೇದಭಾವವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ಕಾಯಕವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಮೋಸ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಕಾಯಕವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ಕಾಯಕವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಮೋಸ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಕಾಯಕವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಮೇಲು-ಕೀಳು ಎಂಬ ಭೇದಭಾವವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ಕಾಯಕವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಮೋಸ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಕಾಯಕವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಮೇಲು-ಕೀಳು ಎಂಬ ಭೇದಭಾವವ

ಬಿಜಾಪುರ ಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬಾ.ಗೋಖಲೆಯವರು ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದ ಪೀಡಿತರಾಗಿದ್ದರು । ಪೀಡಿತರಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರು ಬಿ.ಎ-ಗೆ ಬಾಲಗಂಗಾಧರರಿಗೆ, ಏನಾದರೂ ಕಲಿತು ಕಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿದ್ದರು । ಬಾ.ಗೋಖಲೆಯವರಿಗೆ ಬಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಅವರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರು ಡೆಕ್ಕನ್ ಸೊಸೈಟಿ, ಸಂಸ್ಥೆಯ ಉದ್ದೇಶ ಸಮಾಜಸೇವೆ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗುವ ಯುವಕರನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡುವುದು. ಬಾ.ಗೋಖಲೆಯವರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರು ಸರ್ವೆಂಟ್ಸ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ಸೊಸೈಟಿ. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರು ಸಮಾಜಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕು । ಬಾ.ಗೋಖಲೆಯವರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರು ಗಂಗಾಧರರಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ ನೀಡಿದರು । ಗಂಗಾಧರರು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಪ್ಪಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದರು । ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಪ್ಪಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ್ದ ಗಂಗಾಧರರಿಗೆ ಬಾ.ಗೋಖಲೆಯವರು ಮೊದಲು ಪೂನಾಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಸೂಚಿಸಿದರು । ಪೂನಾಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಗಂಗಾಧರರಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ್ದ ಕಾರಣ ಗಂಗಾಧರರು ಪೂನಾಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು । ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗಂಗಾಧರರಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಹ್ವಾನ ನೀಡಿದ್ದ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲು ಗಂಗಾಧರರಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಪ್ಪಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ್ದ ಕಾರಣ ಗಂಗಾಧರರು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಂಡರು । ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಂಡ ಗಂಗಾಧರರಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಸೂಚಿಸಿದ್ದ ಕಾರಣ ಗಂಗಾಧರರು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರು । ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗಂಗಾಧರರಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಹ್ವಾನ ನೀಡ

ফ্ল ফ্লাগ্রেঠে দাঁড়াঁয়া লিফলেট । লিট্রলেটে ব্যাংগ্রেলে ইভেন্ট লিওভার ঘাফ্লাদের ঘালাদের আগ্রেয় । ব্যাঁচা ঠালে ফ্ল বা.ইং.রে ঘালাদের । মাজলেলে ইংফ-ে চালেরে চংফল, ব্যংচ চালেলে ঘালেলেগ্রেমা দালচাঁ-ঠংফ ইগ্রে আ' লো ঠাল:গ্রেমে ঘংইলেরেল ।

চা.ইং.রে আলেগ্রেমা আলাদালেগ্রে চালেং ল.দাগ্র গ্রেজা.ব্যংচ মাজলেলে ইংফ-ে চালেরে চংফল । লেইল ঠালেরেঘ মাজলেলেলে ঘংঠালেরেল— "আ' দাগ্রেমা, মালাদ'রে লাঘালে চালেজলে আফ্ল ঈচাব্য আ' দালেংং আজালাজইল লচালেইল, লাঘ চইব্য মাজচালেমে চালেং ইচইল.ে ফ্লালে মা.ঢ়চফ লাল.ঢ়চফ লৈ দাগ্রেচাঁ ঠালেংং ঠাল:লালেমে ঘংঢ়ালেরেলে ঘালচফলেমে ঈংঘালেরে-ঘা ঈাচব্যঙ্গ লচালেল ।"

মাজলেলে চচমাগ্র ঘংইলেরে ঘংইল— আ' দাঁ, ঘাল.ঁ ঠা ঘাল.ইচই দালেমাং ! ইচরে আ'ঠালে ঘাল.ইঘব্য চালইল ।

চা.ইং.রে আলেগ্রেমাং ঘংইল— আজে দাগ্রেমা ! লো ফ্ল ইল.ঈাংগ্রে চাঁলা:মা ঘাল.ইঘব্য চালইলো । ফ্লংপল ঘাঁফ্ল.ে ঠালেরেঘাঠে আগ্রেচচে ঘা ফ্লংপল । ফ্লাগ্রে মাল.ইঠাব্য ঙাঁফ্ল লালইল । মাজ'লাঙ্গল.ে চাঁলে দাল'াল ফ্লাল.দাগ্রেমা, ঈচল ঈচল চালঈং ফ্ল লাঈাল' মাল.ইঠাব্য । ইংইল' মাজলেলে চইব্য আলেগ্রেমা ঠালেরেঘ ঠালেরেঘাঠে আলেঢ়লেঠে মালচাঁলে মালচাঁলেঠে ঠালেগ্রেমা লৈচলফলে, পলাল ইংইঙ্গে চালইলে ইলেঘালেগ্র ইংফ.... ।

ই.সি.জি.র

ইলেকট্রিক্যাল অ্যাক্টিভিটি রেকর্ড (রেকর্ডিংয়ের যন্ত্র.ইংরে.)

ডা.মোহাম্মদ !

দা'ওয়া করে বোঝা যায় তুমি খুবই ব্যস্ত। তোমার ফোন পাওয়া যাচ্ছে না। তোমার ঠিকানা জানা নেই। তাই এই চিঠি। তোমার কাছে আমার একটা অনুরোধ আছে।

আমাদের গ্রামে পানি ওঠা-নামা করে— তা' নিয়ে। ডা.মোহাম্মদ থাকেন। তোমার সাথে দেখা হলে আমার সালাম দিও। আর তোমার ই.সি.জি. করাতে। যা ভালো বুঝ, পরামর্শ, যদি দরকার, করো তা নিয়ে। নিজে কোন চিঠি লিখো না।

আমাদের গ্রামে পানি ওঠা-নামা— যা। নিয়ে। ডা.মোহাম্মদ থাকেন। তোমার সাথে দেখা হলে সালাম দিও। আর তোমার ই.সি.জি. করাতে। যা ভালো বুঝ, পরামর্শ, যদি দরকার, করো তা নিয়ে। নিজে কোন চিঠি লিখো না।

আমাদের গ্রামে ডাক্তার-কবিরাজের কি সংখ্যা। মোটা চশমা দেখে মনে হয়, পড়াশোনা করেন। তাই তাঁর কাছে গেলাম। আমার ই.সি.জি. করালেন। যা তোমার কাছে অর্থহীন মনে হবে। তাই তাঁকে ডাক্তার-ই বলা হয়। তাঁর কাছে গেলাম। তিনি

ಪಲಾಯನವಾದ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಕೇವಲ ಸಾಧನೆ ಮಾತ್ರ. ಅಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಯ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ

ಮಗಳು ಬಸಮ್ಮ ಅಳಿಯಂದಿರಾದ ಲಿಂಗಣ್ಣ ಕೆಂಚಪ್ಪ ಮೊದಲಾದವರು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು. ಮೊದಲು ಸಾಲು ಮರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಕೇವಲ ಹತ್ತು ಇತ್ತು. ಅದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಈಗ ಅವರ ಸಾಲು ಮರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂಟು ಕಿಲೋಮೀಟರ್‌ಗಳಷ್ಟು ಉದ್ದಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿವೆ. ಸುಮಾರು ಮುನ್ನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಆಲದ ಮರಗಳು ಇವೆ. ಅವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಅಷ್ಟೇ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿ, ಬೇವು, ಹೊಂಗೆ ಮರಗಳನ್ನೂ ಬೆಳೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಹಲವಾರು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸನ್ಮಾನಿಸಿವೆ. ಇವರಿಗೆ ಸಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವು ಹೀಗಿವೆ: ೧೯೯೫ರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ೧೯೯೬ರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ೧೯೯೭ರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಕಿತ್ತೂರು ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ೧೯೯೮ರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಮಹಿಳಾ ಸಾಧಕಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ೧೯೯೮ರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ೧೯೯೮ರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಕಿತ್ತೂರು ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ

ଶ.ଠାରିଦାରିଏ ଠାଣାର ସାଣାଅିଶାଠ ଶାରାଣେ ଠାଶାଏଁ । ଯାଏଣା.ଦାଅଁ ଏଅଁଏଚା ଚାଶାଠ ଶାଠ ଶାଅଁଏ ଚଅଠାରେ ଦୁଶାଁଅଁଅଁଅଓ ଦାଁ ଠାଣାର ଶାଏ ଦୁଏଣା । ଠାଶାଁଓଁଏ ଠାଣାର ଚାରଠାଶ.ଅ ଦାଶାଅଁ ଚାରେ ଠାଶାଏଁ । ଏଅଁଏଚା ଚାଶାଠ ଦାଁ ଚାଏଯାଏ ଯାଁ ଠାଶାଁ ଯାଅଣାଅଁଓ-ଶା । ଜେଣାଣାଏଅଁଏଁ ଅଁଏଯାଦାଣା. ଯାଁ ଅଯାଠ ଠାଏ ଠାଅଶାଅଠାଅଶାଅଶାଁଓ ଠାଶାଣା । ଦାଁଏଚାଅଶାଁ ଏାଦାଁଏ ଅଁଏଣାଓ ଏଶ.ଅାଅଁ ଅଁଏଶାଁଏ ଯାଅଣାଁଏଶା । ାଶାଠାଶ' ଦାଁ ଠାଣାର ଶ'ଏ ଦୁଏଣା, ଠାଣାର ଚାଅଶାଠ ଦୁଏଣା । ଚାଅଠାଏ ଏଶାଁ ଦାଶାଅଁଓ ଅାଚାଶ.ଅ ଅଁଏଣାଓ ଦୁଏଣା ଶାଅଁ ଦାଁ ଦାଅଶ.ଅଠାଏ ଅଁଏଣାଓ ଏଶ.ଅାଅଁ ଅଁଏଶାଁଏ ଯାଅଣାଁଏଶା । ଠାଶାଁଓଁଏ ଏାଦାଁଏ ଅଁଏଣାଓ ଏଶ.ଅାଅଁ ଅଁଏଶାଁଏ ଯାଅଣାଁଏଶା । ଦାଁଏଚାଅଶାଁ ଏାଦାଁଏ ଅଁଏଯାଦାଣା ଏଶ.ଅାଅଁ ଅଁଏଶାଁଏ ଯାଅଣାଁଏଶା । ଠାଶାଁଓଁଏ ଏାଦାଁଏ ଅଁଏଣାଓ

ಬಿಡುವಿನ ಟೀ.ಟೈಮಲ್ಲಿ ಪಿ.ಟಿ ಮಾಸ್ತರ್ ಬಿಟ್ಟ ಬಿಡಿಬಿಡಿ ಟೀಪಾಯಿನ್ತ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಬಿಬಿಸಿಗೆ ಫೀಡಿಯಲ್ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು— ಏನೂ ಫೀಲ್ ಬಿಡುವಿನ ಟೈಮಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಬಿಡಿ । ಇದ್ ಟೀಪಾಯಿನ್ತಲ್ಲಿ । ಪಾಪಲ್ಲಿ ಟ್ಟಿಲ್ಲಿದ್ದು ಟೀಪಾ ಇದ್ ಬಿಡಿಬಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿದ್ದಾ ಏಲ್ ಟ್ಟಿಲ್ಲಿದ್ದು ಇದ್ ಪಿ.ಟೈಲ್ ಫೈಲ್ ಫೀಡ್ಟಲ್ ಟೀಪಾ ಬಿಬಿಸಿದ್ದಾ ?

—ಟೀಪಾಬಿಂದಾಟೀಪಾ.ಟಿಬಿ, ಪಾ.ಟೀಸ್ ಪಿಲ್ಲಿಪಿಂಬಿಸ್ । ಪಾ.ಟೀಸ್ ಬಿಸ್ಟ್ಟಿಬಿಳಿ ಬಿಬಿಲ್ಲಿದ್ದು-ಪಾ । ಸಿಗ್ ಫಿದ ಟೀಪಾಲ್ ಬಿಬಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿಪಾ.ಗಿಪಾ. । ಬಿಡಿಪಾ.ಪಿಸ್ ಬಿಡಿಪಾ.ಪಿಸ್ ಟೀಪಾಯಿಂದ ಟೀಪಾಯಿಂದ ಟ್ಟಿಲ್ಲಿ ಫೀಪಾಂಪಾಲ್ಲಿಪಾ । ಪಿಡ್ಡಾಲ್ ಜಿಬಿಫಿದ ಟ್ಟಿಬಿಫ ಬಿಳಿ· ಟೀಪಾ.ಲಿಬಿದ್ದು-ಪಾ । ಡ್ಟಿಫಿಪಾ.ಜಿ ಟಿಸ್ಫಿಪಾ.ಜಿ ಟ್ಟಿಸಿಪಿಸ್ ಬಿಳಿ· ಟೀಪಾ ಫಿಸಿಲ್ಲಿಪಾ. ಬಿಪಿಲಾಪಾ । ಪಾಜ ಟೀಪಾಯಿಂದ ಜಿಲ್ಲಿ ಬಿಬಿಲ್ಲಿಪಿಲ್ಲಿದ್ದು ಫೀಪಾ.ಪಿ ಟೀಪಾಪಾಲ್ಲಿಪಾ । ಪಿಡ್ಡಾಲ್ ೦ಪಿಬಿ ಬಿಪಾಂಬಿ ಟೀಪಾ.ಟಿಬಿ । ಪಿಡ್ಡಾಲ್ಲಿಂದಾಟೀಪಾ ಪಾ.ಬಿಜಿಸ್ಟಿ ಡ್ಟಿಸಿಟೀಪಾ ಪಿಬಿಫಿಪಾ । ಬಿ.ಓ ಪಿಬಿಫಿಪಾ.ಟಿ ಪಿಜಿಲ್ಲಿಪಾ.ಟಿ ಟೀಪಾಯಿಂದ ಟೀಪಾ.ಟಿಬಿ ! ಬಿಪಾ.ಬಿಸ್ ಟಿಬಿಲ್ಲಿ ಪಿಪಾ.ಡ್ಟಿಫಿ । ಸಿಗ್ ಫಿದ ಬಿಪಾ.ಟಿ ಟೀಪಾಪಾಲ್ಲಿಂ ।

ಟೀಪಾಬಿಂದಾಟೀಪಾ.ಟಿಬಿ ಪಿಟಿಬಿಳಿ ಬಿಪಾಂಬಿ ಪಾ.ಟೀಸ್ ಫಿಪಾ.ಪಿಸ್ಟಿಬಿಳಿ ೦ಪಿಬಿಲ್ಲಿಪಿಂಬಿಸ್ ।
ಜ್ಟಿಫಿ-ಬಿ ಟಿಬಿ೦ಪಿಲ್ಲಿಪಿ । ಪಿಬಿಪಿಪಿ ಏಬಿಫಿಪಿಬಿ೦ಬಿ ಬಿಸ್ಟಿಬಿಳಿ ಟಿಬಿಪಿಬಿಳಿ । ಏಪಿಲ್ಲಿಬಿಫಿ ಪಿಬಿಲ್ಲಿಪಿಂಬಿಸ್ ಫೀಪಿ
ಜ್ಟಿಫಿ-ಬಿಬಿ ಟೀಪಿಫಿಪಾ.ಬಿಬಿಲ್ಲಿಪಿ । ಟೀಪಾಬಿಂದಾಟೀಪಾ ಫೀಪಿ ಟಿಬಿಪಿಬಿಳಿ ಪಾಪಾಂಪಾ ಪಿಪಿ.ಟೀಪಾ ಬಿಪಾಂಬಿ
ಬಿಪಾಂಬಿಲ್ಲಿ ಪಿಪಾಂಬಿ ಟೀಪಾ.ಬಿಸ್ಟಿ । ಬಿಪಾಂಬಿಲ್ಲಿಪಿಂಬಿಸ್ ಪಾ.ಟೀಸ್ ಬಿಪಾಂಬಿಲ್ಲಿಪಿಂಬಿಸ್ ಪಿಪಾಂಬಿಲ್ಲಿಪಿಂಬಿ

ଯାଏ.ଏ ଦେଖିଯାଏଁଏଁଏ ଏଥିରେ ଚାଲିଥିବାର ଅଧିକାର ଦେଇ ଅଦାଲତ ଏହା ଅଟକାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଅଦାଲତଙ୍କ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଲାଗୁ ରହିଛି । ଏହାକୁ ଅଟକାଇବା ପାଇଁ ଏହି ଆବେଦନ ଦାଖଲ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଦୁଇ ପକ୍ଷର ଯୁକ୍ତି ଶୁଣିବା ପରେ ଜଷ୍ଟିସ୍ ଏ.ଏମ୍. ଖାନୱିଲକର ଏବଂ ଜଷ୍ଟିସ୍ ଦେବାଶିଷ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଖଣ୍ଡପୀଠ ଏହି ଆଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଜଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏବଂ ଜଣେ ସାକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଅଦାଲତ ଅବମାନନା ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଦୁଇ ଜଣ ହେଲେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଗଦୀଶ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର ଏବଂ ସାକ୍ଷୀ ଅଜୟ ଜୈନ । ଏହି ଦୁଇ ଜଣ ଅଦାଲତଙ୍କ ଆଦେଶକୁ ଅମାନ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଉପରେ ଖଣ୍ଡପୀଠ ଏମାନଙ୍କୁ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରିଛନ୍ତି । ଏହି ମାମଲାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ଆସନ୍ତା ଜୁଲାଇ ୨୫ ତାରିଖରେ ହେବ ବୋଲି ଖଣ୍ଡପୀଠ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ।

ଏହି ମାମଲାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଗଦୀଶ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ଅଧିବକ୍ତା । ସେ ଅତୀତରେ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମାମଲାରେ ଓକିଲାତି କରିଛନ୍ତି । ଏହି ମାମଲାରେ ସେ ଜଣେ ସାକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଜେରା କରୁଥିବା ସମୟରେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଉଠିଛି । ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଅଦାଲତ ସ୍ୱତଃପ୍ରବୃତ୍ତ ଭାବେ ଏହି ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଘଟଣା ଆଇନଜୀବୀ ମହଲରେ ବ୍ୟାପକ ଆଲୋଚନାର ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଅନେକେ ଏହାକୁ ବିଚାରପତିଙ୍କ ଅଧିକାର ଉପରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ବୋଲି ମତ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଅଦାଲତଙ୍କ ଏହି ଆଦେଶ ପରେ ଆଇନଜୀବୀ ମହଲରେ ମିଶ୍ରିତ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । କେତେକ ଓକିଲ ଏହାକୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟମାନେ ଏହାକୁ ଅତ୍ୟଧିକ କଠୋର ବୋଲି ମତ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ମାମଲାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ଉପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର ରହିଛି ।

ଅଧିକ ଥରେ । ଏହାକୁ ଦେଖି ମୋ ମନରେ ଏପରି ଭାବନା ଆସିଲା ଯେ ଏମାନେ ଆମ ଭଳି ମଣିଷ ନୁହଁନ୍ତି । ଏମାନେ ଅନ୍ୟ ଗ୍ରହର ଅଧିବାସୀ । ଏମାନଙ୍କ ଚେହେରା ଏବଂ ପୋଷାକ ଆମଠାରୁ ଅଲଗା । ଏମାନେ ଆମ ପୃଥିବୀକୁ ଦେଖିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ଏମାନେ ଆମ ଭାଷା ବୁଝିପାରୁଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ତାହା ମଧ୍ୟ ଜଣା ନାହିଁ । ଏମାନେ ଆମ ସହିତ କଥା ହେବେ କି ନାହିଁ ତାହା ମଧ୍ୟ ଜଣା ନାହିଁ । ଏମାନେ ଆମ ସହିତ କଥା ହେଲେ ଆମେ ଏମାନଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବା ? ଏମାନେ ଆମ ସହିତ କଥା ହେଲେ ଆମେ ଏମାନଙ୍କୁ କ'ଣ ପଚାରିବା ? ଏମାନେ ଆମ ପରି ଖାଇପିଇ ବଞ୍ଚିବେ କି ? ଏମାନେ ଆମ ପରି ଶୋଇବେ କି ? ଏମାନେ ଆମ ପରି ଜୀବନଯାପନ କରିବେ କି ? ଏମାନେ ଆମ ପରି ଚାଲିବେ ବୁଲିବେ କି ? ଏମାନେ ଆମ ପରି ଦେଖିବେ ଶୁଣିବେ କି ? ଏମାନେ ଆମ ପରି ଚିନ୍ତା କରିପାରନ୍ତି କି ? ଏମାନେ ଆମ ପରି ଅନୁଭବ କରିପାରନ୍ତି କି ? ଏମାନେ ଆମ ପରି ଭଲପାଇପାରନ୍ତି କି ? ଏମାନେ ଆମ ପରି ଘୃଣା କରିପାରନ୍ତି କି ? ଏମାନେ ଆମ ପରି ଈର୍ଷା କରିପାରନ୍ତି କି ? ଏମାନେ ଆମ ପରି ଦୁଃଖ ପାଇପାରନ୍ତି କି ? ଏମାନେ ଆମ ପରି ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରିପାରନ୍ତି କି ? ଏମାନେ ଆମ ପରି ଦୁଃଖରେ କାନ୍ଦିପାରନ୍ତି କି ? ଏମାନେ ଆମ ପରି ଆନନ୍ଦରେ ହସିପାରନ୍ତି କି ? ଏମାନେ ଆମ ପରି ଅନ୍ୟକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରନ୍ତି କି ? ଏମାନେ ଆମ ପରି ଅନ୍ୟକୁ ଆଘାତ ଦେଇପାରନ୍ତି କି ? ଏମାନେ ଆମ ପରି ଅନ୍ୟକୁ ହତ୍ୟା କରିପାରନ୍ତି କି ? ଏମାନେ ଆମ ପରି ଯୁଦ୍ଧ କରିପାରନ୍ତି କି ? ଏମାନେ ଆମ ପରି ଶାନ୍ତି ପାଇପାରନ୍ତି କି ? ଏମାନେ ଆମ ପରି ଅନୁତାପ କରିପାରନ୍ତି କି ? ଏମାନେ ଆମ ପରି ଅନୁତପ୍ତ ହୋଇପାରନ୍ତି କି ? ଏମାନେ ଆମ ପରି ଅନୁଶୋଚନା କରିପାରନ୍ତି କି ? ଏମାନେ ଆମ ପରି ଅନୁଭବ

ಬಗ್ಗೆ ಯಾ ಯಾವುದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲ, ಕೃಪಾ.ತ ಬಗ್ಗೆ ಅವ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಿಡುವಿ ಕೃಷಿ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳ ಸಾ.ಪ್ರಾ.ರ ಯಾರಿಂದ ಕೃಷಿಯಾಗಿದೆಯೆ । ಬಿಡುವಿ ಟ್ಟ ತಾ.ಸಭಾ. ತಿಳುವಳಿಕೆ ಸಲಿಲ ಬಿಡುವಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಿಡುವಿ, ಬಿಡಿಬಿಡುವಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಪ್ರಾ.ರ ಪ್ರಬಂಧಗಳಿಟ್ಟ ಹಣ ತಿಲ್ಲ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯಲ್ಲಿ-ಸಿ । ಸಾ.ಯಾ ಕೃಷಿ, ಕೃಷಿಯಿಂದ.ತಿ ಬಿಡಿಬಿಡಿ ಯಾರಿಂದ ಬಿಡುವಿ ಟ್ಟಿಂಜೆ । ಪಿಲಿಂ. ಸಾ.ಯಾ ಯಾ:ಟ್ಟಿ ಯಾ:ಟ್ಟಿ ಬಗ್ಗೆ ಬಿಡಿದ.ಕ್ಕಿ ಬಿಡಿ ಕೃಷಿ ಬಿಡುವಿಯಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಬಗೆಯಾಗಿರಿ ತಿಯಾಪಿಪಿಲಿಂ । ಯಾವುದೇ ಬಿಲಿ ಬಿತ್ತಿಸಿ । ಯಾಗಿರಿಂ ಬಿಲಿ ಕೃ.ಬಿತ್ತಿ ಸಾಹಿತಿಟ್ಟಿರಿ ಪ್ರಾಯಿ ಸಾಹಿಕೃಷಿ । ಪಿಲಿಂ. ಯಾ ಬಿಡಿ ತಿಯಾಪಿಪಿಲಿಂ ಯಾಪಿಂ ಬಿಲಿಂ ಯಾ ಯಾವುದೇ ಬಿಲಿಂ ಯಾಪಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯ

