WEST BENGAL COUNCIL OF HIGHER SECONDARY EDUCATION
SYLLABUS FOR CLASSES XI AND XII

SUBJECT : **BENGALI – B (BNGB)**

CLASS - XI

SEMESTER – I

SUBJECT : BENGALI-B (BNGB)

FULL MARKS : 40 **CONTACT HOURS : 90 Hours**

COURSE CODE : THEORY

(MCQ Type Questions)

UNIT No.	TOPICS	CONTACT HOURS	MARKS
	গল্প	10	08
	প্রবন্ধ	10	05
	কবিতা	15	07
	আন্তর্জাতিক গল্প ও কবিতা	20	05
	ভাষা	15	10
	বাংলা শিল্প–সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস	20	05

CLASS - XI

SEMESTER – II

SUBJECT : BENGALI-B (BNGB)

FULL MARKS : 40 **CONTACT HOURS : 60 Hours**

COURSE CODE : THEORY

(SAQ and LAQ Type Questions)

UNIT No.	TOPICS	CONTACT HOURS	MARKS
	গল্প	08	05
	প্রবন্ধ	08	05
	কবিতা	08	05
	পূর্ণাঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ	15	10
	বাংলা শিল্প–সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস	12	05
	প্রবন্ধ রচনা	09	10

PROJECT

CLASS - XI

FULL MARKS : 20 **CONTACT HOURS : 30 HOURS**

বাংলা খ

একাদশ শ্রেণি

সেমিস্টার – I

পূর্ণমান- 40

গল্প-

পৌরাণিক-আধুনিক - বনফুল

প্রবন্ধ-

আড্ডা- বুদ্ধদেব বসু

কবিতা-

১. কপোতাক্ষ নদ- মাইকেল মধুসূদন দত্ত

২. ছেলেটা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

আন্তর্জাতিক গল্প-

বুমবুম-জুল ক্লারেতি(অনুবাদ-উৎপল দত্ত)

আন্তর্জাতিক কবিতা-

আমার মা কে- ডেভিড দিয়োপ(অনুবাদ-শঙ্খ ঘোষ)

ভাষা-

- বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রম বিকাশ
- বাংলা ভাষার বৈচিত্র্য

বাংলা শিল্প-সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস-

পর্ব ১- প্রাচীন বাংলা:- সমাজ ও সাহিত্য

পর্ব ২- মধ্যযুগের বাংলা সমাজ ও সাহিত্যের প্রধান ধারা:- শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বৈষ্ণব পদাবলি, চৈতন্য ও চৈতন্য জীবনী, মঙ্গল কাব্য, অনুবাদ, ইসলামীয় ধারা, শাক্ত পদাবলি।

বাংলা খ

একাদশ শ্রেণি

সেমিস্টার – II

পূর্ণমান- 40

গল্প -

ঈর্ষা-আশাপূর্না দেবী

প্রবন্ধ -
মুনশীজী -শ্রীপান্থ

কবিতা-
১.মানুষের নামে-বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
২.জনমদুখিনী-সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

পূর্নাঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ - রবীন্দ্রনাথের গল্প
১.দেনাপাওনা
২.কাবুলিওয়ালা
৩.চিত্রকর
বাংলা শিল্প-সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস:-

পর্ব ৩-

- আধুনিক বাংলা সাহিত্য:- যুগের আধুনিকতা ও উপনিবেশিক বাংলার সামাজিক ও ধর্মীয় আন্দোলন, শিক্ষা-সংস্কার, গদ্যের উদ্ভব, কবিতা, উপন্যাস ও ছোটগল্প, নাটক, যাত্রা ও নাট্যমঞ্চ, প্রবন্ধ(স্বাধীনতার সময় পর্যন্ত)।

- কবিতায় মহাকাব্য, আখ্যানকাব্য, গীতিকবিতার ধারা :-
- কবিতা:-মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কাজী নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ।
- কথাসাহিত্য:- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ,শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়।
- নাটক:- মধুসূদন দত্ত , দীনবন্ধু মিত্র , গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য।

