

Prof. Dr. Kalyanmoy Ganguly
President



West Bengal Board of Secondary Education
Nivedita Bhawan, Karunamoyee
Block: DJ-8, Sector-II, Salt Lake, Kolkata-700 091

No. 103/Pres/20

Date : 03.12.2020

NOTIFICATION

Attention : All Heads of Secondary Schools, Teachers under WBBSE, Madhyamik Candidates for Madhyamik Pariksha (SE), 2021.

In continuation of previous Notification no. 101/Pres/20 dated 25.11.2020 the West Bengal Board of Secondary Education has also reduced 30-35% of the syllabus in the subject Hindi (First Language), Nepali (First Language), Urdu (First Language), English (First Language), Bengali (Second Language) & Nepali (Second Language).

All are requested to refer the above mentioned subject wise topics/chapter that are included for Madhyamik Pariksha (SE), 2021, as annexed herewith.

The chapter wise/topic wise marks distribution (Blue Print) for all the subjects will be notified shortly.

Kalyanmoy Ganguly
(KALYANMOY GANGULY) 03/12/2020
PRESIDENT

Syllabus for Madhyamik Pariksha (SE), 2021

Subject : English (First Language)

Text Book

Lesson 1 : Repaying - Harper Lee

Lesson 2 : Reapers – Mathilde Blind

Lesson 3 : Hints to Travellers – Stephen Leacock

Lesson 4 : Far in a Western Brookland – Alfred Edward Housman

Lesson 5 : Regret – Kate Chopin

Lesson 6 : To fight aloud is brave – Emily Dickinson

Lesson 7 : Books on the shelf – Graham Greene

Lesson 8 : Childhood – Edwin Muir

Rapid Reader : The Hound of the Baskervilles – Arthur Conan Doyle

Grammar and Rhetoric : All Grammatical and Rhetoric Items

Writing : All Writing items

Subject : Nepali (First Language)

पद्य खण्ड

1. यो जिन्दगी खै के जिन्दगी (कविता) – हरिभक्त कटुवाल।
2. नयाँ बर्ष (कविता) – पारिजात।
3. दुई उच्छावस (कविता) – राजेन्द्र भण्डारी।
4. देश चिनाउँदै (कविता) – मनप्रसाद सुब्बा।

गद्य खण्ड

1. रातभरि हुरी चल्यो(कथा) – इन्द्रबहादुर राई।
2. सङ्गत (कथा) – बट्रीनारायण प्रधान।
3. कालो झोला (कथा) – समीरण छेत्री 'प्रियदर्शी'।
4. आइन्स्टेन (निबन्ध) – राजनारायण प्रधान।

एकाङ्की नाटक:

- 1) वियोग (एकाङ्की) – मनबहादुर मुखिया।

द्वैत पाठ:

- 1) जुनेली रेखा (उपन्यास) – इन्द्र सुन्दास।

व्याकरण र रचना खण्ड

कारक, समास, वाच्य, वाक्य

- 1) अनुवाद।
- 2) निबन्ध लेखन।
- 3) प्रतिवेदन लेखन।
- 4) संवाद लेखन।

Subject : Urdu (First Language)

سیکلیٹ اردو (فہرست لیکچر)

منشورات :-

- | | | |
|--------------------------------|------|-------------------|
| ابن الرومٹ (ناول) | دن | ڈیپٹی ہڈ پیر احمد |
| اردو کا تعلق بنگالہ سے (مقالہ) | د(ا) | رضاعل وعشت |
| اندھیر (قصائد) | د(ا) | پیرم چند |
| سلطان محمد غزنوی (خبرنامہ) | (۷) | صداوقہ نواب سکر |

منشورات :-

- | | | |
|-------------------|------|-------|
| سراج اورنگ آبادی | دن | غزلیں |
| پہلی غزل | | |
| " | د(ا) | |
| اسد اللہ خان غالب | د(ا) | |
| " | د(ا) | |
| سپر پار | (۷) | |
| " | | |
| پروین سقار | (۷) | |
| " | | |
| وکیل اختر | (۷) | |

- | | | |
|-------------|------|------|
| کوشش نامقام | د(ا) | نظیں |
| ہنٹھی حالہ | د(ا) | |
| قبر | د(ا) | |

دوسری اور تیسری رباعی

رباعیات - نگوں چند محروم

معاون اردو - RAPID READER (مکمل کتاب)

گرامر - اسم، صفت، فعل (کلی قسم) اور جمع، جنس، عدد، معاونات، ضرب المثل
 معون لولپی - ترجمہ (انگریزی سے اردو) مقالہ / رپورٹ

Subject : Hindi (First Language)

साहित्य संचयन

पद्यखण्ड :

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| (क) रैदास के पद | रैदास |
| (ख) आत्मत्राण | रवीन्द्र नाथ टैगोर |
| (ग) नीड़ का निर्माण फिर फिर | हरिवंश राय बच्चन |

गद्यखण्ड :

निबंध :

- | | |
|------------------------|----------------|
| (क) धूमकेतु | गुणाकर मुले |
| (ख) नौबतखाने में इबादत | यतीन्द्र मिश्र |

कहानी :

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| (क) उसने कहा था | चन्द्रधर शर्मा 'गुलेटी' |
| (ख) नन्हा संगीतकार | हेनरिक सेकेविच |
| (ग) चप्पल | कावुटूरि वेंकट नारायण राव |

एकांकी :

- | | |
|------------|-------------------|
| (क) दीपदान | डॉ रामकुमार वर्मा |
|------------|-------------------|

कथा संचयन (सहायक पाठ) :

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (क) कर्मनाशा की हार | डॉ शिव प्रसाद सिंह |
| (ख) जांच अभी जारी है | ममता कालिया |

व्याकरण :

- | |
|-----------|
| (क) कारक |
| (ख) वाक्य |
| (ग) समास |

रचना :—

- | |
|-----------------------------------|
| (क) प्रतिवेदन |
| (ख) संवाद लेखन |
| (ग) अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद |
| (घ) निबंध |
-

বিষয় : বাংলা (দ্বিতীয় ভাষা)

কবিতা:

১. অর্জুনের লক্ষ্যভেদ
২. খল ও নিন্দুক
৩. কৃপণ
৪. চাহিবে না ফিরে

গদ্য :

১. ব্যাঘ্রাচার্য বৃহল্লানসুল
২. নানা বিদ্যার আয়োজন
৩. আদরিনী
৪. সন্দীপন পাঠশালা

নাটক

১. বীক্ষণ

ব্যাকরণ

২. কারক ও অকারক সম্পর্ক
৩. সমাস

নির্মিত্তি

১. প্রশাসনিক পত্ররচনা
২. প্রবন্ধ রচনা
৩. অনুবাদ

Subject : Nepali (Second Language)

पद्य खण्ड

1. सुख-दुःख (कविता) – गोपालसिंह नेपाली।
2. पतझड (कविता) - नरबहादुर दाहाल

गद्य खण्ड

1. स्वामी विवेकानन्द (जीवनी) – पारसमणि प्रधान।
2. औठी (कथा) – अच्छा राई रसिक।

व्याकरण र रचना खण्ड

1. लिङ्ग, वचन, काल
2. उखान/ वाग्धारा
3. पत्र लेखन
4. अनुवाद
5. निबन्ध लेखन