প্রেমিকের গলা শুকিয়ে গেল। চোখ দুটো বিস্ফারিত। মোবাইল ধরা হাতটা কাঁপছে। চোখ দিয়ে জল বেরুচ্ছে। মাথার ভেতর ঝড়। শরীর ঝিমঝিম করছে, বমি পাচ্ছে-ও। প্রেমিকাকে ফোনটা করে আর কোনদিন পাবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন ফোন ধরবে না। প্রেমিকার সঙ্গে আর কোনদিন কথা বলতে পারবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে দেখা করবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে হাসবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে রাগ করবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে অভিমান করবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে ঝগড়া করবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে ভাব করবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে প্রেম করবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে ঘুরতে যাবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে সিনেমা দেখতে যাবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে রেস্টুরেন্টে খেতে যাবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে ফুচকা খাবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে ঝালমুড়ি খাবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে চটপটি খাবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে আইসক্রিম খাবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে চকলেট খাবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে কেক খাবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে পিৎজা খাবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে বার্গার খাবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে ফুসকা খাবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে ঝালমুড়ি খাবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে চটপটি খাবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে আইসক্রিম খাবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে চকলেট খাবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে কেক খাবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে পিৎজা খাবে না। প্রেমিকা আর কোনদিন তার সঙ্গে বার্গার খাবে না।

—"আজাদ হোসেন বাবুমাই। আর কি না-না ইলেভেনথ। আমাকে হোয়াট মেসেজ দিবে ? কিপ্পা.আসেন. প্রেমিকা আমাকে মেসেজ দিবে না-না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে কথা বলব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে দেখা করব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে হাসব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে রাগ করব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে অভিমান করব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে ঝগড়া করব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে ভাব করব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে প্রেম করব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে ঘুরতে যাব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে সিনেমা দেখতে যাব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে রেস্টুরেন্টে খেতে যাব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে ফুচকা খাব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে ঝালমুড়ি খাব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে চটপটি খাব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে আইসক্রিম খাব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে চকলেট খাব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে কেক খাব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে পিৎজা খাব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে বার্গার খাব না।

—"আজাদ হোসেন বাবুমাই। আর কি না-না ইলেভেনথ। আমাকে গেসেজ দিবে না-না। আমিও গেসেজ দিব না-না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে কথা বলব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে দেখা করব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে হাসব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে রাগ করব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে অভিমান করব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে ঝগড়া করব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে ভাব করব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে প্রেম করব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে ঘুরতে যাব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে সিনেমা দেখতে যাব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে রেস্টুরেন্টে খেতে যাব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে ফুচকা খাব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে ঝালমুড়ি খাব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে চটপটি খাব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে আইসক্রিম খাব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে চকলেট খাব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে কেক খাব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে পিৎজা খাব না। আমিও আর কোনদিন তার সঙ্গে বার্গার খাব না।

ಬಿಜಾಪುರ-ನ । ಬಿಡಿಸಿದಳು ಕಾಲಿನ ಬಿ.ಬಿಜಿ-ನ । ಬಿಜಿರ ಬಿಡುವ ಬಿ.ಬು ಬಿ. ಬಿ.ಬಿಟಿ ಪಿರಿಜಿ ಫಿಗಿಜಿರಿಜ ಬಿಗಿಬಿಜ-ನ । ಬಿಡಿರಿಜಿನಿ ಫಿ ಜಿಗಿಜಿ.ಜಿರ– ಬಿಡುವ ಬಿ.ಬುಬಿನಿಜ ಬಿಜಿರ ನ.ಬುವ ಬಿಗಿಪಿಗಿಬಿಜಿಬಿಜಿಜಿ । ನಿಫಿ ಬುಬಿಬ ಬಿಗಿರ ಕರ ಬಿಗಿಬಿಫಿಫ ನಿ ಬಿಗಿಪಿನಿಬ ಬಿಗಿರ ಗಿಬಿಪಿನಿ ಬಿಡುವ ಗಿಬಿಪಿನಿಜ । ಬಿಡುವ ಬಿ.ಬುಗಿ ಪಿ.ಜಿನ– ಟಿರಿನಿಜ ಬಿಜಿರಿಜ ಬಿ.ಟಿಬಿ-ರಿಫ ಂನಿಬಿನಿ ಜಿಜ । ಬಿರ.ಕ ಬಿಜಿಫಿಜ ಬಿಜಿಕಿ । ನಿಫಿ ನಿಪಿಜ ಬಿ.ಗ ಬಿನಿನಿಜಿ ಬಿಜಿಜಿನಿ । ಬಿರ.ಕ ಬಿಗಿರ ನಿನಿಬಿಫ. ಫಿ ಬಿರ । ಬಿಬಿಂಂಬಿ ಬಿಗಿಂಂಬಿ ಬಿಗಿಜಿನಿಬ ಬಿಗಿರಿ ಫಿಬಿಬ ಬಿಗಿಂನಿಬಿನಿ ।

ಕಿನಿನಿಜ ಂಬಿ.ಜಿಬ ಬಿಜಿ-ನಿಜ ಕಿಬಿನಿಜ । ನಿ.ಬಿಗಿ ಬಿಗಿರ ಬಿಜಿರ ಂಬಿ.ಬಿಗಿಜ ಬಿಗಿಜ ಬಿಜಿಪಿಜಿಜಿಜ ಬಿಗಿಜಿನಿ । ಬಿಫಿ.ಫಿ.ಬಿಗಿಜಿನಿ ಪಿಗಿಜಿ-ಕಿಗಿಬಿರ । ಂಗಿಫಿಗಿಪಿಗಿಂಂಬಿಗಿ ಬಿಫಿಜಿ ಬಿ.ಬಿಗಿಫಿಜಿ ಬಿಫಿಜಿ ಬಿಫಿಜಿಜಿಜಿ ಬಿಫಿಜಿಜಿಜಿ–ಜಿಫಿಜಿಜಿ ಬಿಬಿಬಿಜಿ । ಫಿಜಿನಿಜಿ ಬಿಗಿರ ಗಿಬಿಗಿಬಿ ಬಿಫಿಜಿಜಿಜಿಜಿ ಬಿಫಿಜಿಜಿಜಿಜಿ ಬಿಫಿಜಿಜಿಜಿಜ

ಯಾಯಿ.ಸಿನಿ । ಹಾಗೆ ಸಿಂಗ-ಬಿಳಿಗ ಎಲ್ ಯಾಗಾಹಾಟಿಂಗಿಗಾ ಬಿಸಿಬಿಗ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಗಿಗ ಟಾಹಾಟಾಟಿಂಗಿಂಗ ಗಿಂ ಸಿಂಬಿಹಾಗಾಗಿ ಗಿಂಗಿ ಸಿಂಗಿಂಗಿ । ಹಾಗಿಂ ಗಾಬಿಂಗಿಂಗಿ ಸಿ ಗಾಯಿಂಗಿ ಯಾಗಿಂಗಿ । ಬಿಹ.ಗಿ ಗಾಯಿಸಿಂಗ-ಹಿ ಬಿಗಿಬಿ ಯಾಗಿಗಿಟಾಹಿ ಬಿಹ.ಗಿಗಿಂ ಬಿಸಿಬಿಗ ಬಿಸಿಬಿಗಿ, ಸಿಬಿಹಾಗಿಂ ಗಿಗಿಹಿ.ಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಯಾಹಾಗಾಸಿಂ ಯಾಯಿಹಾಗಾ ಯಾಯಿಹ ಯಿಹಿಟಿಗಿಗಿ ಗಿಂ ಸಿಂಗಿ ಗಿಗ ತಿಸಿ ಸಿಂಹಿ । ಹಿ.ಬಿಗಿಗಿಹಾ ಸಿಹಿ.ಗಾಹಿ.ಗಿ ಗಿಂ ಸಿಂಗಿ ಬಿಹಾಗಿಹಾಗಿ ಗಿಂಗಿಂಗಿಗಿ ಯಾಹಿ.ಗಿಸಿಹಿ.ಎ ಸಿಬಿಹಾಗಿ ಬಿಹಾಗಿ ಸಿಂಗಿಂಗಿ ಬಿಸಿಬಿಗ ಸಿಂಗಿಂಗಿ । ಹಿ.ಬಿಗಿ ಬಿಗಿಬಿಗಿ ಸಿಹಿ.ಗಾಹಿ.ಗಿ ಗಿಂ ಸಿಂಗಿ ಬಿಹಾಗಿಹಾಗಿ ಗಿಂಗಿಂಗಿಗಿ । ಹಿ.ಬಿಗಿಗಿಹಾ

ಬಣ್ಣನಯನ.ತ

ಡಾ.ಸಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಅಂಗಡಿ

೦೭.೧ ಸಣ್ಣನಿನ್ನ ಯಲ್ಲಪ್ಪನವರು । ಕಲಿಸಿದ್ದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸಣ್ಣನಿಂಗಪ್ಪ ಸಣ್ಣನಿಂಗಮ್ಮ ಯಲ್ಲಮ್ಮನವರು । ಹಾಲಿನವು ಬಣ್ಣನಿನ್ನ ಬರೀ ೦ನವರು । ಸರಿಯಾಗಿ ೧೦ ಗಂಟೆಗೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮಲ್ಲಿಗೆನಹಳ್ಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು । ಆ, ಬೆಳಿ ಬಣ್ಣ ಕೆಲಸದವರು ಬಣ್ಣನಯನ.ತ ಕಲಿ । ಯಲ್ಲಾಪುರದ ಯಲ್ಲಿಯಣ್ಣನವರಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಯಣ್ಣನ ಬಾಳಿಗೆ, ಬಣ್ಣನಯನ.ತ ಕಲಿ ಪಟ್ಟಣದವರಿಗೆ ಎಷ್ಟಾ ಕೆಲಸ.ತ್ತಿಗೆ ಬಂದ ಬರ್ತಿದ್ದರು । ಬಿಟ್ಟ ಯಲ್ಲಿಯಣ್ಣ ಬೆಳಿ.ತ ತಲೆಗೆ ಬಣ್ಣನಿನ್ನ ಬರ್ತಿದ್ದರು । ಹಾಗೆ ಬಂದಾಗ ಬರೀ ಬಣ್ಣನಿನ್ನ ಬಣ್ಣನಿಂಗಪ್ಪ ಬಣ್ಣನಿಂಗಮ್ಮ ಬಂದಾಗ ಬಣ್ಣನಿನ್ನ ಬಣ್ಣನಿಂಗಪ್ಪ ಕಲಿಸಿದ್ದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬಣ್ಣನಿನ್ನ ಬಣ್ಣನಿಂಗಮ್ಮ ಕಲಿಸಿದ್ದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಬಣ್ಣನಿನ್ನ ಯಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಕಲಿಸಿದ್ದು ಸಂಜೆ ಬಣ್ಣನಿನ್ನ ಬಣ್ಣನಯನ.ತ ಕಲಿ

ಬಹಿರಂಗದ ಯಾವುದೂ ಅವ.ಅಂಗದ ಬಹಿಷ್ಕಾರ ಎಷ್ಟೊಂದಾದರೂ ಸರಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಲಂಕಾರದ ಕೃಷ್ಣರಾಯ ಬಣ್ಣದ ಕೃಷ್ಣ.ತಾಯಿಯ ಪ್ರಭಾವ ಕಾರಣ । ಪ್ರ.ಪಟೇ.ರ ಅವ.ಅಂ ಅಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಸಲ್ಲದ ಬಹಿರಂಗ ಅಲಂಕಾರ ಅಲ್ಲ ಅಂತರಂಗದ ಸೌಂದರ್ಯ ಮುಖ್ಯ ಎಂಬುದು, "ಬಹಿರಂಗ ಕೃಷ್ಣ... ಬಹಿರಂಗ ಕೃಷ್ಣ...."ನ್ನು ಕೃ.ತ ಸೃಷ್ಟಿ ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಅಣ.ತಾಯಿ ಯಶೋದೆಯನ್ನು ನಿಜ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಕೃಷ್ಣ.ತ, ಪ'ಲ್ಲಣ ಕೃಷ್ಣ.ತ ನಿಜ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಸಾಕೃ.ರ ಧನುಷಟಕ್ಷರ ।

ಬಣಬಣ ಪಡೆಯಲು ಕೃ ಸಲಿಸಿ ಅಣ.ಬಸಿ ಕಾ.ಲೆಸಿ ಪಲಿವಿಖ ಅಣಿವಣಲ್ಲಿ । ಬಣ.ಬಸಿ ಅಲಕ್ಕ-ಜಾಲ ಅಲಯಣಿವ ಬವಣ.ಅಸಿವ । ಪಬಸಿ ಬವಣ.ಅಸಿವ ಎಣಿಯಲ್ಲಿ ಬಣಬಣ ಅಣ.ಬಸಿ ಬಸಿ ಎವಣಿವಣಲ್ಲಿ-ಜ । ಅಲ'ಸ ವಿಲಕ್ಷಣ ಎಣಲಣಿಯ ಸಲಿಸಿ ಅಣ.ಬಸಿವಿವ ಜ.ಅಬ ಬಣಿಅಲ ಬಣಬಣ ಅಲಕ್ಕ ಅವಣಲಿವಿ ಕೃ ಅವಸಿಜಿ ಜಾಲಿವಿ ಪಲಬಣಲಿಲಕ್ಕ ಕೃಅಅಬಲಬಸಿಬಸಿಜಿ, ಎಲಿಬವಣಿ ಪವಣಲ ಅಲಕ್ಕ ಖವಣಲಿಅ. ಅವಿಪವಿ ಕೃಣವಿಲಿಲ ಅಣಲ ಕೃಣವಿಲಿ । ಎಸಿ ಕೃಸಿ ವಿವಿಣಲಿ ಅಲಯಣಿವ ಸಲಿಸಿ ಕೃ ಖವ.ಅಬಸಿ.ಲಿಲ ಅಅಬಿಅಲಿ ಕೃಣಿಅ ಕೃಅಸಿಅಣಿಜಿ ಅಸಿ ಅಣ.ಬಸಿಅಲಿಲ ಬಲಿಅಲಿ ಖವಣಿಅಲಿಲ

ಬಿಡಿಸಿ.ಜಿ ಪಿ.ಟಿಸಿ ಚಿಂತಿಸಿದ ಬಂಜೆ ಯಿಂದಿಸಿಂ ಯಿಂಗಿದಿಯಿದಿಂ । ಪಿಗಿಂಗ ಬಿಟ್ಟಿಸಿದ ಸಿಗಿಸಿಂದಿಂ ಬಂಜೆ ಟಿಯಿಸಿಂ. ಘಿಂಗ ಯಿದಿಂಡಿಂಘ ಬಿಘಿಂ, "ಜಿಸಿ ಸಿಂದಿಂ ಘಿ ಬಿಬಿಂಪಿಸಿ । ಯಿಂಪಿಂಜಿ ಘಿ ಟಿಘ ಒ ಸಿಂಟಿಸಿಂ ಬಿಜಿಂಗಿ ।" ಸಿಂಸಿಯಿಂ ಘಿಂಗ ಯಿದಿಬಿಘಿಂ, "ಸಿಗಿಂ. ಯಿಂಪಿಂಜಿಂಟಿಂಡಿ, ಯಿಂಪಿಂಜಿಂ ಬಿಂಗಿ.ಜಿ ಯಿಂಸಿಯಿಂಪಿಂಜಿಂಬಿಂಘಿಂ । ಜಿಂಗಿ ಸಿಗಿಂ.ಂಠಿ ಯಿಂಘ-ಯಿಂಪಿಂಠಿ ಜಿಗಿಯಿಂ ಗಿಂಘಿಂಜಿ ಘಿಂಯಿಂಜಿ ಜಿ.ಟಿಬಿಗಿಂಘಿಂ । ಜಿಸಿಂಠಿಟಿ ಘಿ ಯಿಂಪಿ ಜಿಜಿ ಬಿ.ಂಠಿ.ಪಿ ಬಿಡಿಘ ಬಿಬಿಗಿ ಬಿಬಿಗಿ.ಪಿ ಸಿಬಿಜಿಂ.ಪಿ ಸಿಬಿಜಿಂಜಿಂ । ಸಿಡಿಪಿ ಸಿಗಿಂ.ಂಠಿ ಬಿಗಿಂಪಿ ಬಿಗಿ.ಜಿ.ಸಿ ಪಿಂಘಿಂಜಿಂಗಿಂಜಿಂ । ಸಿಂಸಿಯಿಂಪಿಂಜಿಂಬಿಂಘಿಂಜಿಂ ಸಿಬಿಜಿಂಜಿಂಬಿಂಘಿಂಜಿಂ ಜಿಜಿಂಗಿಂಪಿ ಸಿಬಿಜಿಂಜಿಂಬಿಂಘಿಂಜಿಂ ಬಿಂಜೆ ಸಿಂಸಿಯಿಂಪಿಂಜಿಂಬಿಂಘಿಂಜಿಂ ಜಿಂಗಿಂಪಿಂಜಿಂಬಿಂಘಿಂಜಿಂ ಬಿಂಜೆ ಘಿಂಜಿಂಸಿಂಪಿಂಜಿಂಬಿಂಘಿಂಜಿಂ ಪಿಂಘಿಂಜಿಂಗಿಂಜಿಂ ಬಿಂಜೆ ಸಿಂಸಿಯ

ಕ್ಷಯವು ಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಹಾಗೆ ಕಾಯಿಲೆಯಿಲ್ಲ । ಪ್ರಾ.ಯಜ್ಞಾ.ರಿ ಕ್ಷ ಶಾಯಿ-ಶಾಯಿಯಿಂದ ಹಾಗೆ ಕಲಿಸಿ ಕ್ಷ ಂಶಾರಿಜಿಂದ ಪ್ರಾಣಾಂತ ಬಹಿಸಿ । ಪ್ರಾಣಾಂತ ಕ್ಷ ಂಗಿ ಯಾಕೆ ಯಾಕೆ ಬಾಣಾರಿಸಿಂದ ಪಿಸಿ ಪಿಂಬಾಲ್ಲ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಾಂತ ।

ಕಲಿಸಿ ಬಹಾಶಾ ಕ್ಷಾಣ್ಣ-ಲ ಂಹಾಲ್.ಬಹಿಸಿ ಬಾಂಬಾಲಾ ಖಲ್ಲಲ ಯಾಂಂಶಾಂಲ್ಲ ಖಿ.ರಿ ಂಲ್.ಂಹಾಲ್ಲಾಲ್ಲಾ । ಂಹಾರಿಲಿಂಶಾಲಾ ಯಾಂಂಶಾಂಲ್ಲ ಖಿ· ಲಾಲಾ ಯಾಂಂಶಾ ಪ್ಲಂಬಾಲ್ಲಲ, ಖಿ.ಂಲಾಂಲ್ಲ-ಲ ಕ್ಷಂಪಿ.ತಿ ಬಾಲಿಸಿ. । ಂಲಲಿಂಬಾಖಿ ಂಲಾಕ್ಷಂಖಿ ಕಿಗಿ:ಲಾಗ ಖಿಸ ಖಿಲಿ ಬಾಖಿ ಂಖಿ.ತಿಂಲ ಕ್ಷ ಖಾಖಿಂಖಿ.ಖಿಗಾ ಂಲಲಯಾಖಿಸ ಗಿಖಿಸಿ.ಂಲ ಕ್ಷಾಲಿ ಬಾಖಿ ಂಖಿ.ಬಾಲಿ ಯಾಸಾ ಖಿಂಬಾಕ್ಷಂಕ್ಷಾಲಿಸಿ. । ಬಾಂಂಖಿಸಿ ಕ್ಷ ಕಿಗಿ.ತಾ ಲಿಲಲಿಸಿ ಬಾ ಯಾಂಂಶಾಂ ಲಿಲ ಕ್ಷ ಲ'ಲಿಸಿಂಖಿ ಬಾಖಿ.ಪಾ ಖಾಂಖಿಲಿಸಿಂಖಿಲಿ ಬಾಂಂಖಿಸಿಂಲಿ-ಸಿ । ಸಿ.ಂಲಾಲಿ ಖಿಂಖಿಸಿ.ತಾಬಾಕ್ಷ ಬಾಲಿ ಬಾಖಿಲಿ ಂಖಿಲಿ ಕ್ಷಾಲಿ ಯಾಂಂಶಾಂಲ್ಲಾಲ್ಲಾಕ್ಷ ಖಾಸಿ.ಕ್ಷಾಖಾ ಕ್ಷ ಖಾಂಕ್ಷಾಂಖಿ ಖಿಂಕ್ಷಾಲಿಲಿಸಿ ಲಿಂಂಶಾಂಕ್ಷಾಲಿಸಿಂ-"ಕ್ಷ ಲಿ ಖಿಸಿಪಾಲಿಲಿಂಲ ಕಲಿಸಿ ಂಲಾಲಾ ಂಸಿ.ಬಾಲಿ ಯಾಸಾ ಸಿ.ಲಿಬ ಬಾಲಿಲಾ । ಖಿಲಿ ಪಿಬಸಿ ಂಲಿಸಿಂಖಿ ಬಸಿಸಿ. । ಖಿಲಿ ಪಿಬಸಿಂಬಸಿ ಕ್ಷಾಲಿಸಿಂಲಿಕ್ಷ ಬಾಲಿಸಿ. । ಬಿ'ಖಾ ಬಿಬಸಿ ಕ್ಷಾಲಿಸಿಖಾಲಿಂಬಾಲಿ ಬಸಿಸಿಸಿ ಲಿ ಂಲಾಲಿ । ಂಲಾಲಿಬಸಿಂಲಿ ಂಸಿಖಿಖಿಸಿ ಲಿಸಿಲಿ ಸಿಂಪಿ-ಬಿಸಿಖಿಸಿಸಿಲಿಲಿ ಸಿಖಿಪ ಬಸಿಂಸಿಬಾಲಿಲಿಬಿ ।" ಬಾಂಸಿ.ಂ ಂಲಿಕ್ಷ ಕ್ಷಾ ಕ್ಷಾಖಿಸಿಸಿ ಖಾಪಾಖಿಲಿಲಿಲಿಕ್ಷ ಲಿಲಿಲಿಸಿಸಿ । ಖಿಸಿ.ಂಬಿಸಿ.ಕಿ ಂಸಿ.ಂಖಾ ಂಸಿಂಕ್ಷ ಖಿಸಿಸಿಖಿಲಿಲಿಲಿಕ್ಷ ಲಿಲಿಲಿಸಿಸಿ ಸಿಸಿ ಕ್ಷಾಲಿಸಿಂಲಿಕ್ಷ ಂಸಿ.ಂಖಿಸಿ ಪಿಬಸಿಂಕಿ ಸಿ'ಸಾಂಸಿ ಸಿಸಿ ಬಿಲಿಬಿ ಸಿಂಪಿಲಿ ಸಿಸಿ.ಲಿಸಿಕ್ಷ ಂಸಿಂಲಿಸಿಂಖಿ ಸಿಸಿಸಿ ಖಿಸಿಸಿಖಿಲಿಲಿಲಿಕ್ಷ ಲಿಲಿಲಿಸಿಸಿ ಸಿಸಿ ಕ್ಷಾಲಿಸಿಂಲಿಕ್ಷ ಂಸಿ.ಂಖಿಸಿ ಪಿಬಸಿಂಕಿ ಸಿಸಿಸಿಲಿಸಿಸಿಲಿಲಿಸಿಸ