প্রবন্ধ রচনা –

- রচনা লেখার বিষয় টি এক লাইনে না দিয়ে একটি মানস মানচিত্র এবং তথ্যসম্ভার দেওয়া হবে। পরীক্ষার্থীরা সেই মানচিত্র এবং প্রয়োজনীয় তথ্য ব্যবহার করে প্রবন্ধ রচনা করবে এবং শিরোনাম দেবে।
- একটি বক্তব্যের স্বপক্ষে বা বক্তব্যের বিপক্ষে একটি অনুচ্ছেদ দেওয়া থাকবে| পরীক্ষার্থীরা প্রদত্ত অনুচ্ছেদের স্বপক্ষে/বিপক্ষে তাদের বক্তব্য লিখবে।

CLASS - XII

SEMESTER – III

SUBJECT : BENGALI-B (BNGB)

FULL MARKS : 40 **CONTACT HOURS : 90 Hours**

COURSE CODE : THEORY

(MCQ Type Questions)

UNIT No.	TOPICS	CONTACT HOURS	MARKS
	গল্প	12	08
	কবিতা	10	07
	নাটক	15	05
	ভারতীয় গল্প ও কবিতা	20	05
	ভাষা	18	10
	বাংলা শিল্প–সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস	15	05

CLASS - XII

SEMESTER – IV

SUBJECT : BENGALI-B (BNGB)

FULL MARKS : 40 **CONTACT HOURS : 60 Hours**

COURSE CODE : THEORY

(SAQ and LAQ Type Questions)

UNIT No.	TOPICS	CONTACT HOURS	MARKS
	গল্প	10	05
	কবিতা	08	05
	নাটক	07	05
	পূর্ণাঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ	16	10
	বাংলা শিল্প–সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস	10	05
	প্রবন্ধ রচনা	09	10

PROJECT

CLASS - XII

FULL MARKS : 20 **CONTACT HOURS : 30 HOURS**

বাংলা খ

দ্বাদশ শ্রেণি

সেমিস্টার -III

পূর্ণমান- 40

গল্প-

মহেশ- শরৎ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

কবিতা-

কান্ডারী হুঁশিয়ার-কাজী নজরুল ইসলাম

ভারতীয় গল্প-

নেমকের দারোগা- প্রেমচন্দ্র

ভারতীয় কবিতা-

পৃথিবী আমার কবিতা- হীরেন ভট্টাচার্য

নাটক-

লক্ষ্মণের শক্তিশেল -সুকুমার রায়

ভাষা-

১.বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব: বাংলা স্বরধ্বনি ও উচ্চারণ অনুযায়ী তার শ্রেণিবিভাগ
২. বাংলা শব্দভান্ডার

৩. শব্দার্থতত্ত্ব

বাংলা শিল্প-সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস

১.পর্ব ৪ -বাংলা গানের ইতিহাস সংক্ষিপ্ত রূপরেখা
২. পর্ব ৬: বাঙালির চলচ্চিত্রের ইতিহাস সংক্ষিপ্ত রূপরেখা
৩.পর্ব ৮ -বাঙালির ক্রীড়া সংস্কৃতি

বাংলা খ

দ্বাদশ শ্রেণি

সেমিস্টার – IV

পূর্ণমান- 40

গল্প-

নাম নেই- সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

সম্প্রদায়ের ভাষা -শঙ্খ ঘোষ

কবিতা-

১. খুকু ও খোকা- অন্নদাশঙ্কর রায়

২. কন্যাশ্লোক- মল্লিকা সেনগুপ্ত

নাটক-

সূক্ষ্ম বিচার- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

পূর্ণাঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ- রবীন্দ্রনাথের গল্প

১. খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন

২. সুভা

৩. গুপ্তধন

৪. দর্পহরণ

বাংলা শিল্প-সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস-

১. পর্ব ৫: বাংলা চিত্রকলার ইতিহাস সংক্ষিপ্ত রূপরেখা

২. পর্ব ৭: বাঙালির বিজ্ঞানচর্চার সংক্ষিপ্ত পরিচিত

প্রবন্ধ রচনা-

কোনো একটি বিষয়ে কোনো একজন লেখকের লেখার একটি অংশ দেওয়া থাকবে। প্রদত্ত অনুচ্ছেদটি হল মূল রচনার প্রস্তাবনা বা ভূমিকা। এই প্রস্তাবনা বা ভূমিকাটিকে অবলম্বন করে পরীক্ষার্থী বিষয়বস্তুর গভীরে প্রবেশ করবে এবং পরিনতি দান করবে।