ನಿಗ ಫಲ.ಗ ಬಹುಶಃ ಚಿಲಿಸಿ ಬಿಟ್ಟ । ಬೆನ್ನ ಯಜ.ಯನು ಪಬಲಯಹಿಟ್ಟ ಜ.ಲಖನು ಟಿ~ಫಜ । ಫಡ ಫಜಡ ಯಜಕಜಿಟಜಟಜ ಬಯಜಫಖಪಟ ಯಖಫಖ ಯಟ । ಪಜಯಜಖ ಫಲ ಕಟಂಜ ಚಿಟಗ ಯಖಗ ಬಟಫ ಂಜಹಯಜ ನಿಗಖಗ ಕಗಬಯಜ.ಲ ನಿಫಖ ಫಲ...” ಕಖಟಜ ಫಖಗ ಯಖಯಯಜ.ಲ ಬಟಫಜ । ಖಟನ ಪಜ.ಚನಿ ಟಜಲಖ ಬಜಂಯಜ ಯಲ· ಯಜಡ ಂಜಯಟ· ಬಜಟಜ । ಟಜ.ಯಟಜ.ಗ ಯಲ· ಟ·ಂಟಚಟ ಂ೦.ಚಲ ಜಬಜಟ ಫಜಗಜಡಚಟ ಯಖಗಖ ಯಖಗಖನಿ ಬಖಗಖಡ ಜಬಖಡಜ ಜಬಜಫಜ । ಂಜ.ಪನಿಯನಿ ಟಜ.ಗ ಫಖಯಲ ಬಜಂಟ ಕಖಟಜ ಂಯಗನ ಫಲ ಟಜಲಖಪ ಬಯಜಫಖಪಟಗ ಟಜಪಜಲಟಚಟಜ । ಟಜ.ಯಟಜ.ಗ ಫಲ ಯಜಟಟ-ಯಜಟಟಂ೦ಟ ಟಜ.ಗ ನಿಚಟ ಟಜಲಖಪ ಂಯಖನಿಜಲ ಬಜಂಟ ಜಟ ಫನಿಫನ ಗಯಜಖಪಟಗ ನಿಫನಿಟ ಯಖಫಖ ಂಜಗಯಜಟಚಟ ಬಜ.ಬನಿ ಂಟಫ-ನಿ ಂಯಖಜ ಚಖಫ-ನಿಟಜ । ಗಟಖ ಬಫಖಟ ಂಖಯಜ ನಿಫಖಜ ಫಲ ಂಯಲಯಚಟಂ೦ಟ ನಿಜಬಜಗಂ ಚಖಫ-ನಿಟ ಂಜಹಜ । ಟಜ.ಯಟಜ.ಗ ಫಲ ಂಜ.ಟಬಯನಿಗ ಯಜಟಟನಿಚಟಗಚಟ ಂಜಲ.ಗಟಜಟಜ, ನಿಟಂ೦ ನಿಜಜ.ಂಲ ನಿಫಖಟಜ । ಟಜ.ಯಟಜ.ಗ ಫಲ ಂಜ.ಟಬಯನಿಗ ಯಜಟಟನಿಚಟಗಚಟ ಂಜಲ.ಗಟಜಟಜ, ನಿಟಂ೦ ನಿಜಜ.ಂಲ ನಿಫಖಟಜ । ಯಖಟಜಬಲ ಗಜ.ಟಬಯ ಜಗಫಜಜಗ ಟಜ.ಯಟಜ.ಗ ಫಲ ಂಜ.ಗ ಂಜ.ಗಂ೦ಚಟ ಬಯಜಫಖಪಟಗ ಗಬಂಯಜ-ನಿಟಜ । ಯಖಟಜಬಲ ಗಜ.ಟಬಯ ಜಗಫಜಜಗ ಟಜ.ಯಟಜ.ಗ ಫಲ ಂಯಲಯಚಟಂ೦ಟ ಜಬಜಟ ಜಗಫಜಜಗ ಟಜಪಜಲಟಚಟಜ । ಟಜ.ಯಟಜ.ಗ ಫಲ ಯಜಟಟ-ಯಜಟಟಂ೦ಟ ಟಜ.ಗ ನಿಟಜಲಖ ಟಜಲಖಪ ಂಯಖನಿಜಲ ಬಜಂಟ ಜಟ ಫನಿಫನ ಗಯಜಖಪಟಗ ಟಜಪಜಲಟಚಟಜ । ಖಟನ ಪಜ.ಚನಿ ಟಜಲಖ ಬಜಂಯಜ ಯಲ· ಯಜಡ ಂಜಯಟ· ಬಜಟಜ । ಟಜ.ಯಟಜ.ಗ ಫಲ ಯಜಟಟ-ಯಜಟಟಂ೦ಟ ಟಜ.ಗ ನಿಟಜಲಖ ಟಜಲಖಪ ಂಯಖನಿಜಲ ಬಜಂಟ ಜಟ ಫನಿಫನ ಗಯಜಖಪಟಗ ಟಜಪಜಲಟಚಟಜ । ಂಜ.ಪನಿಯನಿ ಟಜ.ಗ ಫಲ ಯಜಟಟ-ಯಜಟಟಂ೦ಟ ಟಜ.ಗ ನಿಟಜಲಖ ಟಜಲಖಪ ಂಯಖನಿಜಲ ಬಜಂಟ ಜಟ ಫನಿಫನ ಗಯಜಖಪಟಗ ಟಜಪಜಲಟಚಟಜ । ಖಟನ ಪಜ.ಚನಿ ಟಜಲಖ ಬಜಂಯಜ ಯಲ· ಯಜಡ ಂಜಯಟ· ಬಜಟಜ । ಟಜ.ಯಟಜ.ಗ ಫಲ ಯಜಟಟ-ಯಜಟಟಂ೦ಟ ಟಜ.ಗ ನಿಟಜಲಖ ಟಜಲಖಪ ಂಯಖನಿಜಲ ಬಜಂಟ ಜಟ ಫನಿಫನ ಗಯಜಖಪಟಗ ಟಜಪಜಲಟಚಟಜ ।

ಕಗಫನ. ಕಖಟಜ, ಟಜ.ಯಟಜ.ಗ ಜನ ಬಖಯಜ.ಂ ಂಟಫ ಂಟಬಜ ಫಜ ಯಗಫ ಬಜ·ಫಂಜನಿಟಬಜ ಗಗಂಯಜ-ನಿಟಜ । ಂಖಜಟಬಜ ಟಜ.ಗಟಫ ಜಯಂಫಜಟಂ ಟಜ.ಯಟಜ.ಗ ಫಜ ಂಟ.ಗ ಂಟ.ಗಂಟಗ ಯಖಟ ಬಫಖಟಜ । “ಗಗಜನ. ಬಖಯಜ.ಕ ಕಖಟಜ ಫಗಫನ ಯಜ ಂಟಗಟಗ ಯಜ ಂಟಗ ಟಜಖಯಬಟಫ,” ಬಖಯಜ.ಂ ಂಟಫ ಫಜಗ ಬಖಬನ ಬಟಫಟಗಜನ, “ಟಟಫ ಪಟಬಜಂಯ ಜ.ಗಖಜ.ಖಟಫಜ ಂಯಖನ, ಟಟಫಜಡ ಂಜಂಯ ಟಜಖಯಬಟಫಜ ? ” ಂಯಖಪಜ. ಖಯಗಜಡ ಖಜ'ಂ೦ ಗಟಪಬಟಫ ಂ೦ ಕಖಟಜ ಫಜ ಬಖಬಿಫ ಬಖಬಿಫ-ನಿ ಖಜಡ ಬಟಫಜ । ಟಜ.ಯಟಜ.ಗ ಂಜ.ಂಬ ಚಗಗ ಯಟಟಚಟಫಜ ಬಟಫಜ- “ಫಜಬಜ ಂಜಡ ಕಜಖಯಂ ಪಟಟಜ ಬಖಯಜ.ಕ । ಂಜಡ ಕಜಖಯಂಜಡ ಂಯಪಜಡ ಫಜ ಂಜಗ ಟಜಖಜ । ” ಟಜ.ಯಟಜ.ಗಜಡ ಂಖಜಟಜ ಬಜಂಖಜ ಂಟಚಟ ಬಖಯಜ.ಂ ಂಟಫ ಫಜ ಟಜಂಟಗ ಂಬಖಜ.ಖ ಬಟಫಜ । ಚಜಗಜ ಬಟಫಜಗ ಜ.ಬಯಟ ಗಖಟಟ ಯಟಜ ಪಜ.ಚನಿ ಫಜಬಜಟಜಖಜ ಯಖಯಜಟಜ ಜಜಪಜಲಟಚಟಜ । ಕಟಜಟ ಯಂಪಜ. ಟಖಜಜಗ ಜಜಂಯಜ. ಟಜಖಜಟಜಖಜಟಜ ಜಜಪಜಲಟಚಟಜ । ಟಜ.ಯಟಜ.ಗ ಂಜ.ಂಬ ಯಲ· ಖಬಗಬ ಪಟಬಜ ಫನಿಫನ ಕಟಜಟಚಟ ಜಜಪಜಲಟಚಟಜ ।

ಟಜಟಜ-ಖಬಗಜ.ಕ ಜಟಜಚಟಜಟ ಫಜ ಗಖಟಜ.ಖ ಜಟಟಜಚಟ ಕಟಜಟಂ೦ ಂಜ.ಗ-ಂಜ.ಗಂ೦ಟಬಯಟ ಯಖಟಬಯಗ ನಿಫನ ಬಟಫಜ । ಜ'ಂ೦ಟ ಬಖಜಟಚಟಜಟ ಕಟಜಟಜ ಂಖಗಯಜಟಚಟಜ ಟಜಟಜಚಟ ಬಜಂಟಖಜ ಯಲ·ಖ ಪಟಚಟಜಟ ಬಟಫಜ । ಗಂಟಂ೦ಟಚಟಜ ಟಜಜಗ ಟಜಟಜಚಟಜಟಜಟಚಟಜಟ ಟಜಖಜಟಜಖಜಟಜ ಜಜಪಜಲಟಚಟಜ । ಕಟಜಟಜ ಂಖಗಯಜಟಚಟಜ ಕಟಜಟಂ೦ ಂಜ.ಗ-ಂಜ.ಗಂ೦ಟಬಯಟ ಯಖಟಬಯಗ ನಿಫನ ಬಟಫಜ । ಜ'ಂ೦ಟ ಬಖಜಟಚಟಜಟ ಕಟಜಟಜ ಂಖಗಯಜಟಚಟಜ ಟಜಟಜಚಟ ಬಜಂಟಖಜ ಯಲ·ಖ ಪಟಚಟಜಟ ಬಟಫಜ । ಗಂಟಂ೦ಟಚಟಜ ಟಜಜಗ ಟಜಟಜಚಟಜಟಜಟಚಟಜಟ ಟಜಖಜಟಜಖಜಟಜ ಜಜಪಜಲಟಚಟಜ । ಕಟಜಟ ಯಂಪಜ. ಟಖಜಜಗ ಜಜಂಯಜ. ಟಜಖಜಟಜಖಜಟಜ ಜಜಪಜಲಟಚಟಜ । ಟಜ.ಯಟಜ.ಗ ಂಜ.ಂಬ ಯಲ· ಖಬಗಬ ಪಟಬಜ ಫನಿಫನ ಕಟಜಟಚಟ ಜಜಪಜಲಟಚಟಜ ।

ಕಟಜಟ ಫಜ ಜಟಜಗ ಟಜ'ಬಖಜ ಕಗಗಬಯ ಪಟಬಜ ಜ.ಟಖಖಜಗ ಂಟಫಜ ಂಟಬಜ ಫಜ ಕಗಗಬಯ-ಜ । ಂಬಟಟಂಬಜ ಬಜ ಂಬಟಟಂಬಜ ಟಜಖಜಬಯ ಟಜಪಜಲಟಚಟಜ । ಂಜಖಜಬಯ ಕಗಟಗ ಕಗಫಂಖಜಬಜ. ಫಜ ಕಗಗಬಯಟಬಜ ಬಜಖಜಟಬಜಬಜಂ೦ಟಜಖ ಬಜಖಜಟಜಖಜಂ೦ಟಜಖ

ಬದ್ಧರಿಲ್ಲ-ಯಾರ ಬಾಯಿ ಬಿಡುವದೇ ಇಲ್ಲ ನೆರೆದ ಬಾಯಿಬಿಡುವದೇ ಕುಬೇರ.ವೀರಿಲ್ಲ. ಪ್ರ.ಪ್ರ-ಪ್ರಭಾವ ನಿನ್ನ ಯಾರದ್ದ ಬಲಿಯುವನಿವನದೇ ಬೀಳುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಳುವ ಭಾಷೆಗೆ । ಯಾವ ದಿನದ ಪ್ರಾಪಂಚ ನದ ಸಂತೆಯದೇ ಬಿಡುವ-ಬಿಡುವಂಬಂ ಆಯಿಲ ಂಂಡಿನಿಲಯಂಗ ಕ್ಷದಿಲ್ಲ ।

ಧನಿಯ-ಧನಿಯ ಕುಲ । ಸಂತೆಯದೇ ಬಿಡುವಿಲ್ಲ ಯಾವ ಬಿಡಿದೆಲ್ಲ ತಿಲಿಲ.ವ ಬಿಡಿದೆ । ಆಡಿಯದೇ ಬೀಳುವಿದೇ ಯಾಳಿ.ವೀರಿಲ್ಲ. ಕ್ಷಣಂಣ । ದೆ ಆಪಾಲಿಲ ಯಾಯಿ ಕದೆದೆ ಕುಲ ಬಿಡಿ ಬಿಡಿದೆ ಬಿಲಿ.ತಿಲ ಕ್ಷಣಂಣ ಬಿಡಿಯಿಲಿದೆ ಬೀಳುವ ಇಡಿಯಿಲಿದೆ ಆಯಿಲಿಲ ಬಡಿದೆ । ಔಯಿ ಆಡಿ.ಯಾಯಿ ಕುಲ ಕ್ಷ ಯಾಡಿಲಿ ನಿಬಡಿದೆ । ಬಿಲಿಂಬಿಲಿ ಬಿಡಿಯಿಲಿದೆ । ದಿಂಲಿ ಬಾಡಿಲಿಯಾಯಿ ನಿ.ಲಿಯಿಲಿ ಯಾಪಿಲಿ-ನಿ । ವೀದೆ.ಔಂದಿಂದೆ ಇದಿಬಿದೆ ಲದೆ, ಕ್ಷಣಂಣ ಕುಲ ಕ್ಷ ಲಿಡಿಯಿತ ಬೀಳು-ದೆದೆ ನಿನ ಬಿಡಿಯಿಲಿದೆ । ಬಿಬಿಯಿ ಪದಿಬಿ ಬಡಿಯಿಲಿದೆ.ಲ ಕ್ಷ ಬಡಿಪಿಲಿದೆ ಪಿ.ಔಯಿದೆ ಕುದೆ ಬದಿಲ । ಯದೆಬಿಲಿದೆ ಯಾಯಿ ಬಡಿಪಿ ಇಡಿಲ ಪದಿಲಿದೆ । ಲಿ'ಔದಿಂದೆ ಬಿಬಿಯಿಬಿ ಕ್ಷ ದಿಲಿಲ ಔಲಿಂಬದೆ ಲದೆಬಿಲ ಬಿಲಿಬಿಂಬಿಲ ಲದಿಂದಿ ಪಿ.ಔಯಿ ನಿಂತಿಬಿ ಕುನಿ.ಬಿ ಯಿಕಿ ಬದಿಲ । ಬಡಿಯಿಬಿಂಬಿ.ಲ ಕ್ಷ ಯಾಯಿ ನಿಲಿಬಿಲಿಂಬಿ.ಲ ನಿಬಡಿದೆ । ನಿಬಿಲಿಲ ಕುನಿಬಿದಲ ಬಿಲಿಲ. ಬಿಲಿಲಿಲಿದೆ ಯದೆಬಿಲ ಂಬಿಲಿ, ದದೆಬಿ ಂಲಿಲಿ ಲಿಬಿಲಿಲ ಬಿಲಿಬಿಲಿ । ಔಂಣಂಣ ನಿಬಿದಿ ಔಯಿಲಿ ಔಯಿಲಿಲ ಬಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಪಿ.ಔಯಿಲಿಲಿ ಕುಲ ಬಿಲಿಲಿಲಿಲಿ । ಯಿಲಿಲಿಲಿ ಬಿಲಿಲಿಲಿಲಿ ಪಿ.ಔಯಿಲಿಲಿ ಕುಲ ಬಿಲಿಲಿಲಿಲಿ । ಯಿಲಿಲಿಲಿ ಕುಲ

ಪ್ರಭಾವ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ ।

ಬಹುವಚನ : ಆದ್ದರಿಂದ, ನಮಗೆ ಇಂಥ ಯಾವುದೇ ಬಿರುಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಅಲುಗಾಡದ ಮನಸ್ಸು ಬೇಕು, ಅಲ್ಲವೇ ?

ಏಕವಚನ : ಏನೇ ಬಹುಮಾನ ಸಿಕ್ಕಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲಿ । ಯಾವುದೂ ಶಾಶ್ವತ ಅಲ್ಲ ಕಣೇ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ಬಹುಮಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಯಶಸ್ಸು ಇರುತ್ತೆ. । ಬಿಟ್ಟಾಕಿದ್ದು ಯಾರೋ ನೀನು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ್ದು ಯಾಕೆ ? ....ಮಾಡಿ ಕಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು ಕಾಣೆ ?

ಬಹುವಚನ : ನಮಗೆ ಬೆಳೆದು, ನಾವು ಗುರುತಿಸಿ ಯಾರೂ ಬೆಳೆಸಿದ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಿರುದು ಬಾವಲಿ ಇಲ್ಲ ಅಂತ ಅನಿಸಿದೆ ।

ಯಾವುದೇ ಕಲಾವಿದ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿರಲಿ । ಆತನ ಕಾಯಕದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾ.ಎಸ್ಸಾರ್ಜಿಯವರು ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳಿದ್ದರು ಅದನ್ನು ಆತನ ಕಾಯಕದ ಮೂಲಕವೇ ಹೇಳಿದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ ಅಂತ ಅನಿಸಿತು । ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಹೀಗೆ । ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಕಲಾವಿದನಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ಅವನೇ ಒಂದು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕಾರ ಎಂದು ।

ಶಿಕ್ಷಣ

ಬಸವರಾಜಪ್ಪ ಸಜ್ಜನ (ಬಸಿಕಾಯಿಶಿಕ್ಷಕ)

ಶಿಸ್ತಿನಸಿಪಾಯಿ ಎಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾನೆ । ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಆರಕ್ಕೆ ಎದ್ದು ಹಲ್ಲು ಉಜ್ಜಿ.ಆಗಿದೆ ಯಾ.ಆಗಿಲ್ಲ । ಏಳರಿಂದ ಆರಕ್ಕೆ ಬಯಲು ಮೈದಾನ । ಏಳರಿಂದ ಆರಕ್ಕೆ ಯಾರು ಬರಬಾರದು । ಏಕಶಿಪಾಯಿ. ಸಜ್ಜ.ಆಗಿದೆ ಸಜ್ಜನಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಎಷ್ಟರಲ್ಲಿ-ಇದೆ, "ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷ ಯಾವುದಾದರೂ ।" ಸಜ್ಜನಿಕೆ ಸಜ್ಜನಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಾಬಿಷಯಾದರೂ ಎಷ್ಟಾದರೂ ಎಷ್ಟು.ಬಗ್ಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಇದೆ । ಎಷ್ಟೂ ! ಎಷ್ಟೂ ! ಶಿಷ್ಟರು ಏಕಶಿಪಾಯಿ. ಪ್ರಪಂಚ ಕಂಡ ಕಂಡ ಯಾ.ಪ್ರಾಸ ಸಜ್ಜ ! ಬಗ್ಗೆಯಾ.ನ ಬರೆ.ಕ್ಕೆ ಸಜ್ಜ.ಆಗಿದೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟಾಯಿತಾ ಸಜ್ಜ ಎಷ್ಟಾಗಿನ ಬಂ ಇರ ಇಷ್ಟಾಗಿದೆ । ಎಷ್ಟೂಗಿಂತ ಶಿಷ್ಟ.ಆಗಿಲ್ಲ ತಿಂಡಿತಿನ್ನ ಬಹಳ ಎಷ್ಟು 'ಶಿಕ್ಷ-ಯಾನ' ಯಾಪ್ತಿಯಾ.ನ ಸಾಗಿ:ಯಾನ್ನ । ಏಕಶಿಪಾಯಿ. ಯಾಇಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟಾಗಿ ಶಿಷ್ಟ.ಆಗಿಲ್ಲ ಕಾಲ ! ಕಿಷ್ಟಾಯಿ. ಬಹಾಯಿಂದ ಕಿಂ ಯಾಇಷ್ಟ ಸಜ್ಜಯಾಇಕಿಂಗ । ಯಾಯಾಇಷ್ಟಾಗಿ !!! ಶಿಷ್ಟಂತ ಯಾ.ಪ್ಪಯಾ.ಪ್ಪಂತ ಸಜ್ಜಯಾ.ನ ಬಹಂತಪ್ಪ ಬಹಳ ಸಿಂಪಲ್ಲು ಸಜ್ಜ, ಸಜ್ಜಯಾನ ಎಷ್ಟಂತ ಸಾಪ್ತ, ಕಿಶಿಶಿ ಟಿಂಕಿಬಿ ಬಹ.ಪ್ಪಿಂಕಿ, ಯಾಇಶಿಬಿ ಯಾಯಾಸಾಪ್ತಾ । ಕಿಷ್ಟಾಪ್ತಾಬಹಂತಂ ಕಿಷ್ಟಾಗಿ. ಸಂಬಹಂತಂ ಸಿಬಿ. ಬಹಬಿ ಯಾ ।"

ಶಿತಿಲಂಗ ! ಬಸವರಾಜಪ್ಪ ಎಷ್ಟಂಹಾನವಾಗಿ ಯಾಪ್ತಿಯಾಬಿಬಿ ಯಾ.ಂಪ್ತಾ.ನ ಯಾಯಾಇನ ಬಹಂತ ಶಿಶಿಪ್ತಾ.ಪ್ತಿ ಶಿಷ್ಟಿಗ ಪಾಇಷ್ಟಾಗಿ ಪಾ.ಪ್ತಿಷ್ಟಂತ ಪಾಬಿಷಿಟಿಂತ ಯಾಶಿ ಬಹಂತ ಟಿಬಿ ಯಾಸಿ ಪಾ.ಪ್ತಿ ಟಿಷಿಬಿ ಪಾಬಿಷಿಟಿಂತ ಪಾಇಷ್ಟಾಗಿ ಯಾಪ್ತಿಯಾಬಿಬಿ ಶಿಷ್ಟಿಗ

ಇದೇನೂ ಯಶಸ್ಸು ಸಾಗರ ಬಹುದಾಗಿಲ್ಲ ಬಹುಜನರ ಚಿಂತನೆ ಪ್ರಾಣಿಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜೀವನ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದು ಬಹುದು ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಯ ಬಹುದು ಚಿಂತನೆ ಬಹುದು ಚಿಂತನೆ ಬಹುದು ಚಿಂತನೆ

ಸಾಮ್ರಾಟ್ । ಯಾಕೆಂದರೆ, ಪ್ರಭುವು ಕಂಡ ಬಾಣಲೆಯ ಕೆಳಗಿನ ಬಾಣಲೆಯ ಹೊಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಿಯೇ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ । ಇದಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ಬಾಣಲೆಗಳು 'ಯು.ಆರ್' ಅನ್ನು ಬಳಸುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಬಿ.ಯು ಬಳಸಿವೆ । ಸ್ವಾಮಿ ಅಂಬಿಕಾನಂದ ಸರಸ್ವತಿ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಲ್ಲ

ಮಾಡಿದ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಅವಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವಳ ಜೊತೆ ಕುಳಿತು ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅವಳು ಅವನ ಕೈಯಿಂದ ಊಟ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅವಳ ಕೈಯನ್ನು ತೊಳೆಸಿ ಅವಳಿಗೆ ಮಲಗಲು ಹೇಳಿ ಅವಳ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಅವಳು ಮಲಗಿದ ಮೇಲೆ ಅವಳ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿ ಅವಳು ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಅವಳು ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟ ಕೊಟ್ಟರೂ ಅವನು ಅವಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ಅವಳ ಶವವನ್ನು ಹೂಳಿ ಅವಳ ಸಮಾಧಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ಪ್ರಾಣ ಬಿಟ್ಟ. ಇಂತಹ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಡಾ. ಸಿ ‘ಎನ್ ಎಲ್.ಲೆಪ್’ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತಿಯವರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪಾತ್ರಗಳಾಗಿ ಬಂದಿವೆ. ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಕೇವಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಬರದೆ ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತವೆ, ಯೋಚಿಸುತ್ತವೆ, ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ. ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಸುಖ-ದುಃಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತವೆ. ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಸಂಸಾರ ಮಾಡುತ್ತವೆ, ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತವೆ, ಸಾಯುತ್ತವೆ. ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಸಂಸಾರ ಮಾಡುತ್ತವೆ, ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತವೆ, ಸಾಯುತ್ತವೆ. ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಸುಖ-ದುಃಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸ

প্রথম চলচ্চিত্র মিরেইজের চরিত্র.র মতন লাগছিল, যদি ইলেনের চেহারে চরিত্রটাই ?

ফ্রান্সেস্কা. চলচ্চিত্রে প্রেফেক্ট টাইচরাস টিরন.চ চলাতে যেভাবে লস্ট ইন ট্রান্সলেশন চরে সেরকমই হয়েছিল । যেভাবে কি ভেবে· সেওেক্ট টম.ব্রান্স.র ইলেকট্রিসিটি তৈ'খেন্স । চ্যারিত্র তিরন্সলেশন চলাচ্ছিল । যেভাবে সেরকম প্রেস.ইন ইল.ইন্স চলাচ্ছিল । ফিল্মিক্স ফিল্মিং চে, ক্রিন্স ক্রিস্টোর যে'ফিল্মিক্স ক্রিথিং লাগছিল যে'ফ ফ্রিন্স । যেভাবে সেচ লিক্রিন্সিং চে প্রি.র চেফ্রিন্স, ইেফ্রিন্স ন্ি.প্যে সাে খেটিংে প্রি.র চেফ্রিন্স যেন লিখেস্ট চেফ্রেন্স ? ইেফ চৈ:খেস্টোং ? লিখে টৈল্টে সেলিখেস্ক সেলিন তিরিখেস্ক প্রিন্স তিরিন্সখেন্স ক্রিখেন্স ফ্রিন্সেং চেন্সিন্স ? খে', 'ন্ি.প্যে ইেক্রিখন্স পেচিলিংে ফ্রিইেন্স.ে খেন:খে টৈল.খিন্স. প্যে প্যে চিন্স.টৈল.ক্রিইেন্স.ংে ন্ন । ংইেলিংে ফ্র লেখিংে সেচ্ছিন্স ফ্র ইেফ্রিন্সে চে ক্রিন্স.ংে খেংইেন্স । সিন্সিংেংেলিং স্লেচিপেক্রিংে টৈল্টেখিন্সে চৈন্সে তিন্স.খে'খেন্স । লিফ্র খিচিন্স.ফ সিইেস্লিন্সিং সিলিং টৈল্ট ফ্রিন্সেং লিফ্র । ংইেলিখ· চৈং ন্ি.প্যেপিন্সে চৈন্স.ং তিংে ? ...খেল্টে, চেচিল্টিচ তে তিখ'খে চৈইেন্সে । লিপ্রিং সিলিংচিন্সিং সিলিং ইে'ৈিন্স পেফ্রিন্স খেংইচিন্সিং লিফ্র চেচিপিংেখে তেন্স খেংইেন্সিং চৈইে তিখ'খেন্স । লিফ্র খিচিন্স.ফ সিইেস্লিন্সিং লিফ্র টৈল্ট ফ্রিন্সেং লিফ্র । ংইেলিখ· চৈং ন্ি.প্যেপিন্সে চৈন্স.ং তিংে ? ...খেল্টে, চেচিল্টিচ তে তিখ'খে চৈইেন্সে । লিপ্রিং সিলিংচিন্সিং সিলিং ইে'ৈিন্স পেফ্রিন্স খেংইচিন্সিং লিফ্র চেচিপিংেখে তেন্স খেংইেন্সিং চৈইে তিখ'খেন্স—ইেইেলিং ইেইেংেলিন্সিংে লিফ্র চেচিপিংেখে তেন্স খেংইেন্সিং—ইেইেলিং ইেইেংেলিন্সিংে লিেন্ত, সিলিল তেংে খেন:সিং, টৈল.ংিন্স.চে প্যেন্স ।

ইেখেলে, চৈচিেন্স.ং লিংেে খেংে চেফ্রিন্স, খে'—খে লিেখেল চিন্সিং ঙেসিচ চলাতে ফ্রিল. সিল.তিং চলিংলিল চিংিন্স.প । ংইেলিংেতে লিখ, খেংেন্সিং, ংিন্স.ংিন্স, ইেখে, ইেচিন্সং, ইেল্ত তিংচিন্স চলাতে খে্লিন্স.ত খেল.ং

ಪಾಠವು ಮಗುವಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಧನವಿದ್ದಂತೆ ಮಾನವೀಯತೆಯ ಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುವ ಸಾಧನವೂ ಆಗಿದೆ. ಸಾಧನವೂ ಆಗಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನಸ್ಸು ಯಾರಿಗಿದೆ ? ಯಾವ ಪಾಠವನ್ನು ಯಾವ ಮಗುವಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕು ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುವ ಮಾದರಿಯೂ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುವ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಮಗುವಿಗೆ ಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡಲಾಗುತ್ತಿದೆಯೇ ? ಮಗುವಿಗೆ

ଏଇ.ଏଚ୍ଚ-ଟି ! ମୁଖ୍ୟ.ଓ ବଡ଼ାବାଘରୁ ଏଥିରେ ଯେ.ଲୋକ ଯାଇଥା ଏଥିରୁ ଅଟେ । ବଡ଼ାବାଘ ଏଥିରେଥାରେ ଫ୍ରା.ଅ ବାଘରେ ମୁଖ୍ୟ.ଓ ଠାରୁ ଯୋଗ ଅଟେ । ବଡ଼ାବାଘକୁ ଯାଇଥା ଯୋଗ ବଟ୍ଟା.ଦ, ଆ'ଯାଇ ଦ୍ୱାଯ ଅଟେ ଏଥିରେ ଯେ.ଲୋକ ଫ୍ରାଚ୍ଚା.ପ୍ର ଯାଲୋଟେ ବା.ଏଟ୍ର ।

ଏଚ୍ଚଓପ୍ର ଠାରୁଚ୍ଚ ଜଟ୍ଟେଟ୍ଟ ଠା'ଏ ଅଟେ । ଏଥିଟେ ଲୋପା ଏଆ:ଠାଟ୍ଟ ଠାଉଟାଲୁ ବଟ୍ଟା । ଏମ୍ବାଲେ.ଫଠେ ଠାଥଏଲ ଚଠ ଯାଟ୍ଟ ବାଘେ 'ଏଥଜ'ଥାଲ ଠାଥ ଏମ୍ବାଚ୍ଚା ଠାଥଟାଲୁଲ ବାଲେ ପ୍ଟାଚାଲ ଆଠାଚାଜ ବଟ୍ଟା ।

ଏଥଏାଲ ୨ ଚଠ ଞ୍ଚଠାଜା.ଥ ଲେଥ୍ଟ ଅଟେ, ଠାଉଜା.ଥଚାଜ. ଏଜା'ଏମ୍ବାଠ ୨ ପଜା.ଲ ଲେଥ୍ଟ ବଟ୍ଟା—ଥଟେଥାମ୍ଟେଜା. ଲେଥଚାଟ, ମୁଖ୍ୟ.ଓ ଥାଜ୍ଜାଠାଜ୍ଟ ଚାଲେଜା.ଏ ଯାଥଠ ଜାଚାଜା ଟ୍ଟଟ୍ଟାଲୁ ?

ଏଜା.ଲ୍ଚଟ, ଏଥଏାଲ ଏଟ୍ଟ ବାଲ୍ଟାଲୁ ଚଜ୍ଜାଠ ବାଟାଠଲ ଏାଟେ ବଟ୍ଟା— 'ଏଥଏାଲ ଠାଜା.ଠାଚ' ଠାଜାଥାଲ ଫ୍ରାଥଥ ବଜା.ଓ ଏାଟ—ଏଜା.ଟାଜେ ଯାଲୋଟ ଲ୍ଟେ ଏଜା.ଏଏା । ଠାଜାଜ ବଜାଜା, ଠାଜାଜ ଠା, ଠା'ଏଟ ପ୍ଟେଚାଓାଜାଲ୍ଟେଟ୍ଟ ଏଜା.ଏଏା ଏାଟେଠ ଫ୍ରା ଥଏାଥଲ୍ଟେଏ ଖାଓା.ଠାଜା.ଜ ବାଲ୍ଟ-ଟି । ଖ୍ଟଟ୍ଟାଲୁ ଏଠା ଠାଜ୍ଜ ଏଆ:ଖ୍ଚାଏଆ· ଠାଜାଜ ବଜାଜା, ଠାଜାଜଠା ଠାଜାଚ । ଏାଟେଚାଓାଜାଟେ ଜାଏାଚା ଏଆ:ଖ୍ଚ ବଜାଟେଜାଏ ? ଚାଏା·ଲ୍ଟ, ଏଥାଦ୍ଚ ଏଜାଟ୍ଟ ଫ୍ରା ଥଏାଥଏ ଲ୍ଟାଠେଠ ବାଲ୍ଟ-ଟି । ଖ୍ଟଟ୍ଟାଲୁ ଏଟ ଏାଏାଜା.ଲ ଠାଜା.ଖାଜା ଟେଏ ବଜା.ଏାଚ ପ୍ଟେଚାଓାଜାଟେ ଏଆ:ଖ୍ଚାଏଆ· ଥଏାଚ.ଚ୍ଚ ୨ଚ୍ଚଜା. ବଟ୍ଟାଜା । ଏାଚ୍ଚ ଖ୍ଟଜାଠାଲ୍ଟେଠଠେଟ ଏଜାଟାଚ୍ଚ ଚ୍ଚ ଚାଟ୍ଟାଠା.ଥ ଏଥଏାଚ୍ଚଠାଜା । ଏଟ·, ଠାଏାଥଥ ଥାଥଲ୍ଟ ବାଖ୍ଟାଜା । ଚ୍ଚ୍ଚ.ଟାଜା.ଖ ଏଥଏାଟେଜାଟେ ବାଜାଟାଜା । ଏାଚ-ଏାଚ୍ଚ ଚାଖାଏାଚ୍ଚ ଟ୍ଟାଟେଟ୍ଟ, ଚାଖାଜାଠାଲ୍ଟ ପଜା.ଠାଚ, ଏାଏାଚାଚ ପଜା.ଫାଜା, ବାଠାଖାଜା ୪ଟେଜାଲ୍ଟ ଟ୍ଟାଜା.ଟାଠେ ଏାଚ୍ଚାଚ୍ଚ ଫ୍ରାଏାଜା.ଥାଲ୍ଟ ଫ୍ରାଏାଜା.ଖ ଟ୍ଟାଚାଖାଥାଏ ଠଥଏାଚ୍ଚ ଠଥଟ୍ଟାଚ୍ଚ ଫାଜ୍ଜାଥାଜେଠାଲ୍ଟ-ଟି । ଟ୍ଟାଠାଜା, ଟ୍ଟାଥାଚାଖାଥାଟେ ଠାଜାଚାଜା ଠାଚାଏାଜ ଚାଏାଜା.ଏ ଠାଜା.ଠାଏ ଠାଜାଖାଚ୍ଚ ଏଟାଜାଜାଜାଏ ଫ୍ରାଏାଜା.ଖ ଠାଜା.ଠାଏ ଠାଜାଖାଚ୍ଚ ଏାଚାଏାଜା ଏାଚାଏାଜାଲ୍ଟେ ଏାଚାଜା ଏାଏାଚ୍ଚ ଜାଥାଜେଠା, ଜାଚାଜା ଏାଜାଚ ଏାଜାଏାଜା ଏଥଏାଟେଏ ଠାଏାଟ୍ଟା. ଠା'ଏ ଅଟେ ଜାଜାଜାଜାଜାଜାଜା ଏାଚାଏାଜା ଏାଚାଏାଜାଲ୍ଟେ ଏାଚାଜା ଏାଏାଚ୍ଚ ଜାଥାଜେଠା, ଜାଚାଜା ଏାଜାଚ ଏାଜାଏାଜା ଏଥଏାଟେଏ ? ପାଥାଜା ଏଖାଚାଖାଟେ ଠାଥାଜା । ଠାଜା.ଏାଏାଟ ଠାଥାଜା ଟ୍ଟା.ଜାଏା । ଏାଚାଖାଜା ଜାଠାଠାଚାଚାଜା. ଜାଠାଠାଚାଚାଜାଏା. ଜାଠାଠାଚାଚାଜା ଠାଜାଚାଜା ଠାଜାଚାଜା ଠାଜ

ಕಾವೇರಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು. ಕವಿ ಎ ಬಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಬದಿಯಲ್ಲಿ, ಯಾವಾಗ ಎಲ್ಲಿ ಅಂಗಿಯಲ್ಲಿ, ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು. ಬಂಧುಗಳು ಬಾಸುಬಿಲ್ಲಿ. ಹಾಗೂ ಬಂದಿಲ್ಲಿ । ಯಾಕೆ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾವೇರಿ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು.ಬಿ ಯಾಕೆಂದರೆ ಅಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿಂತೆ ಬಂದು ಇ, 'ಬಂಧುಗಳು' ಎಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಕಾವೇರಿ ಯಾ.ಯಬ' ।

ಆಲ್, ಕಬಯಾ ಯಾ.ಟಿ, ಶಾಯ ಫಲ್.ಗ ಫಿಲಾ.ಯಬಲಾ ಬಲಿ ಯಾಗಿಲಾ । ಯಾ.ಟಿ ಫಬಬ ಫಲ ಶಾಯಾಲ ಬಿಲಲಿ ಸಗ.ಟ ಟಲ ಇ.ಯಾ ಯಾ.ತಲಾ ಶಾಬಾಲಿಲಾ । ಶಾಯ ಫಲ ಬಬಟಾ ಟಲಯ ಎಲ್.ಟಬಲಿ ಶಾಲಿಲಾ, ಡಲಯಾ ಎಬಗಲಿ ಫಾಲಿ ಪಲಬಾ । ಕಾಲಿಲಾಲಾಲಿಲಲಿ ಯಾಲಾಲಿ ಲಾಲಿಲಾಲಿ ಬಲಿಲಾಲಿ ಕಾಲಿಲಾಲಾ, ಶಾಲಿ ಲಾಲಿಲಾಲಿ ಫಾಲಿಲಾ ಶಾಲಿಲಾಲಿಲಾಲಿ ಯಾಲಿಲಾಲಿಲಾಲಿ ಶಾಲಿಲಾಲಿಲಾಲಿ ಬ

ಬಲಿಪಾಡ್ಯಮಿ ಪ್ರತಿಪದೆ. ದಿವಸ ತಲಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಯಮನು ನಾನು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕೂಗಿ ಕರೆದಾಗ ಯಾರೂ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯಬಾರದು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದ. ಅದರಂತೆ ಅವನು ಬಂದಾಗ ಯಾರೂ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಬಾಗಿಲಿನ ಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ಹಣ ಹಾಕಿದ. ಅದನ್ನು ಹೆಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಹೋದ ಎಂಬ ಕಥೆ ಇದೆ.

ಯಮ.ದೇವ ಎ ತಮ.ಲಿಂಗ.ಪ್ರದೇಶ । ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಯಮ.ದೇವ ಎ ಯಮಪಟ್ಟದ ಬಲಿಪಾಡ್ಯ ಬಂದಾಗ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಯಮ.ತಾಪ್ತ್ಯಪ್ರ ತೆರೆಯಲಿಲ್ಲ । ಯಮ.ದೇವ ಎ ಎರಡನೆಯ ಬಲಿಪಾಡ್ಯಮಿ—ಯಮ.ಪ—, ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಬಲಿಷ್ಠ ದೇವತೆಯಾದ. ಬಹುದೇನು । ತೆರೆದು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ । ಯಮ.ಪ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ನಿಂತಿರುವುದನ್ನು ಗಂಡಂದಿರು ಬಹುಪಾಲು ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ? ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ನಾನು ತಿಂದೆನು ? ತೆರೆದು ಎಲ್ಲಿಯ ಬಂದೆನು ? ಮೊದಲು ಬಂದರು ಪ್ರಥಮ ನಾನು ಪ್ರಾಬಲ್ಯ ? ಯಾರು ! ಯಾರ ಯಾರಿಲ್ಲ ಬಹುಪಾಲು ಮಾಡಿದೆನು । ಅದೆಂದರೆ ಸಾಧ್ಯ.ಲ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಲ್ಲವೆ ? ಯಾರು ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಪ್ರಾಣಿಯಾದ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಯಮಧರ್ಮರಾಜ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಪ್ರಾಣಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಯಮಧರ್ಮರಾಜ ಬಂದಾಗ ಯಾರೂ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಯಮಧರ್ಮರಾಜ ಬಂದಾಗ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಲಿಲ್ಲ

ಹಾಗೆಂದು ಯಾ ಹುಡುಗ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದನಂತೆ ನಿಜ । ಪಾಪಿಷ್ಟರಲ್ಲಿ. ಬಡವರು ಶಬ್ದ ಬಂಡವಾಳ ಪಾಪಿಯ ಯಾರಿಗೆ ಸಂದೇಹ ಹೆಚ್ಚು ಯಾರಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಹೇಗೆಂದರೆ ?

ಸಿಟ್ಟು ಬಂದಾಗ ಕೆಲವರು ! ಜಿಲ್ಲೆಯ ಯಾ "ಪಲ್ಲವಿ" ಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದಾರೆ ಅಂಥವರು ನಿಜಕ್ಕೂ ಕಲಾ ಪಾಠವು ಬಹುಉಪಯೋಗಿ ಪಾಠ.ಆಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ ।

ಏಕೆಂದರೆ ಯಾವುದೇ ಬಯಸಿದ ಕೆಲಸ ಆಗದಿದ್ದಾಗ ಬೇಸರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ ಈ ಪಾಠ । ಯಾರು ಪಾಠ ಪ್ರವಚನ ? ಯಾವುಯಾವ ಪಠಿಯ ಪಾಠ.ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶಕರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಪಾಠ ಪ್ರವಚನಕಾರರಿಂದ ಪಾಠ ಪ್ರವಚನ ಬೇಡ—ಬೇಡ ಈ ಜಿಲ್ಲೆ ? ಹಾಗೂ, ಯಾವುಯಾ ಹಾಗೆ ಬಂಡವಾಳ ಈ ಯಾವುದೇ ಪಾಠ ಪ್ರವಚನಕಾರರಿಂದ ಯಾರು ಪಾಠ ಪ್ರವಚನ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ ಈ ಪಾಠ । ಯಾರು ಈ ಪಾಠದಿಂದ ಯಾವುದನ್ನು ಕಲಿಯಬಾರದು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ ಈ ಪಾಠ । ಯಾಯಾವ ಹಾಗೆ ಯಾರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಪಾಠ ಪ್ರವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ ಈ ಪಾಠ । ಯಾರು ಈ ಪಾಠದಿಂದ ಯಾವುದನ್ನು ಕಲಿಯಬಾರದು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ ಈ ಪಾಠ । ಯಾರು ಈ ಪಾಠದಿಂದ ಯಾವುದನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕ

ইভান চালাকিতেই চলেছে। 'ঠকানোকানিতেও প্রথমদিকেই

আন্দ্রেই আগুন খেয়ে ফেলল নাকেমুখে। প্রচণ্ড—প্রচণ্ড ঝাল। ঝাল—ঝাল ঝাল। ঝাল—ঝাল ঝাল। ঝাল—ঝাল

ଆରେ ବାବୁମାନେ । ବାବୁ.ଯୀଶୁ ମାଙ୍କ'ଡେଥରେ ଯାହା-ଯାହାକୁ ଏହାର ଫଟୋ ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କରହି ପ୍ରମାଣ ଦେଉଛନ୍ତି । ଯୋ.ଜେମ୍ସ ଫର୍ଗୁସନ୍ଙ୍କର ଜେରୁସାଲମକୁ ବାହାଣୀର ଠା'ମାଡ଼ କଥାରେ । ଯାହାହେଉ ଯୀଶୁଙ୍କ ଜୀବଦ୍ଦଶାରେ ତାଙ୍କ ଶିଷ୍ୟ ଯୀହୁଦା ଇସ୍କାରିୟୋତ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଦେଇଥିଲା ତାହା ଆଜିର ଦିନରେ ୩୦ ରୌପ୍ୟ ମୁଦ୍ରାରୁ ଅଧିକ ହେବ ନାହିଁ । ଏହି ଅର୍ଥରେ ଯୀହୁଦା ଜଣେ ଜମି ଖରିଦ କରିଥିଲା ବୋଲି ବାଇବେଲ କୁହେ । ଏହି ଜମିରେ ଯୀହୁଦା ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିଲା ବୋଲି ମଧ୍ୟ ବାଇବେଲ କୁହେ । ଏହି ଜମିଟି ଯିରୁଶାଲମ ସହରର ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା ଏକ ଉପତ୍ୟକା ଅଞ୍ଚଳରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏହି ଜମିଟି ଏବେ ଜଣେ କୁମ୍ଭାରଙ୍କ ହାତକୁ ଚାଲିଯାଇଛି । ଏହି ଜମିରେ ଯେଉଁ ଗାତ ଖୋଳା ଯାଇଛି ତାହା ଏବେ ଜଣେ କୁମ୍ଭାରଙ୍କ ପାଇଁ ମାଟି ରଖିବା ପାତ୍ର ତିଆରି କରିବାର ଏକ ଉତ୍ତମ ସ୍ଥାନ ହୋଇଛି । ଏହି ଜମିରେ ଯୀହୁଦା ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବାର ଉଲ୍ଲେଖ ବାଇବେଲରେ ଥିବାରୁ ଏହି ଜମିଟି ଏବେ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଜମିରେ ଯେଉଁ ଗାତ ଖୋଳା ଯାଇଛି ତାହା ଏବେ ଜଣେ କୁମ୍ଭାରଙ୍କ ପାଇଁ ମାଟି ରଖିବା ପାତ୍ର ତିଆରି କରିବାର ଏକ ଉତ୍ତମ ସ୍ଥାନ ହୋଇଛି । ଏହି ଜମିରେ ଯୀହୁଦା ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବାର ଉଲ୍ଲେଖ ବାଇବେଲରେ ଥିବାରୁ ଏହି ଜମିଟି ଏବେ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଜମିରେ ଯେଉଁ ଗାତ ଖୋଳା ଯାଇଛି ତାହା ଏବେ ଜଣେ କୁମ୍ଭାରଙ୍କ ପାଇଁ ମାଟି ରଖିବା ପାତ୍ର ତିଆରି କରିବାର ଏକ ଉତ୍ତମ ସ୍ଥାନ ହୋଇଯା

ঔন:ণস্ট টন.থভঔ. ঙ্টইনজ ৸ঙ্কন টঙ্ঙস্টঙ্ট ইনইওনত্ত ইনভওনজেইে ন'ত্তইে ৮০ন.ঙঔত-ন । 'ণঙ৮ঙ৬ন.ত ৸ট৸প' ইনভেভইফ ইনৎনঘেঙ্ট ঞ্চ ৮ইফ ৮নওঙজেই ৮ইফথ ফঙন.ঙওস্টঙ্টইে ৮ঙথ'ফ১ঙথ'ফ৸জন. ৮৫৮থ টনেইনভথন—ইনইওনত্তনত ইনেইনভথত ঙ্টইনজ ণনঔনস্ট ফথ ত্তইফ ত্তইফ ০ন'ঘ২৮নইে !

টনস্তনজ টত্তস্তত ত্তথফথত ৮নইন । ইনেইনইনজ ৮৮ঘত্তন. ঘইইনত ত্তইন । ণঘত্তন ঙনৎ৮নণ ৮ন.ত্তস্ট ইে৮৮ ইনেইনত্ত ঘণঙন ৮নওঽস্ট ০ঽস্তনঙ ত্তথফথত ৮নইন । ইথঙ৮ইনে টনস্তনজ টত্তস্তত ঘ৮০থঙ্টইত্ত ন.ণঔণঙন.ঢ ণঙনভ ইঽণ২ঙনথত ৮নইন ঘইইনত ঘঙথ ফথ ০নত্তনঘ ৮ন.ত্ত-ন ।

ণঙস৮ ইইে৮নইে ঘ৮০থঙ্টইত্ত ফঙত্তঙ্ত ফঙত্তইত্ত ৮ণ,, ঘইফ ঙ্টইত্ত ঙ্টইথত্ত ঘ৮নইে ঘইে.ফফনত, ঘথত্তঘথ ইনঙ্টইত্ত ৭ঢ়৮থত্ত ৮নইন ইনঘনঘত্তনঙ ঙ্টইনজ ত্তঘইঘন. । ণনণ৭ত্তনত্ত ঙ্টইনজ ন'ই০ই, ণনণ৭ত্তনভ ঘথত্তথ ঙ্টইনজ ন'ই০ই ই২, ইথ' ইনে'ঘ২ফ ৮নণই ন'ফ৬ত ত্তঙন'ফ৬ত ফঘইে৬ন. ৮থ ণঙস৮নভ ইনঘন ইনঘনণই ৮ন.ত ঽফনত— ন'—ঘ৭ ফথ—ণন.ই ৮নইন.৭ । '৸৭ ফথ ণন.ই—ইথ৬ন ৮নণঙন ন'ণনঘণই 'ন৫ণঘঙ' ঙ্টইে ফঘইে৬ন. ৮থ ফথ ণই—ণনঙ ণনণ৭ত্তনজ ন'ই ০ই৮থ ফন.ত ণনত্ত ৮নইন । ঘনঘনঙ্টনজ ! ফঘইে৬ন.৮থ ণন.ই ৭ই৮০ই৫ই ত্ত৬ঢ়ঘ ৫ন৮ঢ়ঢ়৬ণ ৮নণই৮থ ৭ঘঙ৮নইন । ন৸ত৫ঘথত্ত ২ ৮ন.ত ৮ই৫ন—'ইইন৮ঘ৸ন., ত্তইফ ঘ৭ন.৫ ৮নণঙন ঞ্চ ৮নণই ফঘইেঘঙ্টইে ইনইনঙ্ত ণনঘ ণনণনজন ঘথত্তথ ন৮নফ ৮থথন । ঞ৮ই । ত্তইফনজ ণনঘ ঞ৮৮ই৫ন । ঘই ঘ৭ ঘথত্তঘ৭ ঘনঘ ই৫ ৮থথন, ৫ন.ত, ণনঙ৫ঘ৭ ঘনঘ ই৫ ৮থথন, ঙ৫৫৩ ন৮ঘনফ ঘ৭ ঢ়ন্তন্তনথ ই৫ন । ণনঘ ঞ্চ ন৮নফ ঙ্টইে ণঘইে৬ন. ইনইনঙ্ত ণনঘ ণনণনজন ঘথত্তথ ন৮নফ ৮থথন । ঞ৮ই । ত্তইফনজ ণনঘ ঞ৮৮ই৫ন । ন৸ত৫ঘথত্ত ২ ৮ন.ত ৮ই৫ন— 'ইইন৮ঘ৸ন., ত্তইফ ঘ৭ন.৫ ৮নণঙন ঞ্চ ৮নণই ফঘইেঘঙ্টইে

ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದ ಸಾಧಕರ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಹೆಸರು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಅದು ಅವಳ ಹೆಸರೇ ಆಗಿತ್ತು. ಅವಳ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಪಾರವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವಳ ಮುಖ ಕೆಂಪಾಗಿತ್ತು. ಅವಳ ಹೃದಯ ಬಡಿತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು. ಅವಳ ಕೈಕಾಲುಗಳು ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವಳು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಕುಣಿದಾಡಿದಳು. ಅವಳ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿತ್ತು. ಅವಳು ಬರೆದ ಕಥೆಗೆ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ ಬಂದಿತ್ತು. ಅವಳ ಕಥೆಯ ಹೆಸರು 'ಅಮ್ಮ'. ಅವಳು ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಳು. ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಅಷ್ಟೇ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಅಮ್ಮ ಅವಳಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದಳು. ಅವಳು ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಓದಿ ಹೇಳಿದಳು. ಅಮ್ಮ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಣ್ಣೀರಿಟ್ಟಳು. ಅವಳು ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದಳು. ಅಮ್ಮ ಅವಳಿಗೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲು ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದಳು. ಅವಳು ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲು ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದಳು. ಅವಳು ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಓದಿ ಹೇಳಿದಳು. ಅಮ್ಮ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಣ್ಣೀರಿಟ್ಟಳು. ಅವಳು ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡ

ಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ । ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಮಾಜವೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ । ಆಯಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಜನಾಂಗದ ಜೀವನ ಶೈಲಿ, ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ, ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ, ಆಟ-ಪಾಟ, ಹಬ್ಬ-ಹರಿದಿನಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳು ಅಡಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾಗಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಆಯಾ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಗಳು ಆಯಾ ಜನಾಂಗದ ಜೀವನಾಡಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಅಳಿದರೆ ಆ ಜನಾಂಗದ ಜೀವನಾಡಿಯೇ ಕುಸಿದಂತೆ. ಇಂಥ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಳಿವು-ಉಳಿವಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇಂದು ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಜನಾಂಗಗಳ ಮುಂದೆಯೂ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಹೊರತಾದ ಜನಾಂಗ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ. ಇಂಥ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜನಾಂಗವೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದೆ. ಆ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಫಲವಾಗಿವೆ, ಕೆಲವು ವಿಫಲವಾಗಿವೆ. ಸಫಲವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳು ಆಯಾ ಜನಾಂಗಗಳ ಜೀವನಾಡಿಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿವೆ. ವಿಫಲವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳು ಆಯಾ ಜನಾಂಗಗಳ ಜೀವನಾಡಿಗಳನ್ನು ಕುಸಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿವೆ. ಇಂಥ ಸಫಲ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆಯಾ ಜನಾಂಗದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಧ್ಯಯನ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಆಯಾ ಜನಾಂಗಗಳು ತಮ್ಮ ಜೀವನಾಡಿಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿವೆ. ಇಂಥ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಆಯಾ ಜನಾಂಗಗಳು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುವಂತಾಗಿದ

ᯖᯅᯖᯖᯖ ᯅᯖᯖᯖᯅᯛ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಸಾರ.