একটি প্রশ্নে কোনো একটি বিষয়ে নানা ধরনের সূত্র ও তথ্য দেওয়া থাকবে। সেগুলিকে ব্যবহার করে পরীক্ষার্থী রচনাটি গড়ে তুলবে।

একাদশশ্রেণি

প্রকল্প

প্রকল্প -২০(প্রুফ সংশোধন (০৫) প্রকল্পের অন্তর্ভুক্ত হবে)-

- **প্রুফ সংশোধন -**একটি অনুচ্ছেদ দেওয়া হবে তার থেকে বিরাম চিহ্ন, সম্পাদনা, অনুচ্ছেদ বিভাজন , বানান, শিরোনাম -এই বিষয়গুলির সম্ভাব্য ভুল ত্রুটি সংশোধন করতে হবে।

সটীক অনুবাদ-

- মূল ভাষা থেকে অনুবাদ করতে হবে।১০০০-৩০০০ শব্দের মধ্যে। সময়সীমা-৬ মাস।
- অনুবাদ করা যাবে-(ক) প্রবন্ধ, (খ) চিঠি, (গ) ঐতিহাসিক নথি,(ঘ) গল্প এবং(ঙ) নাটক।
  (লেখক এবং লেখা সম্পর্কে টীকাসহ অনুবাদ করতে হবে)

সাক্ষাৎকার গ্রহণ:-

- লোকায়ত আঙ্গিক/ সাহিত্য/ রাজনীতি/ ক্রীড়া/ নাচ/ গান/ কলা ক্ষেত্রের যে কোনো বিখ্যাত ব্যক্তিত্বের (অন্তত জেলাস্তরে পরিচিতি থাকতে হবে) সাক্ষাৎকার নিতে হবে। অন্তত 20 টি প্রশ্ন।

প্রতিবেদন রচনা:-

- ছ' মাসের দৈনিক সংবাদপত্রের খেলার পাতার কাটিং সংগ্রহ এবং তার ভিত্তিতে নিজের দেশ বা রাজ্যের ক্রীড়াক্ষেত্রে উত্থান পতন বিশ্লেষণ করে প্রতিবেদন লিখতে হবে। নূন্যতম শব্দ সংখ্যা-১০০০।

স্বরচিত গল্প লিখন- বিদ্যালয় জীবনের কোনো ঘটনাকে কেন্দ্র করে (মৌলিক) এক বা একাধিক স্বরচিত গল্প লিখতে হবে।

দ্বাদশশ্রেণি

প্রকল্প

প্রকল্প -২০(প্রুফ সংশোধন (০৫) প্রকল্পের অন্তর্ভুক্ত হবে)-

- **প্রুফ সংশোধন -**একটি অনুচ্ছেদ দেওয়া হবে তার থেকে বিরাম চিহ্ন, সম্পাদনা, অনুচ্ছেদ বিভাজন , বানান, শিরোনাম -এই বিষয়গুলির সম্ভাব্য ভুল ত্রুটি সংশোধন করতে হবে।

প্রকল্প (প্রদত্ত প্রকল্প মধ্যে যে কোন একটি)

সমীক্ষা পত্র

ন্যূনতম ৫০টি নমুনার ভিত্তিতে তৈরি করতে হবে।

নিজের গ্রাম/পাড়া/অঞ্চলকে কেন্দ্র করে সাধারণ সমাজ ভিত্তিক সমীক্ষা নারী/পুরুষের হার, সাক্ষরতা, ধর্মসম্প্রদায়, খেলাধূলার প্রবণতা (ইন্ডোর, আউটডোর, ফুটবল, ক্রিকেট, হকি)প্রভৃতি। অন্যদিকে, আদিবাসী, জনজাতি, জনগোষ্ঠী ও সম্প্রদায়ভিত্তিক বিবিধ সমীক্ষা।