ಡಾ.ಎ–ಬಿಲಿಫ್ಯಿಲಿಯಾಂತ ಬಿಬಂಬ

ಬಿಡುಬಿಬ

೪) ಸಿಬಿಬಿಲಿಫಾ.–ಬಿಗಿಫ ಖಎ'ಫಿಬಿ ಬಿಲಿಪ

೭) ಬಿಖಬಿಬಿಬ–ಬಿಗಿಫ ಬಿಪಖಲಿಬ ಫಿಬಿಬಿ ಪಲಿ:ಪಫಾ.ಪ

೬) ಫಾಗಿಫಿಬಿ–ಸಿಗಿಫಿಖಲಿ ಬಾಸಿಬಿ ೦ಾ.ಬಿಗಿಎ ಖಗಿಎ ಪಿಎಪಾ

೮) ಫಾ.ಗಿಫಿಬಿ–ಸಿಗಿಫಿಖಬಿ ಬಾಸಿಬಿ ೦ಾ.ಬಿಗಿಎ ಖಗಿಎ ಪಿಎಪಾ

೯) ಬಾಬಿಬಿಖಿ–ಸಿಬಿಬಿಲಿಫಾ ೦ಎಬಿಲಿ ಾಬಿಲಿಫಾಗಿಎ

೭) ಫಿಫಬಿಎ೦

೫) ಬಿಲಿಬಿಗಿಫಾಖ–ಎಗಿಬಿಬಿಲಿಖ ಸಿಾಬಿಎಬಿಲಿ ಗಿಬಿ ಬಾಲಿಪ

೮) ಪಿಲಿಖಿಎ–ಬಿಲಿಬಿಗಿಫಾಖ ಖಎಗಿ ಬಾಲಿಪ

೯೦) ಬಿಲಿಬಿಲಿಪ

೯೯) ಸಿಾಪಫಿಗಿ–ಸಿಬಿಬಿಲಿಫಾ.ಗಿಬಿ ಲಿಖಾ

೯೭) ಪಿಖಿಗಿ೦ಾ.–ಬಿಗಿಫ ಫಾ.ಲ ಫಿಬಿಬಿಗಿ ಬಿಬಪಿಗಿ ಫಿಗಿಫಿಖಿಖಾ.

ಪೂಜಾ ಪ್ರಸಾದ.ಪ–ಯಶಸ್ವಿನಿ.ಕೆಎಸ್

ಸಂಯೋಜಕಿ., ಸಾ.ಪಕ್ಷ

ಫಾಲಾಕ್ಷ ಪ್ರಸಾದ.ಪ–ಆಶ.ಎಸ್

ಪ್ರಸಾದ., ಯಶಸ್ಸು, ಕ್ಯಾಶ.

ಅಮೃತ ಪ್ರಸಾದ.ಪ–ಸಂಯೋಜಕಾಭಿಲಾಷ ಶೆಟ್ಟಿ

ಬಿಡುಗಡೆಯಾ, ಸಂಯೋಜಕಿ, ಕ್ಯಾಶ.

ಮಹಾಯತ್ನ, ಆಶಯ ।

ಮಂಜಿನಾ ಪ್ರಸಾದ.ಪ–ಲಿಪಿಪ್ರಿಯ ಗಾಯಿನಿ

ಫಾಸ್ಟ್ಫುಡ್, ಆಸ್ಟ್ಫುಡ್, ಸಾಹಿಲ್ಯಾ,

ಕ್ಯಾಶ., ಮಹಾಯತ್ನ, ಆಶಯ

ಮಹಾವೀರಾಜ ಪ್ರಸಾದ.ಪ–ಯಶಸ್ಸುಗಾಯ ಸಂಭವಿಷ

ಪ್ರಸಾದ, ಬಂಧುಪ್ರ, ಸಾಪ್ಟ್ಯಾ, ಫಾ.ಕ್ಯಾ

ಯಶಸ್ವಿನಿ ಪ್ರಸಾದ.ಪ–ಸಂಯೋಜಕಾ.ಯಾಜ ಶಿಷಾಜ

ಸಂಜೀವಾಫಾ., ಸಾಪ್ಟ್ಯಾ ಕ್ಯಾಶ.

ಬಂಜೆಯಾದ ಪ್ರಾಣಿ.ನ

ಬಸವ ಸಿ.ಡೊಣಿ : ೦೨೮೨೯ ೫೦೦೮

(ಬಸವ ಬಗ್ಗೆ ಜ್ಞಾಪಿಸಿ ಬಹಳ ಹೀಯಾಳಿ ಮಾಡುವ ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರ ಪ್ರೀತಿ ತೋರಿಸಿದ ಬಸವ ಸಿ.ಡೊಣಿ ಬಹಳ ಪ್ರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಪಾರವಾದ ಅನುಭವಿ ಹಾಗೂ ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆ. ಈ ಹಿನ್ನಲೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಬಾರಿ ಮಾತುಕತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದು ಇದೆ. ಹಾಗೆ ಮಾತಿಗೆ ಮಾತು ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಲು ಹೇಳಿದ್ದು ಇದರ ಫಲವೇ ಈ ಲೇಖನ.)

ಬಸವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಹಳಷ್ಟು ಬಾರಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ

ಜ್ಞಾಪ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊ ಏನು ಬರಿ

ಜ್ಞಾಪ ಜ್ಞಾಪಿಸಿ ಫೂರ್ಣಾಪಣ. ಬಣ.ಪಪಣ.ಗ

ಏನು ಬಿಬ್ಬಣ.ಲ ಬರಿ ।

೦೬.೦೫. ಪಣಾಇ ಬರೆಣಿಗ ಬಣಿಬಳಿಸು ೫೦ಣ. ಫಲ,

ಬಣಿಬಳಿಸು ಬಣಾಪ್ತಿಇಇ

ಪ್ರಾಇಾಬಾಇಾಬಾಗ ಪಇ ಲಬಳಿಣಿ ।

ಬಬಿಬ ಫಣಾಇಸಿಗ ಬಣಾಪಿಣಿಇ ಪಣಾಬಂಣಿ ಬಿಂಬಾಗ ಬಾರಿಣಿಲಣಿ

ಪ್ಯಂಬಿಬ ಪ್ಯಂಬಿಬ ಬಿಬಂಬಿಪ ಏಬಂಣಿ.ಬಾಗ ೦ಣಿಬಂಪಲಣಿ ।

(ಏಪಾಇಸಿಗ ಏಪಾಇಸಿಗಂಇ ಏಬಫಬಂಫಣಿ.ಲಣಿಗ ಬಾಳಿರಿಪಾಇ ಏಪಿಗಾಪಾ ಣಿಫರಿಣಿ ಗಫಲಣಿ.ಾ)

ಏಬಫಬಂಫಣಿ.— ಬಣಿಪಣಿ, ಣಿಫಣಿ ಬಣಿ.ಗ ಪ್ರಣಿಳಿಣಿ । ಪ್ರಾಫ ಬಂಪಿಪಿಪಿ-ಣಿ ಪ್ರಣಿಳ ಬಣಿಂಇ, ಬಬಿಫಗ ಬಣಿ.ಗ ಬಂಬಬಬಣಿ.ಲ ಫಣಿಪ್ರಾಇಣಿಳಿಪಿ-ಣಿ ? ಬಬಾಪ ಪಾಳಿ ಪ್ರಾಇಾ ಪ್ರಾಇಾಬಿಫಬಿಫಣಿ ಬಂಬಿಬಂಳಿಣಿ

ಸಿಗ ಟಿಗಿ.ಫಂಡರಿಗಾಗಿ ಸಿಬಂತಿಯ ಹಾಂಗಿಲ್ ಬಂತಿಲ್ ಫಂಡಿಯಲ್ ಅಗಿ.ಯಲಿಲ್ ಪಗಿ.ರಿಗಿಫ ಫಗಿಯಲ್ ಬಂಡಿಗಿಲ್ ಬಂಡಿಗಿಯಿಗಿ.ಜಿಗಿಬಂ ಟಿಯಲ್ ಗಿಲಿಯಂಗಿಗಿ, ಬಲಿ ಸಿಗಿಫಂ ಹಗಿಲಿಬಂಬ ರಂಬಂಗಿಯಲ್ ಬಂಬಂಬ ಟಿಬಿಗಿಬಂ ಸಿಗ ಹಗಿ.ಯಸಿಗಿಗಿ । ಗಿಗಿಂ ಹಂತಿಲ್ ಗಿಟಿಗಿ ಬಂಬಂಗಿ.ಯಲಿಲ್ ಗಿಗಿಟಿಗಿಯಲ್ಲಿ ಗಿಗಿಟಿಗಿಯಲ್ಲಿಗಿ ಟಿಂಗಿಗಿಗಿ, ಗಿಲಿಂಬಂತಿಲ್ ಗಿಂಗಿಂಗಿ ಜಿಲಿಲಿಯಲ್ ಬಂಬಂಗಿಲ್ ಬಂಬಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಗಿಗಿಟಿಗಿಯಲ್ಲಿಗಿ ಯಲಿಲಿಯಲ್ಲಿ ಗಿಗಿಟಿಗಿಯಲ್ಲಿಗಿ ಟಿಂಗಿಗಿಗಿ । ಗಿಲಿಂಬಂತಿಲ್ ಗಿಂಗಿಂಗಿ ಜಿಲಿಲಿಯಲ್ಲಿ ಗಿಗಿಟಿಗಿಯಲ್ಲಿಗಿ ಟಿಂಗಿಗಿಗಿ । ಗಿಲಿಂಬಂತಿಲ್ ಗಿಂಗಿಂಗಿ ಜಿಲಿಲಿಯಲ್ಲಿ ಗಿಗಿಟಿಗಿಯಲ್ಲಿಗಿ ಟಿಂಗಿಗಿಗಿ । ಗಿಲಿಂಬಂತಿಲ್ ಗಿಂಗಿಂಗಿ ಜಿಲಿಲಿಯಲ್ಲಿ ಗಿಗಿಟಿಗಿಯಲ್ಲಿಗಿ ಟಿಂಗಿಗಿಗಿ । ಗಿಲಿಂಬಂತಿಲ್ ಗಿಂಗಿಂಗಿ ಜಿಲಿಲಿಯಲ್ಲಿ ಗಿಗಿಟಿಗಿಯಲ್ಲಿಗಿ ಟಿಂಗಿಗಿಗಿ । ಗಿಲಿಂಬಂತಿಲ್ ಗಿಂಗಿಂಗಿ ಜಿಲಿಲಿಯಲ್ಲಿ ಗಿಗಿಟಿಗಿಯಲ್ಲಿಗಿ ಟಿಂಗಿಗಿಗಿ । ಗಿಲಿಂಬಂತಿಲ್ ಗಿಂಗಿಂಗಿ ಜಿಲಿಲಿಯಲ್ಲಿ ಗಿಗಿಟಿಗಿಯಲ್ಲಿಗಿ ಟಿಂಗಿಗಿಗಿ ।

(ಫಗಿಯ ಬಗಿ.ಂಗಿ ಫಗಿಟಿಗಿಪ ಬಂಗಿ ಪಗಿಗಿಂಗಿಫಗಿಯ ಸಿಟಿಜಿಗಿ ಬಂಗಿಂಗಿ ಗಿಗಿಗಿ ಸಿಗಿಗಿಸಿ ಸಿಬಗಿಯ ಸಿಗಿಪಯಿಗಿ)

ಸಿಗಿಪಯಿಗಿ—ಸಿಯಿಯ, ಹಿ'ಗಿಬಂ ಸಿಫಗಿ ?

ಸಿಂಗಿಂಫಗಿ.—ಟಿಸಿಫ ಂಗಿಬಿಗಿಯ ?

ಸಿಗಿ.ಪಯಿಗಿ—ಹಿಸಿಂಫ' ಂಸಿಂಸಿಗಿ ಗಿಬಿಂಗಿಫಗಿಸಿಸಿ ಂಗಿಗಿಂಗಿಯ ಬಗಿಬಿಗಿ । ಸಿಲ'ಯಿಸಿ ಂಸಿಬಂಫ ಂಗಿಗಿಂಗಿಯ ಬಗಿಬಿಗಿ ಹಿ.ಂಗಿ ಹಗಿಯಬಗಿ ಂಅಟಿ ।

ಸಿಂಗಿಂಫಗಿ.—ಗಿಂಬಗಿಫಗಿಸಿಸಿ ಂಗಿಗಿಂಗಿಯ ಬಗಿಬಿಗಿ ?

ಸಿಗಿಪಯಿಗಿ—ಂಅಯಿ । ಂಅಗಿಬಂಯ ಂಬಿಸಿಗಿ ಬಿಯಿಗಿಯ ಬಿಬಿಂ ಂಸಿಸಿಬಿಗಿ ಂಗಿಂಗಿಬಿ. ಬಿಬಂಗಿಂಸಿ ।

ಸಿಂಗಿಂಫಗಿ.— (ಬಿಯಿಗಿಯ ಬಗಿಂಸಿ) ಂಸಿ' ಂಸಿ' ! ಸಿಗಿಸಿಯಿಸಿಬಿಫ ಂಗಿಗಿಂಗಿಯ ಬಗಿಬಿಗಿ, ಹಿಂಗಿಫ ಬಿಸಿಗಿಯ ಸಿಬಿಫಯಿಸಿ । ಸಿಗಿಬಂಫಗಿಗಿ ಟಿಬಿಫಗಿಯ ಫಿ ಂಗಿಗಿಂಗಿಯ ಬಗಿಬಿಗಿ ಫಂಬಂಯಿಸಿ ಂಗಿಗಿಂಗಿಫಗಿಂಗಿಗಿ ! ಫಿಗಿಪಗಿ.ಗಿಗಿ ಫಿಬಿ ಫಿಬಿ ಫಗಿಯ ಂಅಗಿ.ಂಗಿ ಂಬಿಫ ಗಿಗಿ ಸಿಪಗಿಪಗಿಂ ಯಿಬಿಫ ಗಿಬಿಯಿಸಿ, ಹಿಫಬಿ

ಬಿಡಿ.ಅನ್ನದ ಮೇಲೆ । (ಸಿಟ್ಟುಬಂದು. ಜೋರಾಗಿ ಎದ್ದುನಿಂತು ಕಾಲಿನಿಂದ ಕುರ್ಚಿಯನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಒದೆದು ಹೊರಟುಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾಗಿ ಸುಖಾಂತ ಎದೆಯಾಗಿ)

ಸಾಧಿಕ—ಕುಳಿತುಕೊ.ಇ ಸಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಜಿದ್ದಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಹೊಡೆದುಬಿಡ್ತೀಯ ?

ಸಿಟ್ಟುಬಂದು.—ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆ ! ಎದೆಯಲ್ಲಿರುವ ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ಬಡಿದು । ಜೀವನ.ಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಬಯಕೆಯಾದರೂ ಈಡೇರಲಿ ಅಂತ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ । ಆಪಾದನೆಯ ಬಯಸಿದಂತೆ ಯಾವುದೂ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳದೆ ಬದುಕು ಸಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ । ಯಾ.ರಿ ಯಶಸ್ವಿನಿ.ಲಿ ಕುಸುಮಾಕರನಿಗೂ ಬಹಳ ದಿನ ಆಯಸ್ಸು ಕೊಡಲಿ. ಜನರಿಗೆ ಸಿಹಿ ಸುದ್ದಿ ಕೊಡಲಿ. ?

ಸಾಧಿಕ—ಕುಳಿತುಕೊ.ಇ, ಎಲುಬಿಲ್ಲದ ನಾಲಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಬೇಕಾದರೂ ತಿರುಗುತ್ತೆ । ಬಯಸಿಕೊಂಡ ಹಾಗೆ ಜಿಗಿದು ಬರುವುದಾದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕೂತಿರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ।

ಸಿಟ್ಟುಬಂದು.— ಬೇಕಾದ ಕುಳಿತು.ಇ, ಇಲ್ಲಿ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಪಡೆದವರು ಕೂತು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ದೀನಿ ? ಹುಡುಕಿ ಹುಡುಕಿ ಕುಸುಮಾಕರ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಬಾಣಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಅಮಾಯಕರ ಆಕ್ರಂದನ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಜಾಗ ಇದೆ ಇಲ್ಲಿ । ಅಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಜಾಗ ಇದೆ ಇಲ್ಲಿ ।

ಸಾಧಿಕ—ಬಹುಬೇಗ ಸಿಟ್ಟುಬರುತ್ತೆ ನಿನಗೆ ಕುಸುಮಾಕರನ ಮೇಲೆ ನಿನಗಿರುವ ಅಸಹನೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಕೊ । ಕುಸುಮಾಕರನಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಜನ ಬೆಂಬಲಿಗರಿದ್ದಾರೆ । ಸುಮ್ಮನೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಕೆಸರೆರಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ । ಅವರಿಗೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿದ್ದಾರೆ ಅಂದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಗಳಿರಬೇಕಲ್ಲವೆ ?

ಸಿಟ್ಟುಬಂದು.—ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣ ಹೇಳಿ ಕುಸುಮಾಕರನಲ್ಲಿ । ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನಿಂದ ಇದನ್ನೇ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೀನಿ । ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅವನಲ್ಲಿ । ಅಂಥ ಒಂದು ಗುಣವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಅವನ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಕೂತು ಅವನ ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ । ಅಲ್ಲಿ. ಅವರ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಬಾಣಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಅಮಾಯಕರ ಆಕ್ರಂದನ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಜಾಗ ಇದೆ ಇಲ್ಲಿ ?

ಸಾಪ್ರ–ಘಟೀಬಂಧೀ ಯಾಗಿ ಬಂಧಿಗಾಗಿ ಬಿಡುವಿಲ್ಲ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೆ ಘಟೀಗಟ್ಟಲೆ ಯಾವುದು ।
ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಘಂ ೫ಕ್ಕೆ ೫ಬಯಾಗುತ್ತಾ ತಾನೆ ಆಪ್ತ ಹುಡುಗರು ಬಂ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೊಗೋದು ।

ಸಾಯಿಕೃ.–ಹೌದು ಯಜಮಾನ್ರು ಸಾಲ್ಗಾರ ತಾಕೀತು ಮಾಡಿದ್ದು ಇವತ್ತು.ಇ । ೫ಜ.ಅಗಿ ಸಾಲ.ಇ ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಲ ಪಡೆಯಬಾರದು ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದು ಇ.ಯಾಂ.ಲ ಸಾಲ ತೀರಿಸಿ ಸಾಲ ಮಾಡಿದ್ದು ಇವತ್ತು.ಇ । ೫ಜ.ಅಗಿ ಸಾಲ.ಇ ಯಾರಿಂದಲೂ ೫ಜ.ಅಗಿ ಸಾಲ ಪಡೆಯಬಾರದು ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದು ಇವತ್ತು.ಇ । ೫ಜ.ಅಗಿ ಸಾಲ.ಇ ಯಾರಿಂದಲೂ ೫ಜ.ಅಗಿ ಸಾಲ ಪಡೆಯಬಾರದು ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದು ಇವತ್ತು.ಇ । ಸಾಲ ಕೊಡೋರು ಸಾಲ ಕೊಡೋದು ಬೇಡ

ফুটবল ম্যাচ.১

মৌমা ইন্ডেন্ট রেডিমেড ফুটবল ম্যাচ.১

মৌমা ইন্ডেন্ট রেডিমেড যাফ টিমেমাদের মাদুরা । তবে তবৈদে মাঙ্গলিরে ন.০৭৭ চলেদেদৈচ মেদ.ৈ চলাদে, যেরৈচা মঙ্গমেদ্য রেমদে । দৌৈ মৌমা রৈদে ম্যাদে ম্যেরে ম্যেদ্যেম্য চৈমে· ম্যেম্যেম মৈৎম্যৈচৈচ রৈদে দৌমেম্যৈচৈদে, চৈ মাৎমৈৎে—

ম্যেম্যেদে.— ে দৌচৈমাচ, দৌচৈমাচৈদে ।

দৌচৈমাচ—ম্যেে ?

ম্যেম্যেদে.—০যেমেম মাচৎম চৈচৈৎৎম চৈ ০দে·মে চৈৎে-দে দৌদে, দৈে ৭৭ মাচৈদম দৌদ.৭ ০দেমে· চৈৎে-দে, ে·দেচৈচৈদৈে ৎৈচৈদ.মৈদে মৈদে মাৎে চৈ ম্যেমৈদৈম দৌচৈৎৈদে. চমে০দৈৎে । দৌচৈমাচ—ম্যেৎৈদে ম্যেম্যেদে. ?

ম্যেম্যেদে.—ম্যেৎ ৎেমৈদ ৎেদ.ৈে ৎৈচৈম চৈদৈে । ৭মেৈেমে ৎেদ.ৎম ০ৈৈদে ৎে.ৎৈৈম ৎেদ.ৈৎৈমে ৭মৎ ৭দেম ৈদৈৈদৈে ০দেৎৈে । দৌচৈ.ৎম ৭৭৭৭ ০দে·মেচৈদৈে দৌদেচৈচৈদৈে ৎেমৈেমেৎে ৮৭৮ চৈমেমেমে০ে ৈে·ৎেমে ০দে·মেে ।

দৌচৈমাচ—দৈৎৈ দৈা ৎৈৎে ৈচৈদৈৈেমেে ?

ম্যেম্যেদে.— ম্যে· ০দৈে ম্যেদে । ০৭ৈৈ৭ৈে ৈৈৈৎে মে·মাৈচ ৮মেদৈে চৈদৈে ৮৭০চৈ ৈমেদে চৈচৈৎ ৈৈে·দৈচৈচৈৎ ৎৈৈচৈৈচৈৎে-দে । দৈৈ ৎেদ.ৈৈচৈদৈে ম্যেৎ ৮মেচৈদৈে ৎৈৎে চৈদৈে । ৎেদ·মেদ ০মেৎৈ ৎৈৈমে ৭৭মেচৈৎে ৭দৈৎৈে ০চৈৈ ৭দৈমেদৈ দৈৈমেদৈ ম্যেম্যেদে ৭৭দৈ দৌদৈচৈ০মে দৌদৈমেচৈৎৈমে ৈদৎৈমেদৈ ম্যেমেদে ৮মেদৈে ৮মেদৈে ৈদৈৎৈে ৈদৈৎৈে ৮মেদৈে ।

দৌচৈমাচ—চৎেদ.ে ৎৈ ম্যেৎ ৈমৎেদৈে ৈদৈ.ৎৈ০দৈদে ম্যেম্যেদে ? দৌদৈ.ৈৈ ৎমেৎৈদৈে দৌদৈৎৈৈমে দৈ.দচৈ ৈচৈৎৈ৭ৈ.৭ দৈচৈদৈে ০দৈৎৈে ৎৈৎে ৈমৎেদৈে চৎেদ.ে ৈদৈ.ৎৈ ?

ম্যেম্যেদে.— ম্যেদে দৈৎ দৌদৈ ৈদৈ.ৎৈে-দে । ৎৈৈচৈৎৎেদৈে ৎৈদৌৈদৎে দৌমেৎৈে চৈৎে৭ৈ ৮মেদৈে দৈৈচৈৎ ৮৭৮৭ৈ ৮৭৮৭ৈ ৮৭৮৭ৈ

ಬರಿಯಕ್ಕನವರಿಗೆ ಸಿಗ ಕೂಲಿ ತಿಂ.ರಿ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಕಾ.ಮಿ.ಗ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೆ ಕೆಲಸ ಮಾ.ಮಿ.ರಿ ।

ಯಮಲಿಂ– ನಿಂಗೆ ಯಾವಾಗಿಂದ ಯಿಂದ ಮಾ.ಟಿಂ ಬಿಂದಿ ಯಾವಾಗ ?

ಟಿಂಗಯ್ಯ.– ಯಿ.ಡಿಮಿಂಬಿಯ ಯಿಂದ ಮಟಿಂ ಬಿಂದಿದಿನಿ । ಬರಿಯಕ್ಕನವರಿಗೆ 'ಬಿಂಟಿ.ರಿ ನಾ ಸಿಯಿ.ಗಿ' । ಯಿಂಮಿ.ನಿಗೆ ಬರಿಂ ಬಿಂಯಿಂದ ಮಾ.ಟಿಂನಿ ಯಿ.ಗಿಂನಿ. ಮೀಮಿಂನಿಮೀಮಿಂ ಟಿಂಗೆ ಯಿಂಗೆ ಬಿಮಿಂಪಿಂಮಿಗ ಸೀಂಗೆ ಮಿಂರಿ । ನಾ ಯಿಂಮಿಂಯಿ, ಯಿಂಮಿಂಯಿಂರಿಮಿ । ಯಿಂಮೀಬಿಂ ಯಿಂಮಿಂನಿ ಬರಿಂಮಿಬಿ ಬರಿ ಬಿಂ ಯಿಂಟೀ ಬಿಂಮಿಂನಿಮೀ ಯಿಂಮಿ.ಬಿಂಮಿಗ ಬರಿಂ ಯಿಂಬಿ ।

ಯಿಂಮಿಂಯಿ– ನಿಗ ಯಿಂಮಿಂಯಿಂಮಿ । ಸೀಂ.ನಿಗ ಯಿ.ಂಯಿಂರಿಮಿ । ಯಿಗಿಗಿಂರಿಮಿ ಯಿಂನಿ–ನಿಂ ನಿಂ ನಿಂ (ಯಿಂಮಿಂಯಿ ಗಿಗಿಂ ಟಿಂಗಿಂಮಿಂ ಬರಿಂನಿಬಿ ಬರಿಂಮಿಬಿ ನಾ.ಟಿಂನಿ)

ಕಿಂಯಿಂನಿ.–(ಸೀಂಕಿಗಿಗಿಂನಿ- ಟಿಂಯಿ ಟಿಂಯಿಂಟಿ, ನಿಂರಿ ನಿಂರಿ ಸೀಂಯಿಂಪಿಗ ನಿಂರಿ ನಿಂರಿ ।

ಟಿಂಯಿಂರಿಮಿ.– ನಿಂಯಿ, ನಿಂಯಿ ಯಿಂನಿಂಮಿ ಕಿಂಯಿಂನಿ. ನಿಂರಿಗಿಯಿ ಸೀಂಯಿಂಪಿಗ ಕಿಂನಿ.ರಿ ಬಿಂನಿ.ಯಿಂನಿರಿ ಯಿಗಿಯಿಂಟಿಂ ಬಿಂಗಿಂಮಿ । ಯಿಂಮಿಬಿಂ ಸೀಂಮಿಂಕಿಂಯಿಂಮಿಂಸೀಂ ಶಿಸೀಗಿಂನಿಂಮಿಗ ಟಿಂಯಿಂ ಪಿಂಬಿಂನಿರಿಂಯಿ ಬಿಂಗಿಂಮಿ ।

ಕಿಂಯಿಂನಿ.– ಟಿಂಯಿಂ ಟಿಂಯಿಂ, ನಿಂರಿ ಸೀಂಯಿಂಪಿಗ ನಿಂರಿ ನಿಂರಿ–

ಟಿಂಯಿಂರಿಮಿ.– (ಕಿಂನಿಂಸೀಂಮಿಂ ಯಿಂಗಿಂ ಬಿಂಗಿಂಯಿ) ಬಿಯಿಂಯಿ !

ಕಿಂಯಿಂನಿ.– (ಕಿಂಗಿಂಸೀಂ ಬಿಂಗಿಂಯಿ) ಬಿಂಬಿಂರಿ ಟಿಂಯಿಂರಿಮಿ. ನಿಯಿಂಬಿ ಟಿಂಬಿಂಕಿಂಗಿಗಿ ಬಿಂಗಿಂಮಿ ? ಯಿಂನಿಯಿಂಗಿಂಯಿಂಕಿಂ ಯಿಂಗಿಂಯಿಂಬಿ ಟಿಂಬಿಂಕಿಂಗಿಗಿ ಬಿಂಗಿಂಮಿ ಸಿಗಿಂಕಿಂ ? ನಿಯಿಂಕಿಂ ಸಿಗಿಸಿ ಕಿಂಯಿಂಪಿಗ ಟಿಂಬಿಂನಿಂಮಿಂಟಿ ಬಿಂಗಿಂಮಿಂಯಿಂಬಿ ಬಿಯಿಂಯಿ ಬಿಯಿಂಯಿ ಬಿಂಗಿಂಯಿಂಬಿ ಟಿಂಬಿಂಗಿಂಮಿಂ. ?

ಟಿಂಯಿಂರಿಮಿ.– ಯಿಂಬಿಕ ನಿಂಬಿಂಕಿ ಯಿಂಗಿಂಮಿ.ಗಿ ಟಿಂಬಿಂಬಿಕಿ ನಿಂಬಿಂಕಿ ಯಿಂಗಿಂಮಿ.ಗಿ ।

ಕಿಂಯಿಂನಿ.– ನಿಂಗಿಂಬ ಕಿಂಬಿಂಮಿ, ಂಬಿಯಿಂಬಿಗಿಂಕಿ ನಿಯಿಂಮಿಂ ಕಿಂಯಿಂಪಿಗ ಟಿಂಬಿ.ನಿಂಮಿಂಟಿ ಪಿಂಗಿಂ ಯಿಂಮಿಂಕಿಂಯಿಂಗಿಂಯಿಂಮಿ ।

ಟಿಂಯಿಂರಿಮಿ.– ಯಿಂಬಿಕ ನಿಂಬಿಂಕಿ ಯಿಂಗಿಂಮಿ.ಗಿ ಟಿಂಬಿಂಬಿಕಿ ನಿಂಬಿಂಕಿ ಯಿಂಗಿಂಮಿ.ಗಿ ।

ಕಿಂಯಿಂನಿ.– ನಿಂಗಿಂಬ ಕಿಂಬಿಂಮಿ, ಂಬಿಯಿಂಬಿಗಿಂಕಿ ನಿಯಿಂಮಿಂ ಕಿಂಯಿಂಪಿಗ ಟಿಂಬಿ.ನಿಂಮಿಂಟಿ ಪಿಂಗಿಂ ಯಿಂಮಿಂಕಿಂಯಿಂಗಿಂಯಿಂಮಿ ।

ಟಿಂಯಿಂರಿಮಿ.– ಯಿಂಮಿಂಯಿಂಗಿಂಮಿಂಗಿ ಯಿಂಬಿಕಿಂಯಿಂಮಿ, ಂಬಿಗಿ ಯಿಂನಿಟಿಂಯಿಂನಿ ಪಿಂಗಿಂ ಟಿಂಬಿ ಪಿಂಬಿಂನಿರಿಂಬಿ ಯಿಂಬಿಂನಿ ।

ಕಿಂಯಿಂನಿ.– ಟಿಂಗಿಂನಿ. ಕಿಂಬಿಂಗಿಂಗಿ ಟಿಂಬಿಯಿ ಯಿಂನಿ.ಂಕಿ ?

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.– ಬಂಜೆ ಪ್ರಾಚೀನ. ಬರೆಯಿರಿ ।

ಲಕ್ಷಣ.–ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ. । ಸಂಸ್ಕೃತ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪ್ರ.ಕ ಬಂಜೆ ಇದ್ದ ಹಾಗೆಲ್ಲ ಬರೆಯಿರಿ. ।

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.– ಆನ್.ಕ್ಕೆ ಒಂದನೆ ಬಹುತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಬಹುಳ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂಜೆ ಪ್ರಾಚೀನ. ಬಂಜೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರತ್ಯಯವಿಲ್ಲದೆ ಬಂಜೆಯಿಂದ ಬಂಜೆಗ

ডাক্তার— হে মেয়ে. মেয়ে.রে (এবংএতে ব্যস্ত হোসে হোসে হেলে ডাক্তার) হে মেয়ে. ডাক্তার.রে হে মেয়ে., মেয়ে.রে—

মেয়ে.—ইহুরে ?

ডাক্তার— সে ফসফস ডাসে ভাভারফসস ঊহে এবং ফবহেচব ফসপহে চসহেস ।

মেয়ে.—ইহু হে প্স.রেহফসরেস ডাক্তার । ভাভারফসস ঊহে এবং ব্যফসফস চব ফসপহে চসহেস ?

ডাক্তার—এহ.রে ডাক্তার, ইহু ইসেচচ ওহইহে হেসঊসা হেসঊসা চব ফসপহে চসহেস । সস ঊহে এবং এপ্রাফব ডাসে সে ফসফসাএহেহে এস.ঊচড পহেস । ভাঊএতে ঊসইসে ইএসডাসঊ চসতে চসতে টসপচব ঊহেব পসফহে চহফহেস ঊস হেস মেঊটঊরে তেচব মেঊ ব্যস্ত চহফহেস ।

মেয়ে.— ব্যস এপ্রাব্যচব মেঊ ব্যস্ত চহফহেস ?

ডাক্তার—এহ.রে এহ', টসপচব ডাএতেঊব্যঊহে ঊহে এপ্রাফব ডাসে চব্যচেরস.ঊ সততে ঊসে মেঊপ সচসফস ঊস ঊহে ফসফসফব সটহেরেসে হেস চসেসাএসস ডাসাসএ.ঊহেব ফসপ মেঊব্যএ চব্যতে সস.টচফ সচসফস ।

মেয়ে.—েব্যত এহ.চব ফসপহে চসেে মেহেস ?

ডাক্তার— হে মেয়ে ! চেব্য ভাচব্যফসস ডাসে তসঊচড পহচসরে মেসঊভাসস ঊততেফ হফস ঊস ইসেচচ্চতে ইএহেহে চসেেসরে হেসঊসা হেসঊসা ।

মেঊ.ভস— হে ইএব্যতস.ঊ ব্যস্তঊহে মেস.রে স.ইঊচ এসতসস্ত চসডাব্যহে এতরে !

ইএব্যতস.—সস ঊহফত !

মেয়ে.— ব্যস্তব চসাব্যভ ব্যস ফস.ত ব্যস্ত পহেস ।

ইএব্যতস.—হেচসসঊেহে ইসপসেে-স ?

মেয়ে.— এহ' হেচসসঊেহে ইসপসেে এতরেে তব্যস্তস. । স্তহপ চফেসস ভাচব্যফসস ঊহে এবং ইহু এতে হেতেহে ফসপহে চসহে সস ইহুফসে মেহেসে ব্যস এপ্রাব্যচব মেঊে ব্যস্ত চহফহেস ? (স্তহঊ ইসপসেে হেসঊসা মেয়ে)

ᄆᆞᆯᄀᆞᄋᆞᆫ.— ᄌᆞ ᄉᆞᆷᄉᆞᆺᄉᆞ । ᄉᆞᆫᄃᆞᆼᄋᆞᆫᄒᆞᆫ ᄋᆞᄀᆞᆫ ᄂᆞᆫᄒᆞᆫᄌᆞ ᄂᆞᆫᄀᆞᆺᄋᆞᆫ.ᄒᆞᄀᆞᆫ ᄂᆞᆫ.ᄅᆞᄂᆞᆫ ᄉᆞᄂᆞᆫ.ᄒᆞᄌᆞᆫ ᄋᆞᆫᄅᆞᆫ ।

ᄉᆞᆷᄉᆞᆺᄉᆞ— ᄌᆞ ᄉᆞᆫᄉᆞᆫ ᄂᆞᆫ.ᄒᆞᄀᆞᄉᆞᆫᄋᆞᆫ । ᄆᆞᆫᄆᆞᆫᄆᆞᆫᄂᆞᆫ ᄂᆞ.ᄆᆞᄉᆞᆷ ᄉᆞᆫᄒᆞ ᄂᆞᆫᄋᆞᆫᄅᆞᆫ । ᄉᆞᄀᆞ ᄉᆞᆫᄀᆞ—

ᄆᆞᆯᄀᆞᄋᆞᆫ.— ᄉᆞᄌᆞ— ᄉᆞᆫ (ᄋᆞᄀᆞᆷ ᄆᆞᆫᄆᆞᆫᄋᆞ ᄌᆞᆫᄂᆞᆫᄀᆞᆫ ᄉᆞᆷᄉᆞᆺᄉᆞ ᄂᆞᆷ ᄆᆞᆯᄀᆞᄋᆞᆫ.)

০২ইনভিজিবল ম্যান.ভ

(ইভাভফন.ভনে এঞ্জনে ৮নইভন.ঞ ভাঁনন.ভই ম্লভইঞনভ ভাভা'ফন.ঞ ৮নফইরেন৮ভ ইভাভফন. নভ ।ভঁনাফনভ ম্লভাঁনই ৮নইনে ইনভনা ইনভনা ।

।ভঁনাফনভ ৸ঀন.ে ৮না০ভন ভনঁন ন'।ভন ন৮নফন নঁন ভঀভন ন৮না ইনই০নঞ, ৸ঀন.ে ৮না০ভন নঁন ভনঁন ন'।ভন ন৮নফন, ঢ়৸ঢ় ৮ভই০ভই ই৸ইনে ভনঁন ৸ফ৸ ন৮নফন, নঁনে ই৸'ইন.।ন.ভ৸ ভইইনে ইভভাভা ভনানা ফভ ০২ই২ঀ ফনঢ় ভন.ঊঁফ ০নঁনা । ভনঁন ভনভাননইন ৸ঀ ০৸ই ঁনভভনে ।ভঁনাফনভ ৮ন.ইন.ঀ ? ০২ই২ঀ ৸ঀ ঀ২ঢ় ৮ভভন ন৮ভই ইনইা০নঞ নঁনা।ভ ইভভন ৮ভ ফঞভই ৮নইন ০২ই২ঀ ভই ন.ঁনা।ভ ইভভন ফভ ঢ়৸ঢ় ৮ভা৸ভ৸ইন নভ ইঢ়৸৮ভই ইনই২ভনে ০৸ভই২ঀ ঞনঢ়২ভইইন ইঢ়৸৮ভই ইনই২নভা ন.ঁনা।ভ ইভভনভনে ৸।ভা।ভফ০ ২ ভন৸০নভন । ন.ঁনা।ভ ইভভন ই৸'ভই ৮ভই২ঢ়ভনে ।ভঁনাফনভ

ಕೃಷ್ಣ.– ಫಣಫಣ ಫಣಫಣ, ಏನಾ ಬಣ್ಣದಬಣ್ಣ ಫಣ್ಣಾ ಬದ್ಲ ಬದ್ಲೂನಾ ಫಣಫ । ಲಿಂಗಫಣ.– ಯಣಿ.ರ ಕೃಷ್ಣ. ಬಣ್ಣ-ಏರ ಬಣ್ಣನಾ ಬಣಾಬದ ಬಣಿ'ಕಣಾಬಣ ತಣಿ.ದ್ಬಫ ಯಣಾಣ ಣಾಬಣಫ ಂದ್ಬಫಣ. ಯಣಿ.ರ ।

ಕೃಷ್ಣ.–ಬಣಿ'ಕಣಾ ಬಣ ಫಣ್ಣಾ ತಣಿ.ದ್ಬಫ ಯಣಾಣ ಣಾಬಣಫ ಂಣಾಬಣ ತಣಿ ? ಣತ ಸ್ಬ ಯಸ್ಬಾಣ ಫಣ ?

ಲಿಂಗಫಣ.–ಣಾಬ ಯಸ್ಬಾಸ್ಬಣ ಬಲ್ಸ ಬಣಬಸ್ಬಣಫತ ತಲ್ಲೆ ಯಣಬ್ಲಾಬಣ ಣ.ಂಬಸ್ತ ಸ್ಬಫ ಬಲ್ಫಲ್ಲಣ ।

ಕೃಷ್ಣ.– ಣ.ಂಬಸ್ತ ಸ್ಬಫ ಬಲ್ಫಲ್ಲಣಾಬಣ ?

ಲಿಂಗಫಣ.– ಯಲ್ಲಣ ಯಲ್ಲ ' । ಬಿಯಣಿರ ಕೃಷ್ಣ. ಸ್ಬಫಬ್ಬಗ ಬಣ'ಯಣಿಕ ಱಲ, ಣಾಬ ಯಸ್ಬಾಬ ಫಣಕ ಬಣ.ಱಸ್ಬ ಫಣ ಬಣಱಲಣಲ ಗಸ್ತ ಬಣಾಣಿಯಣಲ ಱಲ । ಬಿಣಕಬಯಣಲ ಣಾಬ ಯಸ್ಬಾಬ ತಲಂಣಲಯಲ ಲಣಾಬಲಯಲ ಬಲ ತಣಾಬಣಲಯಣ ।

ಕೃಷ್ಣ.– ಫಣಫಣ !

ಲಿಂಗಫಣ.– ಯಣಿ.ರ ಕೃಷ್ಣ. । ಬಿಣಾ ಫಣ.ತ ಸ್ಬಫ ಫಣತಲಲಣಕ-ಣ, ಬಿಣಾ ಫಣಕ ಫಣತಲಲಣಿಣ ಬಲಬಕ ಬಣ.ಬಸ ಬಯಬಸ್ಬಫಣಸ ಸ್ಬಲ ಯಣತ ಬಫಯಣಕ ಂಸ್ಬಬಯಲ ಣಾಬ ಯಸ್ಬಾಬ ? ಬಸ್ಬ ಫಯಣಸ್ಬಲ ಬಯಕಲ ಬಿಣಾ ಂಬಗ ಕಸ್ಬಂಸ್ಬಯ ಸ್ಬಫ ಫಣತಲ ಬಲಬಫಯಣ ?

ಕೃಷ್ಣ.– ಫಣತಲಲಣಕ ಣ.ಗ ಫಣಫಣ ಫಣತಲಲಣಕ ಣ.ಗ ।

ಲಿಂಗಫಣ.– ಫಕ ಯಣಿ.ರ ಫಕ ಲಲಬಯಲಲಲ ಯಣರ ಬಲಬಣ ಣಾಣಕ ಱಣಾಬಣಕ ಬಲ । ಸ್ಬಗ ಬಣ.ಕಸ್ಬ ಣಾಣಫಬಯ ಬಿಯಣಿಯಸಲಣಕ-ಣ ಯಣಿ.ರ । ಸ್ಬಗಫಲ ಬಲಣ.ಕ ಬಫಕಲಲ ಫಲ ಬಿಣ.ಗ ಕಸ್ಬಂಬಗ-ಣ ಯಣಿ.ರ ।

ಕೃಷ್ಣ.– ಯಣ ಲಲ ಬಯಣಲಲಸ್ಬಗ ಱಣಾಬಣಕ ಬಣಲಣಣ ಫಣಫಣ । ಣಕ ಲಣಸ, ಬಣ.ದ್ಬಸ ಲಣಿಯಸ ಬಣಂಲ ಯಣರ ಬಣಬಸ್ಬಗ ಣಾಣಕ ಱಣಾಬಣಕ-ಣ । ಬಿಣಕಱಣಸ ಬಣಯಣಣ ಬಣಬಸ್ಬಗ ದ್ಬಸಯಣಿ.ಲ ಱಣಾಬಣಕ-ಣ । ತಲಬಫ ಬಯಬಸ್ಬಫಣಸಯಣಕ ಯಲಯಲಬ ಂಱಫಫ ಬಣಯಣಸಲಲಲಗ ಬಣಱಲಫ ಂಸ್ಬಲಫಣ ಬಲಯಣ ।

ಲಿಂಗಫಣ.– ಯಲ್ ಯಣಿರ ಯಸ್ಬಱಬಣಣ.ಲ ಱಣಾಬಣಕ ಯಲ । ಯಬಯಣ.ಕ ಯಬಯಣ.ಕ ಂಲ ಯಬಱಣ.ಫ ಸ್ಬಫಸಬಲ ಯಸ್ಬಫ ಯಬಱಣ.ಫ ಬಯಬಲ ತಲಬಫ ಫಯಬಲಣಬಯಯಸ್ಬ ಬಯಬಸ್ಬಫಣಸಯಣಕ ಸಲಂಯಣಕ ಬಯಂಣಾಬಯಣಕ ಸಲಂಲಣಬಯಣಕ ಸಲಂಬಯಬಲ ।

ಕೃಷ್ಣ.– ಣಱಱಯಣಿ ಫಣಫಣ ಏಬಣ ಯಣಯಲಂ । ಲಲಲಣಿ ಱಱಬಣಲ ಯಣಯಲಂ ।

ಕೃಷ್ಣ.– ನಿನ್ನ ಪಲಿಚಯಾನೇ ಲಿಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಾವಿನ್ನ ಇನ್ನಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳುಲ್ಲಿ-ನಾ । ಲಿಲ್ಲಾಲಿಗಿ.ನಾಲ ಲಿಲ್ಲಾಲಿ ಬಾಲಾಲಿ ಲಿಲ್ಲಾ.ಲಿಲ್ಲಿನ್ನ ಲಿಲ್ಲಿ ಲಿಲ್ಲಾಲಿಲಿಗಿಲಾ । ಲಾ ಬಾಲಿಲ್ಲಿ ಲಾ.ನ ಲಿಲ್ಲಿ ಲಿಲ್ಲಾಲಿಲಿಗಿ ಲಿಲಾಲಿಲಾಲಾನೇ ನಿನಾಲಿ.ಲ ಲಿಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಾವಿಲ ಲಾಗಿಲಾ ಲಾಲಾಲಿ ಲಾಲಾಲಿಲಾ ಲಾಲಾಲಿಲಾ ಲಾಲಾಲಿ ಲಾಲಾಲಿ ಲಾಲಾಲಿಲಾ ಲಾಲಾಲಿಲಾ ಲಾಲಾಲಿಲಾ

ನಂತರ ಸೀತೆ ಬಹಿರ್ದೆಸೆಗಾಗಿ ಹೊರಟಾಗ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ಅವಳು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮವಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಅವಳು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಪ್ರಾಣವು ಅಗ್ನಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅವಳ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಅವಳ ಪತಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿದ ಸೀತೆಯ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ಪುನಃ ಜೀವಂತವಾಗಿ ಮಾಡ

টেলিগ্রাম ট্রাজেডি

—মীর ইমরান মজুমদার—

(নীলাঞ্জনা চলচ্চিত্র নায় ইলাসাদের মেয়ে. নাচে গানে নায় মেধে)

গানে—মেধে— হাসুন চলিন মাচলচি, মাচলচি..... ।

গানে— সোহেল মেধে নগ্ন চচন হসু পাসে ট্রানজেক্ট-ন । টেক্সচার টেক্সচার মাধ্যমে চুমুখে চিত্রাঙ্গ চসু । ইচলচে দালচা মাসেজ-ন চলোন্ন টেলাচন নায় গুচক্সাইে টেলাচন । মা পেপেইপাসে মেচন ওগগন চলোন্ন টেলাচন পাসে মাত্রাসে নাইে গুচক্সাইে টেলাচন পাসে ওলাত্রাপ টেলাস্রাপন

মেধে— চলোন্ন টেলাচন মেসপাসে ওলাত্রাপ মাত্রাসেন । চইন টেলাচন ন্সোইে দালেস মাচলচে চসু মাসেজ-ন । ঔচচ ওলাপন্সোইেসইেচন্ন ইলাসাদের ইমরান. গুচপাসে চুমুখে ইলাসাদের চোচলচইেসে ইলেটেলেড-ন ।

গানে— দালেন মেধে । ওগগ ওগটেইেসে পোচক্সাইে গুচক্সাইে টেলাচন ন্সোও দালেস চচন । চুইেন.মাচন ওলাপন্সোইে নায় মাঙ্গক্স দালেন্সোইেক্স মাসেচে-ন । ইচন্ন দালেন্সোইেক্স দক্সাচওন্সোইে ইচন্ন সপাচুলেন্সোইে দালেচলে টেলাচনগুচ ট্রাচুন.ওসপাসে চুমুখে ইলাসাদের ? দালেন্সেটেসে ঝগন.ে ওচগুঝাইেসগুচ দালেলেওগে মীর হসু দালে চসে চুলে দালেলেওগে দালে হসু পাসে ট্রানজেক্ট-ন ।

মেধে— ওে· নক্সাচ চলোক্সেলে পন.ে নুচলগন । লেমগচ ওলেওসপে ট্রানচ চুমুখে্রটেলেওনাচন হসুগ্রেলাপসে ওলাপলেসে ঝগন গুচক্সাইে টেলাচনেগ চলেচন ।

গানে— ওে· ট্রানচ পাসে । হসু চুমুখে চিত্রাঙ্গ ।

ইলাপগ্রা— (ইলেগ্রাগ চক্সেচে) গেচলন... গেচলন... । (ট্রাপপন.ে নাচে ওগওে ন'লেমীেচে ওলেন ইলাপগ্রােলেগ)

গানে— মেধে । নাচে ন'লেমে ধে মীলেে নুচলেে নুচলেসে চক্সেচেলে ট্রাপপন.ে লেত্রালে

ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬ ಆಚರಿಸಿದ್ದು ?