নিজের বিদ্যালয় নিয়েও করা যাবে, আবার অন্যান্য প্রতিবেশী বিদ্যালয়কে অর্ন্তভুক্ত করা যেতে পারে। সমীক্ষার বিষয় হবে বিদ্যালয় সংশ্লিষ্ট কোনো তথ্য উদঘাটন। হতে পারে বিদ্যালয় শিক্ষার্থীদের জাতিগত/সম্প্রদায় নকশা, হতে পারে শিক্ষক- শিক্ষিকাদের বয়স, সারস্বত ক্রিয়াকর্ম, বিদ্যালয়ের ইতিহাস (মৌখিক সাক্ষাৎকার-সমীক্ষা), বিদ্যালয়ের শ্রেণিবিভাজন- শিক্ষার্থীসামর্থ্য প্রভৃতি।

গল্পের নাট্যরূপ

ন্যূনতম শব্দসংখ্যা-২০০০-৪০০০ [কোন প্রথিতযশা লেখক/লেখিকার লেখা থেকে তৈরী করতে হবে]।

গল্পের চিত্রনাট্য

শব্দসংখ্যা ২০০০-৪০০০ [কোন প্রথিতযশা লেখক/লেখিকার লেখা থেকে তৈরী করতে হবে]।

গ্রন্থ সমালোচনা

প্রথিতযশা কবি, গল্পকার, নাট্যকার ও প্রাবন্ধিকের কোনো ১টি পূর্ণাঙ্গ বইয়ের সমালোচনা। ন্যূনতম শব্দসংখ্যাঃ-১০০০।

নির্বাচিত রচনাকারের সাহিত্য-শৈলী বিচার

বাংলা '**ক**'ভাষার ছাত্র-ছাত্রীরা ইংরাজির পাঠক্রম অন্তর্ভুক্ত কোনও একজন লেখকের গল্প (চারটি) বা কবিতা(ছয়টি) আলোচনা করে রচনার শৈলী বৈশিষ্ট্য ও অভিনবত্ব সম্পর্কে একটি মৌলিক প্রবন্ধ লিখবে।

বাংলা '**খ**' ভাষার ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলার পাঠক্রমে অন্তর্ভুক্ত কোনো একজন লেখকের গল্প (চারটি) বা কবিতা (ছয়টি) আলোচনা করে তাঁর শৈলী বৈশিষ্ট্য ও অভিনবত্ব সম্পর্কে একটি মৌলিক প্রবন্ধ লিখবে। (৫০০-১০০০ শব্দ)

নির্দিষ্ট ঐতিহাসিক কালপর্বে সাহিত্য সংস্কৃতির বিকাশ ও বিবর্তনের তথ্যানুসন্ধান

সাহিত্য সংস্কৃতির ইতিহাস থেকে ঊনবিংশ বা বিংশ শতকের বাংলার কোনও একটি কাল ও পর্বকে কেন্দ্র করে (১) ভাষা (২) খাদ্যাভ্যাস (৩) পোষাক (৪) গৃহনির্মাণ (৫) সংগীত (৬) নাটক (৭) চলচ্চিত্র (৮) চিত্রকলা ও

ভাস্কর্য (৯) খেলাধূলা এইসব বিষয়ে যে কোনো একটির বিকাশ, বিবর্তন ও বৈশিষ্ট্যের তথ্যসহ অনুসন্ধান ও আলোচনা।

নির্বাচিত সাহিত্য-সৃষ্ট চরিত্রের জীবনীনির্মাণ-

ফেলুদা/ঘনাদা/টেনিদা/শঙ্কু/সদাশিব/ঋজুদা/পাগলা দাশু/গোগোল/কাকাবাবু/কিকিরা/হাঁদা ভোঁদা বা নন্টে-ফন্টে/হর্ষবর্ধন-গোবর্ধন ।

নির্বাচিত সাহিত্যিকের সাহিত্য-অবদান সম্পর্কিত প্রকল্প নির্মাণ

উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার, সুকুমার রায়, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রেমেন্দ্র মিত্র, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, লীলা মজুমদার, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, শিবরাম চক্রবর্তী, সত্যজিৎ রায়, শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়, হিমানীশ গোস্বামী, নারায়ণ দেবনাথ, শৈলেন ঘোষ।

উল্লিখিত লেখকদের মধ্যে থেকে যে কোনো একজনের বাংলা সাহিত্যে অবদান ও সেই অবদান অপরিহার্য প্রতিপন্ন করে প্রকল্প নির্মাণ (ন্যূনতম ২০০০ শব্দ)