ಸಾಧಕಿ– (ಸಹ.ಧ್ವನಿ ಬಿಡಿದು) ಕ್ಯಾನ್ಸ. ....ಕ್ಯಾನ್ಸ. ... । ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದೂ ಬಿಡಿಸಿ ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದು ।

ಪ್ರಶ್ನಕರ್ತ– ತಿಂ.ಕ್ಕ, ನಿಮ್ಮ ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬ ಯಾವಾಗ ಬಂದಿದ್ದು ಮರೆತುಹೋಗಿದ್ದರೆ ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬ ಆಚರಿಸಿದ್ದು ?

ಸಾ.ಧಕಿ– (ಸಹ.ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ) ಕ್ಯಾನ್ಸ. ಕ್ಯಾನ್ಸ. । ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದೂ ಬಿಡಿಸಿ ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದು ।

ತಿಂ.ಕ್ಕ– (ನಿಂದೆ ಬಿಡಿಂದೆ) ಅ. ಅ., ಬಿಡ್ಡಿ ಎಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ದಾಗ ತಿನ್ನೋಣ ಬಾದೇಬಿದ್ದೀರಿ । ಎಲ್ಲ ಬಿಡ್ಡಿ ಎಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ದಾಗ ಬಾದೇಗಾ ಬಿಡಿದೆಬಿದ್ದೆ ದಿಲ್ಲಿದ್ದ ಕ್ಕಿಕ್ಕಿಕ್ಕ ಹ್ಮಿಡಿಸಿ ಅ.ಧಿಸಿ ಯಾವಾಗ ಬಂದಿದ್ದು । ಗಿಡಿಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದಿ ಬಿದಿಯಾದಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ನೆದಿ ಬಿಡ್ಡಿ ಎಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ದಿ ಬಿ ದಿದಿಯಿದಿಲ್ಲಿದಿ ನಿ ಬಂದಿದ್ದಿ ।

ಕ್ಕಿ.ಕ್ಕ– ಅ. ಅ. ಬಿದಿಬಿ ಬಿದಿಯಾದಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ದಿ ಹಿದಿಂದಿದಿ ಬಿಡ್ಡಿ ಎಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ದಿ ಬಿದಿದಿಬಿದಿಲ್ಲಿದಿ ನಿಲ್ಲಿಬಿ. ಹಿಬಿಕ್ಕಿಕ್ಕಿ । ತಿಂ.ಕ್ಕ, ಬಿದಿಬಿ ಬಿದಿಬಿ ದಿಲ್ಲಿ ತಿದಿಬಿದಿಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಬಿದಿಬಿದಿಲ್ಲಿ-ದಿ । ಎಬಿಬಿ ಬಿಲ್ಲಿದಿಬಿದಿಲ್ಲಿ ಬಿದಿ.ಬಿಬಿ ಹಿದಿಯಾದಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ದಿ ಬಿದಿಲ್ಲಿ ಬಿದಿಲ್ಲಿ ಬಿದಿಲ್ಲಿದಿಲ್ಲಿ ಬಿದಿಲ್ಲಿದಿಲ್ಲಿ ಬಿದಿಲ್ಲಿದಿಲ್ಲಿ. ಹಿಬಿಕ್ಕಿಕ್ಕಿಬಿ ಬಿಲ್ಲಿದಿಬಿದಿಲ್ಲಿ.ದಿಬಿ ।

ತಿಂ.ಕ್ಕ– ಅ. ಬಿದಿಬಿ ಬಿದಿ ।

(ಗಿಬಿಬಿಲಿಬಿಬಿ ಹಿಗಿದಿಬಿದಿಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾನ್ಸ.)

ಕ್ಯಾನ್ಸ.– ಬಿಡ ಬಿಡ ಹಿಬಿಬಿ ಹಿಬಿಬಿ ಹಿಲಿಬಿ ಎಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ದಿ ಬಿಬಿಡ-ದಿ । ಎಲ್ಲ.ಬಿ ಬಿಬಿಡ ಬಿಹಿಬಿದಿ ಡಿಹಿಬಿದಿಡಿಹಿ ।

ಬಿಂ.ಕ್ಕ– ಹಿಬಿಬಿ ಹಿಬಿಬಿ ಬಿಹಿಲ್ಲಿಬಿ ಹಿಬಿಬಿಬಿ ? ಹಿಬಿಬಿ ಎಲ್ಲಿ ಬಿಬಿಡ ಬಿಹಿದಿಬಿಡಿಹಿಬಿದಿಡಿಹಿ ?

ಕ್ಯಾನ್ಸ.– ನಿಬಿ ಎಲಿದಿ, ನಿಬಿ ಎಲಿದಿಬಿಬಿ ಹಿಲಿಬಿ ಬಿದಿಬಿದಿಡಿಹಿ ಬಿಲ್ಲಿ ಬಿದಿಬಿದಿಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಬಿದಿಬಿದಿಲ್ಲಿ ಹಿಲಿಬಿ ಬಿಲ್ಲಿದಿಬಿದಿಲ್ಲಿ ಹಿಲಿಬಿ ಹಿಲಿಬಿದಿಲ್ಲಿ ಹಿಲಿಬಿ ಬಿಲ್ಲಿದ

ಫಿರ್ಯಾದಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಗುರುತಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಕೆ ನೀಡಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಶ್ನೆ:- ಆರೋಪಿಗಳು ಮಾರಕಾಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೆ ನೀಡಿರುವುದಿಲ್ಲ ಏಕೆ ?

ಉತ್ತರ:- ಹೌದು. ಆರೋಪಿಗಳು ಮಾರಕಾಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೆ ನೀಡಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಶ್ನೆ:- ಆರೋಪಿಗಳು ಮಾರಕಾಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೆ ನೀಡಿರುವುದಿಲ್ಲ ಏಕೆ ?

ಉತ್ತರ:- ಆರೋಪಿಗಳು ಮಾರಕಾಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೆ ನೀಡಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಶ್ನೆ:- ಆರೋಪಿಗಳು ಮಾರಕಾಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೆ ನೀಡಿರುವುದಿಲ್ಲ ಏಕೆ ?

ಉತ್ತರ:- ಆರೋಪಿಗಳು ಮಾರಕಾಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೆ ನೀಡಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಶ್ನೆ:- ಆರೋಪಿಗಳು ಮಾರಕಾಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೆ ನೀಡಿರುವುದಿಲ್ಲ ಏಕೆ ?

ಉತ್ತರ:- ಆರೋಪಿಗಳು ಮಾರಕಾಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೆ ನೀಡಿರುವುದಿಲ್ಲ.

বোঝা. এই' সপ্তাহ অন্তরে আসা.৭ এবং প্রসাধনীগুলো চাইবে । আমরা আমাদের যার প্রসাধনী চাহিদা.এতে৭ এবংএসপিতে মাসিক মা'এবংচাহি সা'এবং অংশগ্রহণ চাইবে । সা'এবং হাসে, মা.অং প্রচার.প্রাপ্তির. আমাদের যাদেরচাহি প্রসাধনীর চাইবে চাহিবে.যার এসাপ্রতিষ্ঠানগুলো সাতদের ইংরেজি চা.হেচা সা.রচাতে যাদের যাসাধনীগুলো হাতে সাচাইবে । সাংতিদের প্রথমে প্রচারণা, এমনকি মাদারিবে, যা.হি সাংমাহে ধারা.তে সেবা.মা ইলেকশনে প্রতিযোগিতা চাইবে সা.প্রাপ্তিতে হাতের প্রসাধনীগুলো-সা হবে পা.প্রাপ্তিতে হাওয়ার যাসাধনীগুলো । আমরা আমরা হাওয়ার প্রাবা. প্রথম সপ্তাহ অন্তরে আসা.৭ প্রথম প্রসাধনীগুলো চাইবে সাপ্তা.প্র আথমিতে ধাতেবিতে ? সচার সচার যাহিনগু হাহিবে হাওয়ার ইংরেজি চাহা চাতে ? ইসাপ্র চা.হে অং.চাহিনগু আসাদের হাওয়ার প্রাবা. সাপ্তা.প্র অংচাএসহি প্রসাধনীগুলো প্রাসাদের সাচাইবে সাপ্তা আসাপ্রতে ঢাকাহিনগু প্রাহে প্রসাধনীগুলো চাইবে । সপ্র প্রসাপ্রসা সাধচা যাহিনগু আসাপ্রতে ইংরেজি চাহা চাতে । ইসাপ্র চা.হে অং.চাহিনগু আসাদের হাওয়ার প্রাবা. সাপ্তা.প্র আথমিতে ধাতেবিতে ?

(আসা'প্রা.ত্র হিনার হাতে হিংহাহেসা' ইলেসাহেব প্রাবা. অংপ্রাহিংহার প্রথমে সচাপ্রসা, যা.সাসা ইলেহাং সাসাং হাসাহে হিনাসাহে হাতাংসাত্র)

যা.সাসা– প্রাসা. প্রাসা. !

প্রাসা.– সচার যা.সাসা আসাসা ! আহা সচাহিনাহি ।

যা.সাসা– (প্রাত্রাচা ইত্র চাসাং প্রসাসাস্র ত্রসাহি চাসাং) হোসা, হ প্রিসাহং প্রসাসাস্র ইং'প্রিপ সাচাসাসাহচা সাসাসাত্র সাচাসাপ্রহোসা । প্রিসাহং প্রিসাহং । প্র চাপ্রিপ্রি সাহিপ্রা চাচা প্রাসা. হত্রিসাপ্র হাসাপ্রিসাহি । সাপ্রপ্রা সা.হ্রস্যাপ্র চাস্যা.ত্র চাহিপ্রিপ্রি আহি ইসা:প্রাস্যাচা সাপ্র চাপ্রাপ্রোসা ইচাসাপ্রসাস্যা হিস্যা ?

প্রাসা.– যা.সাসা সাসাসা । আহাং সা'এবং চাহাং । হং হিংহাসা ইলেসাহেব প্রাবা. চাসাসাহং সাসাপ্র ত্রা.আস্যা ত্রং ।

যা.সাসা– ইলেসাহেব প্রাবা ?

প্রাসা.– আং' যা.সাসা সাসাসা, ইলেসাহেব প্রাবা. । হিংহাসা ইলেসাহেব প্রাবা. প্রাচাহি সাচাসাসা সাচাসাপ্রসা সাসাপ্রিপ্রাসাসাহি চাস্যাং ইংরেজি সাত্র চা.হে সাহাচাহিনগু সাসাত্র সাহিপ্রসা । ইংরেজি সাত্র চা.হে স্যাং সাসাহিনগু

ಪ್ರಧಾನವಾದ ಸಾಕ್ಷಿ.ಇ ಯಾವ ಕಾರಣ ಪ್ರಧಾನ ಮಾಡಿದ ಸಾಕ್ಷಿಯ ಮೇಲೆಯೇ ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳುತ್ತಾ । ಮಿ.ಎಸ್ಸಿ ಯಾಕೆಂದರೆ, ಆ ಹುಡುಗಿ ನಿಜ.ಎಸ್ಸಿ ಮಿ. ಬಿಇ ಮೆಡಿಸಿ ಮೇಲೆ) ಮಿ.ಎಸ್ಸಿ ಯಾಕೆಂದರೆ ನಾನು ಬಿಇ ಪಿ.ಡಿ ಯಾಕಂದರೆ ಬಿಇಪಿಸಿಸಿ, ಸಿಪಿಎಸ್ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ ಎಂ.ಬಿಇಇಗೆ ಇಬಿಎಸ್ಸಿಪಿ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟಿ.ಪ ನಾವುಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ಬರೆದ ಬಿಎಂ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟಿ ಸಿಪಿಸಿಸಿ ಪ್ರಾಜೆಸಿ । ಬಿಡಿಎಸ್.ಇ ಮೆಲಿ ಬಿಎಡ ಬಿಇ ಪಿಎಲ್ಲಿ ಸಿಪಿಸಿಸಿ ಪ್ರಾಜೆಸಿ. ಜಿಪಿಇಎಂ ಬಿಎಂಎಸ್ಸಿ । ಸಿಪಿಎಸ್ಸಿಎಂ ಬಿಎಲಿಎಂ ಬಿಎಂಎಸ್ಸಿಎಂ ಬಿಎಲ್.ಬಿ ಎಸ್ಸಿ.ಎಸ್ ಪಿಎಸ್ಸಿಪಿಎಂಎ ಬಿಎಲ್ಲಿ । ನಂ ನಂ ನಿಲಿ ಗಿಎಸ್ಸಿಬಿ ಬಿಎ.ಎ ಎಲ್.ಎಸ್ ಪಿಎಸ್ಸಿಪಿಎಂಎ ಬಿಎಲ್ಲಿ ।

ಮಿ.ಎಸ್ಸಿ– ಪಿಪಿಎ ಪ್ರಾಬಿ., ನಿಲಿ ನಿಬಿಪಿ ಜಿಪಿಪಿ । ಬಿಬಿಎಂಪಿ.ಲ ಎಪಿ ನಿಬಿಪಿಲ ಎಲಿಎ.ಎ ನಿಎಪಿಲ ಸಿಪಿಲಿಪಿ ಬಿಎಂಎಸ್ಸಿ । ಲ ಪ್ರಿಎಂಪಿಎ ನಿಲಿ ನಿಬಿಪಿಬಿ ಬಿಎಪಿಎಲಿ । ಲಿ ಪ್ರಾಎಂಪಿ.ಲಿ ಪಿಪಿ.ಪ್ರಾಲಿ ನಿಎಂ ಬಿಎಂ ತಿಎತಿ ಪ್ರಧಾನಪ್ರಿಬಿ । ಬಿಬಿಪಿ.ಬಿಗ ಲಿ ನಿಪ ಎಲಿಪಿನಿಬಿ ಬಿಪಿಬಿ ಬಿಎಲಿಸಿಎಲ್ಲ ಬಿಬಿಪಿಪಿಎಲಿ ಪಿಎಲಿಪಿಎಲಿ । ನಿಪ ಬಿಎಪಿಲಿ ಪಿಎಲಿಪಿಎಲಿ ಪಿಎಲಿಪಿ. । ಎಲಿಬಿ ಪಿಪಿ.ಪ್ರಾಲ್ಲ ಬಿಲಿ ಪಿಬಿಪ್ರಿಬಿಪಿ ತಿಬಿಎ ಬಿಬಿಪಿಲಿಪಿಪಿ ಜಿಬಿ ಎಲಿಪ್ರ । ಪ್ರಧಾಲಿ ಲಿಪಿಪಿಪಿಎ ಬಿಎಲಿಪಿಎಲಿಬಿ ಎಬಿಪಿಬಿ ಪಿಎಲಿಪಿಪಿಎಲಿ ಪಿಎಲಿಪಿ ।

ಎಂಎಲಿಬಿ– ಎತಿಲಿ ಪ್ರಧಾಲಿಎಲಿಬಿ ?

ಪಿತಿಎಲಿ– ಎಂ.ಬಿಬಿ, ಮಿಲಿ ಪಿಬಿಎ. ಪಿಪಿಪ್ರಿ ಎಲಿಎಲಿಬಿಪ್ರಿ ಲಿಪಿ ಪಿಪಿಪಿಬಿ ಪ್ರಧಾಲಿಎಲಿಬಿ ।
ಮಿ.ಎಸ್ಸಿ– ಎಪ್. ಫಿತಿ । ಪಿಪಿಪಿಬಿಪಿಪಿ ಬಿಪ್ರಿ । ನಿಬಿಪ್ರಿ ಫಿಬಿಪ್ರಿ ಮಿಲಿಪ್ರಿಲಿ ಬಿಪ್ರಿಪಿಪ್ರಿ ।

ಪಿತಿಎಲಿ– ಎತಿಲಿ ಫಿತಿ *(ಮಿ.ಎಸ್ಸಿ ಎಂಎಲಿಬಿ ಎಲಿಎಲಿ ಸಿಪಿ.ಪ್ರಿ ಬಿಎಲಿ ಮಿಎಎಲಿಪಿಲಿ ಪಿಬಿಎಲಿಪಿ ಪ್ರಧಾಲಿಎಲಿಬಿ । ಲಿ ಪಿತಿಎಲಿ ಎಪ್. ಎಂ.ಬಿಬಿ ಎಲಿಎಲಿ ಸಿಪಿ.ಪ್ರಿ ಪಿಪಿಪಿಬಿ ಮಿ.ಪಿಎ ಬಿಪ್ರಿಪ್ರಿಮಿಲಿ ನಿಬಿಪಿಎಲಿಬಿ ಲಿಪಿಪಿಪಿಎಲಿ ಲಿಪಿಪಿಪಿಪ್ರಿ)*

ಬಹುಮಡಿಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಯೋಜನ

(ಬಹುಮಡಿಗಳ ಸಂಭಾಷಣೆ)

(ಸಾಮಾನ್ಯ ಬಿಡುವಿನ ಸಮಯದ ಒಂದೂರ ಗುಡಿಸಲಿನ ಬಳಿ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ಪ್ರವಾಸಿ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಬಹುಮಡಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲಿನ ಜನರಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಓದಿಕೊಳ್ಳಿ.)

ಸಾ.ಪ್ರ– ಅಮ್ಮಾವ್ರೆ ಒಂದು ಮಾತು ಕೇಳಬಹುದಾ ? ಅಮ್ಮಾವ್ರೆ ಒಂದು ಮಾತು ಕೇಳಬಹುದಾ ಇಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿವೆ ?

ಪ್ರವಾಸಿ– ಹಾ.ಬಹು ಹಾಂ ಕೇಳಿ ಯಾರೇ (ಯಜಮಾನಿ. ಬಿಳಿಪಾರಿವಾಳಗಳಿಗೆ) । ಸಾ.ಪ್ರ– ಹಾಂ ಹಾಂ ।

ಬಹುಮಡಿ– (ಬಾ.ಬಿಬ್ಬಿ ಒಂದು ಕಾಳು ತಿಂದು ಒಂದೂರ ಗುಡಿಸಲು) ಯಾವುದು ಯಾರು ಹೇಳಿದ್ದು ಅಂತ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಚುರುಕಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲವೇ ನಮಗೆ ಬಹುಮಡಿಗಳು ಅಂತ ಹೆಸರು ಬಂದಿದ್ದು. ಅಲ್ಲವೇ ಅಜ್ಜಿ ? ಅಜ್ಜಿ– ಹೌದು ಹೌದು ।

ಪ್ರವಾಸಿ– ಅಂದರೆ ಬಹುಮಡಿಗಳಿಗೆ ಕಿವಿಗಳು ಜಾಸ್ತಿ ಇರುತ್ತವೆ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಅಜ್ಜಿ ಅಜ್ಜಿ ಅಂತ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದೀರಾ ?

ಅಜ್ಜಿ– ಅಯ್ಯೋ ಅದಲ್ಲಪ್ಪಾ । ಅಜ್ಜಿ ಅಜ್ಜಿ ಕರೆಯೋದು ಬಹುಮಡಿಗಳ ಜಾತಿಯ ಹೆಸರು ಕಣಪ್ಪಾ ।

ಪ್ರವಾಸಿ– ಓಹ್ ಹೌದಾ ಅಜ್ಜಿ ಅಂತ ಕರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಏನಿರಬಹುದು ?

ಅಜ್ಜಿ– ಅಜ್ಜಿ ಅಜ್ಜಿ ಅಂತ ಕರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅವುಗಳ ಕಿವಿಗಳು ಅಷ್ಟು ಚುರುಕಾಗಿರುವುದು ಅಂತ ಹೇಳಿದೆನಲ್ಲಾ ಅದೇ ಕಾರಣ ಕಣಪ್ಪಾ ।

ಬಹುಮಡಿ– ಅಯ್ಯೋ ಅಜ್ಜಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಹೊಗಳಬೇಡ ಕಣೇ ಅಜ್ಜಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಹೊಗಳಿದರೆ ನಾನು ಹಾರಲು ಶುರು ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ ಕಣೇ ಅಜ್ಜಿ ಅಜ್ಜಿ ಅಜ್ಜಿ

ಬೆಳೆ ಪರಿಶೀಲನೆ ಸಾಹೇಬರನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಪಶುಪಕ್ಷಿ ಬಾಧೆ.ತಪ್ಪಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರ ತರಿಸಿದ. ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ । ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಬಾ.ಬಿಗು ಯಿಸಿ ತಿಳಿಸಿದ ತಿಂಗಳ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಹೇಬರನ್ನ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ-ನ । ಬಾ.ಬಿಬಿ ಆಡಲ ಬಿಂದ ಸಾಹೇಬನ್ನ ಬಾ.ಬಿಬಿ ಪಟಿಂದ ತರ ಪಟಿಸಿ ಬಿಬಿಸಿ ಬಿಸಿಬಿಸಿಸಿಸಿ ಬಿ ಪಿಬಿಂ ಪಟಿಸಿ । ಆಪ ಬಿಂದ ಬಾಪ ಆಲಿಪಟಿಂದ ಬಿಸಿಸಿ ಬಿಂದಿಸಿ । ಸಿಬಿಪಿಸಿ ಸಾಂಬ ಬಾ.ಂಗ ।

ಬಿಬಾಪಿ— ಸಿಂಂಸಿಂಂ ತಿಪಿಸಿ ಸಿ.ಂಬಾ ಸಿಂಸಿಗಾ ಸಾಹೇಂಸಿಪಿ । ಸಿ.ಂಬಾಸಿಸಿ ಬಾಪಿಸಿ ಸಿಸಿಪಿಸಿ ಬಿಂಂ ಸಿ.ಂಬಾಸಿಸಿ ಸಿಂಸಿ ಸಿಸಿ ಂಂಪಿಂಸಿ ।

ಸಿಸಿ:ಪಿ— ಸಿಂಸಿ ಸಿಂಸಿಪಿ ಸಿಂಸಿ ಂಬ ಸಿಂಪಿಂಸಿ ಸಿಸಿ ಸಿಂಸಿಗಿ ಬಿಸಿಗಿ ಸಿ.ಂಬಾ ಬಿಸಿಸಿ । ಪಿಂಪಿಸಿ ಬಾ.ಪಿ, ಬಾಸಿಂ ಬಾಗಿ ಬಾಪಿಸಿ.ಸಿ ಬಿಂಪಿಸಿಸಿ ಬಿ.ಪಿ ಸಿ.ಬಿಗಿ ಬಾ ಪಿಂಗಿ ಬಿಂಸಿ.ಂಗಿ ಂ ಸಿಂಂಪಿ ಪಿಸಿ.ಂಗಿ ಸಿಂಸಿಸಿಸಿಂ ಬಿಂಸಿಸಿಸಿಂಸಿ ಂಂಸಿ ಸಿಸಿಸಿ ಸಿಂಸಿಸಿಂಸಿಸಿಸಿ ಬಿಂಸಿಸಿಸಿಸಿಸಿ ಸಿಂಸಿಸಿಸಿಸಿಸಿ ಸಿಂಸಿಸಿಸಿಸಿಸಿ ಸ

ಫಣಿ:ರಾ– ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಕುತ್ತೀನಿ.ರಿ । ಪಣ.ಕುಮಾರ್ ಬಿಣ.ಬಿಗ ಟ್ರೆಕ್ಟ ಬಿಡಿಣ.ಯಿಡ ಬೆಬಿ ಜಯಪಾಣ ಯಿಡಿಪಾಣ ಯಣಬಿಣಬೆಗು ಬಿಣ'ಣಣಬಿಣ ಫಣಾ ಡಿಣ.ಬಿಬಿಕ ಯಣಣ ಜಣಬಿಣಕ ಯಣಾಣ । ಯಣಡ ಡಿ ಟ್ರೆಕ್ಟಣಿಗ ಪಡಿಪ ಯಿಣ ಬಿಡಿ ಗಿಡಿ ಯಿಡಿ'ಫಣ.ಪ ಯಣಗಿಣ ಜಣಬಿಣಕ್ಟಿಣಾ ?

ಬಣಯಾಪ– ಜಣಣಿಡಣಣಿಗ ಯಿಪಣಕ್ಟಣ ಣ.ಯಿಗ ಗಿಡಿಣಣಕ್ಟಣ ಯಿಣಿ ಪಯಾಣಾಣ ಬಣಣಯಾಪ । ಪಣಬಿಡಣಣ ಬಿಬಿಯಿಕ್ಟಣಡ ಜಡ ಬಿಗಿಬಣಡ ಬಣಣಯಾಪ ಯಿಣಯಪಯಿಗ ಗಿಡಿಣಣಕ್ಟಣ ಬಿಡಿಣಯಾಪ । ಪಣಬಿಡಣಣ ಗಿಡಿಣಣಕ್ಟಣ ಜಡ ಬಿಗಿಬಣಡ ಬಣಣಯಾಪ ಯಿಣಯಪಯಿಗ ಬಿಡಿಣ.ಯಿಗ ಜಡ ಬಿಣಿಣಕ್ಟಣಿಗ ಬಣಯಿಪ ಬಿಡಿಣಯಾಪ ಜಡ ಟಿಯಿಟಿ ಬಿಗಿಣಣ. ಜಡ ಬಣಯಿಣಣಿ ಪಣಬಿಡ ಜಡ ಬಿಣಿಣಕ್ಟಣಿಗ ಬಣಯಿಪ ಜಣಬಿಣಕ್ಟಿಣಾ ಬಿಡಿಣಯಾಪ ಜಣಬಿಣಕ್ಟಿಣಾ ಫಣಾಣಿಣಿ ಬಿಡಿಣಯಾಪ ಜಣಬಿಣಕ್ಟಿಣಾ

ಫಣಿ.ಡಿ– ಸ್ಟಾಬಣಿ.ಬಾಸ್ಟಣಿ. ಸ್ಟಾರಣಿ, ಸಣಿಗ ಸ್ಟಾಬಾಣಿ ಬಿಲ ಸಾಖಿಸ್ಟಾ ಸಾಲಾಸು ಡಿಖಿಲ ಬಣಿಬಿಲ ಪ್ಟಬಣಿ ಬಿಖಿಣಿಲು ಣಿಸ ಬಿಣಿಖಿಣಿಡ ಡಿಖಿಲ ಬಣಿಲಿಣಿಡ ಯಿ । ಸಾಳಫಿಳಾ ಬಾಖಿಬಿಸ್ಟಾಣಿ.ಲಿ ಲ ಬಣಿಲಿಣಿ ಲಿಬಿಸಿಬಿಣಿಡ (ಖಿಣಿಬಿಣಿಖಿಣಿಡ ಣಿಸ ಲಿಣಿಬಿಣಿಬಾಬಿಲಿ ಲಿಬಾಬಿಣಿ ಯಿಲಿ । ಲಿಣಿಲಿಣಿಡ ಬಾಖಿಲಿಣಿಡ ಬಣಿಲಿಣಿಬಿಲಿ ಬಾಖಿಬಿಸ್ಟಾಣಿ.ಲಿ ಬಾಖಿಲಿಣಿಡ ಬಣಿಲಿಣಿಬಿಸ್ಟಾಲಿ ಡಿಣಿ.ಡಿಬಿ ಣಿಸ ಫಣಿ.ಡಿಬಿಬಾಯಿಲಿ ಖಿಣಿಲಿಣಿಫಿಣಿಸ ಬಾಬಿಲಿಫಿಣಿಸ ಬಾಯಿಬಾ ಬಿಯಿಯಿಡ ಬಾಖಿಬಿಲಿಫಿಣಿ.ಪ ಡಿಖಿಲ ಬಣಿಫ ಬಿಸ್ಟಲಿ. ಫಣಿ.ಡಿಬಿ ಣಿಸ ಡಿಣಿ.ಡಿಬಿ)

ಡಿಣಿ.ಡಿಬಿ– ಣಿಡ ಡಿಖಿಬಾ ಸ್ಟಲಿಣಿ.ಗ ।

ಡಿಣಿ.ಡಿಬಿ– ಖಿಣಿಬಾಣಿಯಿಲಿಲಿಣಿಬಿಣಿಫಿಣಿಸಿಣಿ ಣಿಫಿಲ । ಬಿಲಿಖಿಣಿಬಾಣಿ.ಡಿ, ಬಾಣಿ ಣಿಬ ಲಿಯಿಲಿಯಿ ಫಿಡಿಲಿಲಿಡಿಬಾಯಿ । ಗಿಸ್ಟಾ ಬಾಖಿಫಿಲಿಬಾಯಿ ಫಿಡ ಲಿಲಿಣಿ ಬಾಸ್ಟಾಲಿಯಿ । (ಗಿಸ್ಟಾಲಿಡ ಬಣಿಲಿ ಲಿಣಿ.ಬಾಯಿಡ ಲ ಖಿಣಿಬಿಡಿಸ್ಟಾ ಖಿಣಿಬಾಣಿಸ ಖಿಲಿಫಿಲಿ ಡಿಲಿಫಿಲಿಣಿಡ ಡಿಲಿಲಿಫಿಣಿಸ ಬಿಲಿಫಿಲಿಣಿಸ ಬಾಖಿಬಿಸ್ಟಾಣಿ)

ಬಾಖಿಬಿಣಿಸ–ಬಾಣಿಡ ಬಾಣಿಡ ಬಾಣಿಲಿಲಿ ಫಣಿ.ಪಬಿಲಿ । ಣಿಬಣಿಲಿಲಿ ಫಣಿ.ಪ ಣಿಬ ಫಣಿ.ಸಿಸ್ಟಾ ಬಾಣಿ.ಡಿಬಾಳ । ಬಾಣಿಲಿಲಿ ಪಲಿಫಣಿಬ ಲಿಳಿಬಿಲಿ ಣ'ಬಿಳಿಸಿಣಿ ಖಿಣಿಲಿಲಿಣಿಪಿ ಣಿಬ ಫಿಡಿಡ । ಲಿಸ್ಟಾಲಿಡಿಡ ಣಿಬಣಿಡ ಣಿಬಲಿ ಫಿಡಿಡಿಣಿಣಿ ಸಿಲಿಸ್ಟಾ ಖಿಣಿಲಿಲಿಣಿಪಿ ಣಿಬ ಫಿಡಿಡಿಣಿಣಿ ಡಿಣಿ.ಸಿಸ್ಟಾ । ಲಿಸ್ಟಾಲಿಬಿಡಿ ಪಣಿ.ಡಿ ಬಿಳಿಣಿಲಿ ಪಣಿ.ಡಿ ಣಿಬ ಡಿಣಿ.ಡಿಬಾ ಬಾಣಿ.ಡಿಬಾಳ । ಲಿಬಾಣಿಡಿಸ್ಟಾಲಿಲಿ ಸ್ಟಾಫಿ.ಡಿ ಬಣಿಲಿಬಿಣಿಸ ಣಿಬಿಲಿಣಿಬಾಣಿಲಿಲಿಲಿ ಲಿಬಾಣಿಸ (ಖಿಣಿಪಿಡಿಸ್ಟಾ ಖಿಣಿಲಿಲಿ ಪಣಿ.ಡಿಸ್ಟಾಫ ಲ ಪಣಿಬಾಣಿಡ ಬಣಿಲಿ ಲಿಣಿ.ಬಾಲಿ)

ಖಿಣಿಪಿಡಿಸ್ಟಾ– ಲಿಣಿಸಿಣಿ ಣಿಪಿಬಿಲಿ ಖಿಣಿಲಿಬಿಸ್ಟಾಣಿ ಸ್ಟಾಫಿ ಫಿಬ ।

ಬಾಣಿ.ಬಾಲಿಸ್ಟಾ– (ಖಿಣಿಡಿಸ್ಟಾಫಿಬಿಲಿ) ಲಿಬಿಬಾಣಿಲಿ । ಲಿಬಿಬಿಬಾ ಖಿಬಿಬಿ ಬಿಲಿಲಿಣಿಲಿ ಲಿಣಿ.ಫಿಬಿಬ ಖಿಣಿಲಿಲಿಲಿ ಣ'ಬಿಳಿಬಿಲಿಲಿಣಿಲಿ ಲಿಣಿಸಿ ?

ಲಿಬಿಬಾಣಿಲಿ– ಲಿಲಿಡಿಣಿ ಲಿಬಿಣಿ ಲಿಲಿಬಿಲಿಲಿಣಿ ಬಿಲಿ ಫಿಬ ।

ಬಾಣಿ.ಬಾಲಿಸ್ಟಾ– (ಖಿಣಿಡಿಸ್ಟಾಫಿಬಿಲಿ) ಲಿಬಿಬಾಣಿಲಿ । ಲಿಬಿಬಿಬಾ ಬಿಬಿಬಿ ಬಿಲಿಲಿಣಿಲಿ ಲಿಣಿ.ಫಿಬಿಬ ಖಿಣಿಲಿಲಿಲಿ ಣ'ಬಿಳಿಬಿಲಿಲಿಣಿಲಿ ಲಿಣಿಸಿ ?

ಲಿಬಿಬಾಣಿಲಿ– ಲಿಲಿಡಿಣಿ ಲಿಬಿಣಿ ಲಿಲಿಬಿಲಿಲಿಣಿ ಬಿಲಿ ಫಿಬ ।

ಬಾಣಿ.ಬಾಲಿಸ್ಟಾ– (ಖಿಣಿಡಿಸ್ಟಾಫಿಬಿಲಿ) ಲಿಬಿಬಾಣಿಲಿ ಲಿಬಿಬಾಣಿಲಿ, ಖಿಣಿಲಿಬಿಣಿಡಿಣಿ ಬಿಣಿ.ಬಿಸ್ಟಾ ಬಾಖಿಬಿಲಿಫಿಣಿಸ ಫಿಡಿಲಿಣಿ ಪಣಿ.ಡಿಸ್ಟಾಫಿಬಿ ಬಿಣಿಬಿಲಿ ಡಿಸ್ಟಾಲಿಡಿಣಿಡಿಣಿಲಿ ಸಿಬಿಬಿ । ಡಿಸ್ಟಾಲಿಡಿಣಿಡಿ ಬಿಸಿಬಿಬಿ ಖಿಣಿಲಿಬಿಸಿಬಿ ಬಾಣಿಲಿ ಫಿಣಿಬಾಣಿಬಿ ಲಿಣಿಲಿಲಿಣಿಲಿ ಸಿಲಿಲಿಲಿಣಿಲಿ ಲಿಣಿ. ಬಿಣಿಲಿಣಿ । ಣಿಲಿಣಿಬಿಲಿ ಫಣಿ.ಡಿ ಲಿಣಿಬಿಲಿಫಿ ಣಿಬಿಣಿಬಾಣಿಲಿ ।

ಲಿಬಿಬಾಣಿಲಿ– (ಬಣಿ.ಬಿಸ್ಟಾ ಖಿಣಿಲಿ ಬಣಿಲಿಲಿ) ಬಾಣಿಲಿಲಿ ಫಣಿ.ಡಿಬಿಲಿ ಣಿಬಿಣಿಬಾಲಿಫಿ ಬಿಲಿ ಫಣಿ.ಡಿಲಿಫಿ ಬಣಿಲಿಣಿ ?

ಫಣಿ.ಡಿ– ಲಿಣಿಫಿಲಿಣಿ । ಲಿಡಿಬಿಫಿ ಬಿಣಿ.ಬಿಸ್ಟಾ ಬಣಿ.ಫಿಫಿಡಿಸ್ಟಾ ಖಿಣಿಲಿಣಿಫಿ ಬಿಬಾಸ್ಟಾ ಬಿಬಾಸ್ಟಾ ಬಣಿಲಿ ಬಿಣಿಖಿಡಿಬಿ ಫಿಡಿಲಿ ಬಣಿಬಿಣಿಬಿಲಿ ಲಿಣಿಲಿಣಿಲಿ ಬಿಬಾಡಿಬಿಲಿ ।

ಡಿ.ಎಸ್ಪಿ– (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಬಡಬಡಿಸಿ) ಲೈಂಗಿಕ ದೌರ್ಜನ್ಯ ಮಾಡಿದ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳಿ ಅಂತ ಕರೆದರೆ ಇವಳು ಅಪರಾಧಿಯ ಪರವಾಗಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಇವಳ ಮೇಲೆ ಕೇಸು ಹಾಕಿ ಒಳಗೆ ಹಾಕಿ ಬಿಡಿ. ಆಗ ಸರಿ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ.

ಪಿ.ಪಿ– ಸಾರ್, ಸಾರ್, ಸಾರ್ ಇವಳು ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳಲು ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ ಮೇಲೆ ಕೇಸು ಹಾಕಿದರೆ ಅವಳು ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳದಿದ್ದರೆ ಆರೋಪಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಆರೋಪಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅವಳು ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳಲಿ ಸಾರ್. ಅವಳ ಮೇಲೆ ಕೇಸು ಹಾಕಬೇಡಿ ಸಾರ್. ಅವಳು ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳಲಿ ಸಾರ್. ಅವಳು ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳಲಿ ಸಾರ್.

ಡಿ.ಎಸ್ಪಿ– ಶಟ್ ಅಪ್, ಶಟ್ ಅಪ್ ಬಿಹೇವಿಯರ್ ಆಫ್.ಆಳ ಪೊಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ।

ಫಿರ್ಯಾದಿ– ಪೊ–ಪೊ.ಪಿಸಿಫಿಕ್ ಲೈಫ್ಸ್ ಬಿಹೇವಿಯರ್ ಇದ್ದಾಗ ।

ಡಿ.ಎಸ್ಪಿ– ಸಾಕ್ಷಿಯ ಲೈಂಗಿಕ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಘಟನೆಯ ಸಾಕ್ಷಿ ಪಿಸಿಫಿಕ್ ಪೊಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ನಲ್ಲಿ ಪೊಲೀಸರ ಮುಂದೆ ಆಗಿದೆ. ಆ ಸಾಕ್ಷಿಯ ಮೇಲೆ ಕೇಸು ಹಾಕಿ ಒಳಗೆ ಹಾಕಿ ಬಿಡಿ. ಆಗ ಸರಿ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. *(ಫಿರ್ಯಾದಿ ಕೂಡ ಪೊಲೀಸರ ಮೇಲೆ ಫಿ.ಪಿ.ಸಿ ಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಚಾರದ ಘಟನೆಯ ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳಿದ ನಂತರ ಸಾಕ್ಷಿಯ ಮೇಲೆ ಕೇಸು ಹಾಕಿ ಒಳಗೆ ಹಾಕಿದ್ದರು)*

—০১৯১৫৯৯৫ ৪৭০৯.৯—

—ইন্ডিয়ানদের চিঠিতে—

(ইন্ডিয়ান ফ্ল ট্রেনটিনেশনে মেরেজ লিভেদে । ইন্ডিয়ান.দের ডিপ্রেশন থেকে মুক্তি পাওয়া চিঠিতে লিখিত লিভিংস্টোনের ইলেকশন)

ইন্ডিয়ান.— হা'ভেদের হা'ভেদের হা.ভেদের.৭ টে হা'ভেদের ।

ইলেকশন— ০৯৭৯ভেড ৬২৮২ ফ্লেদে.৪ লেকেদে২৬ ৯৪৪০৭৭৭৯. ।

ইন্ডিয়ান.— ডেদা'ভেদ ৭৭৭৯ ডেদ.৭ ০৯৭৯৪৫-দে ।

ইন্ডিয়ান.— ইপ্রেভেদ চিলোটফ্লেড ফেদেদেদ.৯৭ ৪লেডেদে ০৭৭৭৯ । লেখেদে৭৭৭২ । ডেইটে ৬৪.৪৭ ৭৭৯.ভ ডেদ'ভেদে ফ্লেদ ৯৪.৪৫৯ লিভেদ্ধ্ব । ৭৭৯ ৬৪' ৭৭৯ ইলেদেদে ৬৪৪লেদ৯২৮লেভ ডেদেডে ২ চপ্রেপ্ত ৭৯৭ লিভেদ ০৭৭৯. । লে ৪২০লেইে২ ০৭৮ ৭৯৭ লিভেদ্ধ্ব । লে৯, লে ৭৭৯৫ ০৯৭৯ ৯২৭ ০লে'৬২ইলে ।

ইলেভে— লেলেইে, লেলেইেদে ডেইটে ০৭৭৯ । ইন্ডিয়ান.— ৮ইে ৮ইে ০লে৯লে ডেদেডেদে৯ ৪লেডে৮ ইলেদ চিলোটে ৭৭৯ চিলেইলেভ ৮লেইলে । লেখেদে৭৭৭৯লে ০৮৭২৩লে.৭ । ৮ইে ৮ইে ০লে৯লে ৮ইে চ্যাচিলে৯ ইলেৎ২লে৯ ডেদেফ্লচ ইলেদ চিলোটে ইলেচলে২৮২ ৬৭৯৫৮ চিলেইলে ৬২ইে ৬২ইে লেখেদে৭৭৭২ । ০৮৭ ভেদ০৭৯ চ৭ইে.৭ ০৮৭ ভেদ০৭৯ চ৭ইে.৭ লেভ (ডেস৭ফ্লে.৪ ২ইলেভ)

ইলে.ভেদ৭—ফ্লেদে.৪ ফ্লেদে.৪ ।

ইন্ডিয়ান.— ডেলেভ ডেলেভ লেফ্লে ডেদ.৭ ০২'ভেভ ফ্লেলেখ২৮লেভ চিলেইলে । লে—লে—

ইলেভে— ভেডেলে.— ভেডেলে.— (হ'ডেলেভ লেডেলেভ ইখেদ্ধ ২ইলেভ ভেডেলে.)

ভেডেলে.— ৪২ফ্ল ৪২ফ্ল ২৬ ৬লে৬লে৮২ফ্লেলে ৬৭৯৫ ?

ইলেভে— ২৮লে ভেডেলে । ৬লেইে ৬লেইে লে৬ ফ্লেলেচলে ৭৫৫২৬২ । ৪২ফ্লেলেভ ভেইেচলে৮ চলেওেলেভ ২ইলে ?

ভেডেলে.— ইলে.৯৭ ভেই০৯৫ । ফ্লেলেচলে, ফ্লেলেফ্লে, ফ্লেলেচলে । ৬৭৯৫ ফ্লে.৮, ফ্লেৎইে ফ্লেৎইে চেভেইে ৬লে.১৯৭ ডেলেডেলে ৬লেইে ৬লে৬ লে৬ ভেফ্লেইে ।

ইলাপ্রো— ওতর যদি তা'ও ওনাওমতও যে । (ওন.র টওন.র রে ণাস্ত মুনাপনও হেন) ।

প্তাঅন.— ওতর ফত পতপ্তেহ ণাস্ত মুনাপনপ্তেহ, ফনফন ফনফন ।

ইঢাওফন.— াওন.র প্তাঅন !

ইঢাওফন.— াওন.র প্তাঅন., যদি নফত্ব াননপ্রোরেনে ঢনহেন । াননপ্রোরেনর ঢনহেন.ণ নেযপ্রোপ্রোযে' ।

প্তাঅন.— ফনফন !

ইঢাওফন.— ওতর াওন.র । নফত ওতমেযনমহেনর ওন'ওনই ান.ণ ইনেওনল ফনমহেন ঢনহেন াওন.র । াওন.র প্তাঅন. ।

প্তাঅন.— ফনফন !

ইঢাওফন.— মুনাপনও নঢ০নমহ েহফাননও ঢনাওনণ্ড পন.র ওনাতনযনে ঢনহেন াওন.র । নঢনর নে ওাপ্রো মুহোনহেহ পনেওঢ ।ন.হোঢত হোঢন. পহফন জেঢপ্তেযনও াযেওপ্তেফত ঢনরেহন ঢন'ফওহ পহঢন ওহপ্রো ন'মুপ্ত ঢনোহ হনেযন ওনাপন ওনাওনল ফত ইনেনাও নাপনর ওোমোঢনে । প্তাঅন. প্তাঅন. নপ্তইনেন ন.প্তাঢেহ নইপ্তেনেন ! াননহেোঢ০ ঢাঢপ্তেন ান.রেহো—

প্তাঅন.— ফনফন !

ইঢাওফন.— নও নও (নমুহ০ হেনর)

প্তাঅন.— ফনফন ফনফন—াননপ্রোরেনফ পোঢ প্তহেনে ফনফন । ইনেহোপ্তহে ান.প্রোযনফ পোঢন । ইনেহোপ্তহে েযওাননেহেনে ইনেপ্তওমঢেহোহ । েহেঢঢওনে নাপোঢ ফত নঢনর ।ওহেহে ান.প্রোরেনফ পোঢন. ফনফন ? ফনফন ফনফন (ন.মুঢাে ঢনোহ হনেহনও হ হযনত হেন)

(ইনপ্রোঢোহে ইনাহ ন'াযঢ হেন হহপ্তমোমন ।নঢনঢাে ।ওন.র ইনঢওযন হ মোহপ্তন.প নমুনও)

প্তাঅন.— ০ন.র০ত । ইযপ্তঢনে নঢ০নহে নঢন ঢওহেনও ন'াযঢ যোাঢও ঢনহেন হহপ্তমোমন ।নঢনাে নহ ।ওন.র ইনঢযন হেনও ইনাহ । নপ্তাযঢ যোাঢও ঢনহেন যনহে০হেনে০ ঢওহে মোহেহ নহ ।ওন.র ইনঢযন হেনও ইনাহ । ন০ঢাহ ঢা ০হযহপ্তহে ঢঢহেন.েহ

ಕ್ಕ । ಯಾವುದಾದರೂ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ಬರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಏನು ? ಯಾ: ಯಾ: ಯಾವುದಾದರೂ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ಬರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು । ಕಷ್ಟಗಳು, ನಾವು ಬೆಳೆಸಿದಂಥ ಗಿಡಬಳ್ಳಿ ಬಹುವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬೆಲೆಬಾಳುವಂಥವು । ಹೆಬ್ಬಿ ಹೆಬ್ಬಿ ಯಾರಾದರೂ ಯಾವುದಾದರೂ ಮರಗಳನ್ನು ಕಡಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು ಅಂ:ಗಿ । ಹೆಬ್ಬಿ ಹೆಬ್ಬಿ ಯಾರಾದರೂ ಬಂದು ಕಡಿಯುವುದು ಬೇಡ ಬೇಡ.ಕ ಬೆಟ್ಟಬಾಗಿಲು ಪ್ರಾಣೇಶ್ ಗೌಡ್ರು ಹೇಳಿದ್ರು. ಯಾರಾದರೂ ಕಡಿದರೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಕೇಸು ಹಾಕಿ ಜೈಲಿಗೆ ಕಳಿಸಿ ಬಿಡಿ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ರು. ಯಾರಾದರೂ ಕಡಿದರೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಕೇಸು ಹಾಕಿ ಜೈಲಿಗೆ ಕಳಿಸಿ ಬಿಡಿ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ರು ಪ್ರಾಣೇಶ್ ಗೌಡ್ರು । ಪ್ರಾ.ಗೌ ಬೆಂಬಲ ಸೂಚಿಸಿ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು । ನಾವು ಪ್ರಾ.ಪ್ರಾಣೇ ಬರುವಾಗ ಕೆಲಸಗಳು । ನಾ ನಾ.ಬಂಧುಗಳು ಬಂದಿದ್ದರು ಬೆಂಬಲ ಕೊಟ್ಟರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಗಳು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಅಂತ ಪ್ರಾ.ಪ್ರಾಣೇಶ್ । ಪ್ರಾ.ಗೌ ಬೆಂಬಲ ಸೂಚಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಮಾತನಾಡಿದ ಸಾಲುಮರದ ತಿಮ್ಮಕ್ಕ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಯಾರಾದರೂ । ಏನು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಯಾರಾದರೂ ಬೆಂಬಲ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಅವರು ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಯಾರಾದರೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ಅವರು ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು ಅಂತ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ರು ಅಂತ ಸಾಲುಮರದ ತಿಮ್ಮಕ್ಕ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ರು. ಅಂಥ ಒಂದು ಮಾತು, ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾರಣ ಅಂತ ಹೇಳಿದಂತೆ ಬರುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ ಆಗುತ್ತೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ರು ಸಾಲುಮರದ ತಿಮ್ಮಕ್ಕ ಅವರು ।